

ع المستقرية من والأور ما الأور المستقر ويضور والمستقرية والمستقر

م المارزاراة الازرناد والتورن الاثلاثات

ب الاوضاع العالمة والافتصادية المنجس المنازع المنازع

> الإمام إلى ريس الأول من خلال مديرة والعذاب كعرفة

ونح اللظيف

The Committee of the Co

مین ایک آلوام کرین آی افران کرین ایک شورین

العدة المحار صفي 1408 - فتنجر - التتوير 987





فهرس العدد 267

	🛘 دراسات وأبحاث
	. من حياة للعتبع الإسلامي ا
	الأوضاع المالية والاقتصادية في المصر الأموي
2	للدكتور إبراهيم حركات
	. الإمام إدريس الأول من خلال سيرته وأهداف مجوته
15	للأستاذ محسالمنوني ممير ومماد ومرود
	 من فخالر تراثنا ؛
	فنح اللطيف السبط والنعريف
	(عرض وتقدم) :
20	الأستاذ محمد بن عبد العزيز الدياغ
	 من الداء الفكرية في العبد الحق :
	در افریت افت
38	للدكتور يومف الكتاني
	 الثعلم الإسلامي في الصبن - ماضيه وحاشره
48	الأستاذ تحمود يوسف هواين
	. ناظر الوقف ـ 22 ـ
SB	للأستاذ محمد بنعيد الله
	🗆 ئىسوس محققة
	. أناب الصحبة ؛ شروطها _ حقوقها ، توالدها. [2]
	للقامي أي العياس ابن سرصون
80	تقديم وتحقيق الدكتون عمر الجيدي
	🗆 آراء ومثاقشات
	 كيف بدأ التصنيع في المفرب
91	للأستاذ عبد العربق بنعيد الله
	. كلة على في المرابطين من خلال المعجب،
101	للدكتور عصت عبد النطيف دندش
	ت ديوان الجئة
	، تاية أعفررة
113	ر بي محورد للشاعر أحمد عيد السلام البقالي
	. احرموا تم أجرموا
116	للشاعي محد الحلوي

بعق المحق

شهرية تعنى بالدراسات الاستلامتين وبشؤون الثقافة والعنكر

تصدرها وزارة الأوقاف والتوون الاسلامية الرباط . الملكة المغربية



أسسها، جلالة المففودلكه محسمال المنامِن دس العديدة

مسلة 1957 — ع 1976

A STATE OF THE STA

الحار

العالف: 00 623

الإدارة 636.93 627.03 الترنيخ 627.04 الترنيخ 608.10

الاغتراكات؛ في المملكة المغربية: 70 درهماً

في العسالم: 80 درهماً

المسات البرميدي: رقم 55-685، الرساط

Daouat El Hak compte chèque postal 185 - 95 à Rabat

 المقالات المنشورة ف هذه المجلة تعير عن رأي كابتيها ولا تلزم المجلة أو الوزارة التي تصدرها .

صَاعَ المالية والاقتصا

للدكتورابراهم حركات

على الرغم من أن السكة مؤسسة من مؤسسات الدولة فإن الأفراد والجهاب المتعاملة بها في الدولة الإسلامية، ظموا بتداولونها على أساس الوزن والجردة ويقى الأمر كملك في مختلف الأنطيار الإسلامية حتى عل محل الوزن قيمة القطيم ضمن العملة الوطنية وبالنبية للعملات الأجنبة. وهكما فإن السكة كاتب في مضى تقرض على أقراد المختع أن مسخلوا في تعبيرها ورعا في رفض الفاحد منها بشكل مباشر.

وكان التعامل في الجنع الإسلامي قبل إحداث سكة خلافية رحمية، بالنثود الشارسية والبزنطينة. والأرجم أن التنود التوطية المترث بالأسلس ليعض الوقت، أق إلى جين ظهور السكة الإسلامية. وكانت الدنابير حسب السلادري رومية والدرام فارسية وقليل منها حيري أي أن تفود الين القديمة استر ترويجها حتى فترة طويلة من احكم الأموي على الأقل ومن حهمة أحرى أوره البلادري أن كلا من الدرهم والديدار باللبة لقريش عبارة عن وإن، والأول تزن به الفضة والثاني لزن به الذهب فكان وزن عشرة دراهم بعادل ورن سبعة دنائير. وحيث إن تعامليم كان بالفضة الحالصة أو التبر الخالص فقد استعملوا ثلاث وحداث أماسية من هدين يعدلها قدر عدد من الدرام :

الأوتية – 40 هـر هــا.

2 النش = 20 در على

3 آلواة = 5 درام

وكاثث الشميرة أصغر وحدته وتعادل جبرءا من سبين من وزن الدرهم

وأقر الرمول يُؤتر هدة الأوران، وكدا الخلفاء الراحدين بعده، واستعمل في صدر الإسلام أيضاً، كل من الثقال وهو اثبان وعشرون قبراطأ إلا كبرأء وهكفا فكل عشرة دراهم تسوق سعة عناقيل أو سيمة دماس والرطل، وهو اثنا عشرة أرفية الله

ولب إلى الخيف عو أنه نور كه بغلب أي فارسية تقش على أحم وحبيسا رأس بغل كا ثبت أن بعص الولاة مربوا فلة علية في العصر الرشيبي ١١٠٠ لكن يتخلص من إجراءات عدد الملك بن مروان أن العملات الأجنيدة. السيا البيرعلية والعارسية ظلت محافظة على قوة روجاب القديم، بل أنبع تطاق هما الروجان بعد أن أتبع التباهل التجاري داخل الأقطار الإسلامية، ويسها وبين الخبارج ا رتفاع الاستهلاك، للوة الشرائية، تتوع الحاجيات....ي

وسيد إلى كل من عد الله بن الزيم وبماوية بن أبي حقيان حداث حكة، وأن قلبة معاوية كانت دنالتر عليها

والقراب من 130 - 530.
 ابن الأثير، الم 14 (تعليق المعقق)، وانظر السياسة والمجتمع في

الثال شخص يتقله سيقاً ودكر لبلادري أن مصمياً طرب قبرا تليلا من الدرام ال

وكانت البلاد العربية تأتيها مقادير من العملية اليزنطية، بيها تحمل القسطيطينية عيى حاجتها من ورق البردى الطلاقيا من مصر، بلما أحدث مراسلات الملافية تود على الربع مبدوءة بـ ﴿ قُلْ هُو الله أحد م، في الوقت الذي كان قبه أقباط معم بذكرون السيح وينسبونه إلى الربويية في قراطيمهم، استكر الروم ما أحدثه عبد اللك، وهددوا منقش ها يكره المنامون على القطع التقدية التي يحصل عليهما الحائب الإسلامي من دور الصرب الرومية الد

والحقيقة أن تهديد الماهن البرنطني احوسسيان الثاني لم يكن إلا عامل تعجيل بتلاقي ما يكره شأن صورة السكة، أما الأسباب العميقة فكانت منا دخل سكنة الأساح من غش نبيات حقيقت في صدر الإسلام لم تعاجش الفش ى الدراه والمدالير لا ذكر ابن خلمون، وشمل العش الوزن والمعدن، وسمح بعض الأفراد لأنفسهم، وقيهم حتى المؤسوسون بالورج والثقوي، بوالساء تقود ولو أب قد تكون خالصة وبراعي فيها الورن لا وحدة النهة، فبال قبريها لا يصح أن يكون بالنبة للأمة الإبلامية إلا على بد الجهاز الركزي أو من يخوله الحليقة حتى صرب تقود علية في الأقالم، وهم الولاة دون عيرهم

وقد خطت الخلافة الأموية بضع خطوات في تميم العملة الإسلامية، فقد احتشار عبد اللك كلا من خالب بن يزيد وعبد العزيز بن مروان في إشاء كمة بعبد التهديد البرائضي بتسيم السكة البرنطبة على متوال النقد القبطي. فاتنق رايها على قريم العملة المزلطمة وانشاء مملة قيمل اسم الجلالة.

تم ضرب عبد اللك كلية من العضائير محدودة سنة 72 هـ، وكرر الثجرية سنة 75 هـ، وفي هذه السنة أمر عبد الملك لحماج بإشاء در ضيب بالعراق وساك عملة بها. فاتتبع

في إنسائها الصودج المارسي وزودها بالطباعين والصماع وتقبَّى عليها يسم الله، واحمه حور، ثم مدأ متقش عليها في السنة التالية الله أحد، الله الصيد، وكان صربها على يد يودي احمه تمير التي صنع أيضاً، صنوحا لوزية ومتم الحجاج الحواص من ضرب السكة، لكن اليهودي المذكور تحدى قرار المنع فم إمدامه. مع أن سكة الحجاج أنكرها الفقهاء والقناعدة الشعبية حيث تابسها كالض والحب وتدخل إلى مواطن النجاسة.

والتداء من 76 هـ غممت المملة الإسلامية على مختلف الأقالم وسقت هذه العملية تعربب البواوين المني تحفق _a 61 a_

وعلما تقرر تعم الكة الإسلامية للمحمشة كات صرورتها أصبحت منحة لين فقط بسب الغش أو التهديد البيزلطي للشار إليه. بل كذلك بسبب الحاجة إلى توحيد الثابيس المالية لنركاة وذلك أنه منت عهد الخلفة عمر بي الخطباب كانت مصايي المجرهم تختلف بين الين والعماسة القارسية وغلات جهات أحرى، فأخذ الوسط من كل ذلك وهو معادلة الدرهم لأربعة عشر قيراطأ. أي سبعة أجزاء من عشرة، من الثقال. فكل عشرة درائم نعبادل سبعة مشاقيل، وهذا ما عادت إليه سكة عبد اللك بن مروان بعبد فترة من الاضطراب واختلاف المعايير التقدينة سبب كثرة الوحدات واحتلاف أورابا حصوصا عند الفرس

ويذكر ابن خلدور أن الصلة الإسلامية الشعاصت عن الحور للنهى عنها شرعاً بأساء الله تهليلا والمميندا وصلاة على التي والله وأن السكة لصحت مدورة، ويحمل الوحمه التباتي. الثاريخ وانع الخلفة

والمترت الأمور كذلك لندي العباسين والعبيديين والأمويين بالألماني، وهكمًا يوضح ابن حليون أن العملة الشرعية الثابتة بالإجماع كا قال، والتي استقرت في المصر

ق) الأدري عن 185 ابن الأثير، ومن دور.4) بالأدري، من 135 ـ 136.

الأموي كانت كا يلي ا

- عشرة دراهم = سبعة مشاقيل ماهب
 - . الأوتية = أربعون درهماً.
- م المتصال من المدهب = اكتسان ومبعون حبسة من المعمر
 - . الدرم = شوق حبة وفكنا حبة

ويبدو أن العراق اختص يغرب أجود النقود في العصر الأموي منذ عهد عبد الملك، وذلك أن ولاة العراق واصلها عبويد السكة الإسلاب، مل زادرها صعاء، قصر بن هبيم جؤدها أحسن نمن سبقه، وزادها إحكاماً خلفة خالد التسري أما يومف بن عبر فأفرط في الشدة على الطباعين حتى خرب كلا مهم ألف سوط بعد أن اختبر العبار قوجد درهما ينقص حية، بل قطع الأيدي في عسالة السكة، واعتبرت سكة هؤلاء الولاة الثلاثة أجود ما ضرب في العصر الأموي، حتى إنه لما غلفت تقود بني أحية لمهد المعسور العيسي، لم يكن هما الخليفة بقبل في الخراج منها موى علة الولاة الذكورين الين هبوذ، وحالد، ويوسف)،

وكانت العقوبات في قصايا العملة تختلف من فترة الأخرى حب خطورتها وحب منظور للمؤوين، فقعه عاقب عمر بن عبد المزيز رجلا بالمجن وصادر أدواته بعد أن تمين أنه يصرب على غير السكة المقررة

وكان عاماء المدينة يرون التأديب والتشهير في هذه الحالة، ولا يرون قطع اليد أما مروان بن الحكم فعاقب وجلا على قطع المدراهم (الأعجمية)، يقطع يمدد وكان ابن المسبب يرى أن قطع الدراهم من باب القاد في الأرض (ا)

ويبدر أن نظام المثيرة لم يتبع نطاقه لمدى المملكة الإسلامية قبل العجر العيامي وبمطنوق أكثر منه سلعرب ولكن الساسانيين تركوا هذا المضام الذي كان لليهود دور أساسي في تشبطه هاحل الأمبراطورية العارسية القديمة وهنكدا ترك الساسيون نظام التحويل ومكوك الاعتادات

المالية، بل إن لفظ (صاك) العربي تعول إلى اللغاث العالمية الفللاتا من إيران الله

اللظام الجباثي

كانت معظم موارد الدولة من اخراج والجزية والعمام وكانت موارد الغرج تبلغ أرفاماً عاليه في الفالسم فلمد بلغ أصل ما وجه إلى بيت للمال من الأموال في فتح المند مائة وعشرين ملبون دره، بعد أن خصص ما يعادل نصف هذا الملغ للنظمة، وفي بعض فتوح الهند حصل المسامون على ثمانين ملبول دره، ومواء بالمند أو الهند وجدوا مقادير كبيرة من الدهب وللعمة والحلي خصوصاً بالمعابد " وكان حراج معير في عصر الواشدين من اثني عشر ملبونا إلى أريمة عشر ملبون فينار، وذكر المقريزي أن هذا كان من الجزية وحدها للكن دينار، وذكر المقريزي أن هذا كان من الجزية وحدها للكن الحروب الأهلية والهسار الإنشاج أدى إلى سرول الخراج إلى مادون ثلاثة علايين دينار في العهد الأموى بصفة عامة الله مادون ثلاثة علايين دينار في العهد الأموى بصفة عامة الله

أما خراج إفريقية ومتمولاتها عبر الأسدلس فلا يعرف على التحقيق، وقي الاشتباكات الأولى أيناه عثان وضع السكان حمالح القصة أكواما أمام عبد الله بن سعد وقبالوا إن هذا من مردود الريتون وبال الفارس فلاشة الاف ديساره مع أن جيش مبد الله كان عشرين ألما الأوحصل عبد الله بن سعد في صلحه مع جرجير على ثلقائة قنطار دهيد.

أما يعد العصر الواشدي فتوجه الاهتام في السيء مع دخول عدد كيم في الإسلام، على أن سابوجد من نفص في المصادر عن حرج الثنال الإفريفي يعادله حمتها بشان حراج الأتدلى الله والأغلب أن التقلقيل الوصع الإدري المعرب الإسلامي يما في هما التقمير، فسلفروض أن جرج الشمال الإفريقي يرفع تارة إلى والي معمر وتارة إلى دمشق، وهكما الأمر بالنسخة للأقدلس تارة تتبع لافريفية وشارة لمحر، وطورا تستقيل، أي ترتبط مهاتدة يدمشق، ويكتبي ابن

^{376 3 .} C . E . F.

ابن عبد الحكم، فتوح، ص 42 ـ 40.

¹¹⁰⁾ چاۋدرى، من 25k.

¹¹⁾ واجع قجر الأشكي، الثناء من من 620 تحسين مؤتس،

أ طيري. 7. 201. أبن تقري. 1. 176، 181. أبن علـــدون. 6. 100.
 فقدمة، سي 117. 119. بلادري. من 318. 652. 658. أبن الأثير، قد

Historie de l'homanità 3,275 (5

⁷⁾ أبن خليري، 3، 131، 135، 157 -150 بلافري، س 158.

قتيبة بترديد الحديث عن كثرة هيا غيبه فانحو الأمعلس من السدهب والقصة والأحجار الكريسة دون بيسان لفيتسه الإجالية 12 وينفول عن حله وراققه موسى بن نصير م مقاقبل عور الدنيا وراءه حراء لم يسمع سامع عِثْل ما قدم به ولا مثل ما معه.

وكان خص الفناغ ما حمله موسى من كنوز الكنائس والتي كانت موضع ثب له يعتده السامون في صدر الإسلام الله ومن الله الدام الله المسلح المؤداة القيمة إجمالية متربة ليب المال، ومن ذلك أن أهل قلعة ببت السرير بارجينية البيزنطية صالحوا البسمين سنة 121 على ألف رأس وماقة ألف تنكي، وهو مكيال شاحي مصري يعادل تسعة عشر صاعاً، ويظهر أن هنده الضريسة العينية كانت تسدحل فيا يحيى غريسة الرزق والتي قصع سوادها في دار الرزق وقصص غريسة الرزق والتي قصع سوادها في دار الرزق وقصص رهي عادة تدخل فيا يحيى القرار لضرية روسائية قصعة رهي المقاونة المالية قصعة وهي القرار الضرية روسائية قصعة.

وصولح أهل قبرص أيام معاوية على سبعة آلاف ديدار يؤدون مشهدا للروم كل سولح أحل سجستان في عهد ملكيم رتبل على مليون درهم، وعشل ذلك أهل بيساسور واهل محارى، ١٠٠

وقد يتممن عهد الصلح دحنول النطقة المشوحة لتصب الإدارة الإسلاسة بها على أن يحتفظ السكان سعواهم ويسؤدوا الخراج عن ارضيهم، كا أن الحيش الإسلامي تسد بكتفي بالمبالغ المتفق عليها وسحم، حيثه

واهبت الحلاقية بقصايا الزلاة والتعليم، لكن الشمال عمر بن عبد العزيز بقصايا التعليم كان مرده إلى إعادة النظر في مورد حالي كان دون شك موضع تهميش بالنظر الأموال الحواج و جزية وكبعها كان الأمر غيل تقلص الموارد من هذه الاموال بعد دخول عدد كبير من أهل الدمنة في الإسلام على عهد عمر، جعل هذا الخليفة يسامر ولاة الكس بالزام التصار

بأداء ربع العثر أي اثني ونصف في المائة عن كل أربعين هياراً، وذلك يعادل ديساراً واحد، قن كانت تجارته دول هذا المبلغ نقص من الدينار نسبة معادلة ولا يؤخذ ثيء عن بلغت حياساته عشرين ديساراً أو دوسا، وعلى أهل الدمة عيمار عن كل عشرين، وينقص من صلغ الديشار الذا كانت تحارة المذمي دون عشرين ديساراً فإن المغت عشرة فلا شيء عليه ويكون النعشير عرور اخول مع نسام وقية المناجر عا هاد. أأا وكان تجرين عبد المتريش ينفر من المكوس قدل حرائه ها!!!!

وأثرم غو بن عبد العزيز السامين بأداء زكاة الفطر أحراراً وعلوكيا، ذكوراً وإذاً بقطع النظر عن السن، وحدد الغبة في مذين من قبح أو صاح من لر، أو مبلغ نصف درع. والسجلون في ديوان العضاء يوخد من عطيناتهم عن القبه والمرحم، ويضم ما اجتمع من ذلك بين مساكين أهل الحوصر، ولا يضم عن أهل البادية الأل

ويطهر أن عمر من عبد العزيز استثنى أهل البادية من الاحتمادة من زكاة الفطر لكوب منتجين للمواد المركّى عنهما أو لسبب أخر وجبه وظرفي له بذكره النص.

ريتون عنيات استخلاص الجباية ولاة الخراج الدين فم مستقلون عن عمال الصلاة العمال الإداريون). الدير جمع لوالي لإداري بين ولاية الصلاة وولاية الخراج خسب مبلغ ثقة الخليفة فيه أو تبعا للظروف الخاصة بباقلهم، وقد تسمد أن يعص أهالي البلاد المفترحة ميمه استحلاص الجباية كعمن تعييني يبقى والي الجراج مسؤولا عمه وظل المحاقين في ولاية لعراق عارسون عما العمل بكفاءة حتى أدى دنيات الى غصب الرحم، العرب وتان من أسباب تورة المصرة، وكان تما العرب يكرون الخراج وأن عصافرة أموال المرني وأمول العرب وأن عصافرة أموال العربي وأمول

⁽¹²⁾ أبن قتيمة، إمامة، 137، 148. 151، 158، 158. أو القريفية.من 201.

¹³⁾ حُكْمِبِ أَرْسَائِلُ، تَنَارِيخَ فَنْرُواتِ الْعَرْبُ 100، 104 ل 101، 139 (1

¹⁰⁾ ابن تقري 1 286 وانظر تعييق محقق، معطفي العبادي، مجلة عال الفكر، الكترين دختي 1984،

⁵³⁾ بلاڏري، س 1916، 1955، 1959، 1966، 1977، اپن تقريءَ ٿا.م. رس به ڏيندائيو، جي

¹¹⁶ طر<u>ادي</u>، حطط، ادراء ابل تغري. 1. 237.

¹¹⁾ مقر وريد ا، 164.

¹¹⁴ ابل عيد ريد ك 121 ـ 172

 ⁽⁵⁹⁾ يشوقون أيضا إماعة الصلاة بالمسجد الوثيمي بالعاصمة (اجزر العرب. ١).
 (56).

عثيرته نعصب قومه والمدهاقين أبص وأوفى بالجباية الله وكان خراج العراق مائة مليون شرهم وعله البطائح (منطقة بين البصرة والكوفة) تساوي وحدم خمة ملايين.

ويظير أن ولاة الخرج كانوا يحتمسون بالحراج هالما دون الركاة التي يتولاها عامل الصدقة. وكان هذا المضام معمولا به في صدر الإسلام الد

وسعلت صور مختلفة من الاستخلاص الجائي. فاهل خران الذين حلوا عنها إلى الشام مند عهد الخليفة عمر والغموا بتقدم أثبة من الحلل إلى بيت المال شكو تساقص عددهم وتشرياهم قعط عنهم مطوية يعضها، وارهقهم الحجاج بعد ذلك، حتى توبي غر بن عبد العزيز فاحصاهم فوجدهم عشر ما كانوا قبل قامين سنة فحظ عنهم ما يساهر نسعة أعشار ما كانوا يؤدونه قبلته وغي أمرهم بين أمد واجزر مع الحداد حتى أرجعهم عارون الرشيد إلى ما فرضه عليهم عمر من المدالة حتى أرجعهم عارون الرشيد إلى ما فرضه عليهم عمر من المدالة عن أرجعهم عارون الرشيد إلى ما فرضه عليهم عمر من المدالة بيت المال

ولما وفي محمد بن يوسف أخو الحباج، تناج ابين استوى عصبا على عدد من الاراضي التي لها ملاكها، وهورت عليهم حراجاً عبر شرعي لأبه يؤدون الزكاة، فأسقط عبهم دناك تمر ابن عبد العريز في ولايته، ثم أعاده خلفه بعده. وعسما بال عبد الرحن بن الاشمث، وحلل في الإسلام عدد كبير بن سكان الامراطورية الفارسية القديمة، بعد أن الشد المعاج عليه في الحوج، فساسموا حركة أبن الأشعث، وألبرمهم الحجاج بالجوبة مع إسلامهم، بعد ذليكم وصبع أحد ولالا خراسان المولي من أرزاقهم وعطائهم وهم محاريون وألزم عن أرزاقهم وعطائهم وهم محاريون وألزم عن ألم من أهل النعمة بالخراج، فكل عنه الحريدة في خد بن عبد العريز : «انظر من صلى قبلك، فعل عنه الحرية في الخدة المريز : «انظر من صلى قبلك، فعل عنه الحرية في الحدة المريز : «انظر من صلى قبلك، فعل عنه الحرية في خدة الحرية في الحدة المريز : «انظر من صلى قبلك، فعل عنه الحرية في خدة الحرية في خدة الحرية وكتب لى

الحليفة بذلك قرد عليه بقوته ؛ والنه بعث محمداً واعيناً. وم وبعث الانتخاب

وفي حملاقمة هشمام ممارع سكان مما وراه النهو إلى الإسلام مقابل إسفاط الجزية عنهم، وبناء على بداء عن الوالي أشرى الكني فضف الجراح، وتراجع الوالي في قصية الجربة وأخذ ما المسمن الحدد إلها

وكاتب أخطر ثورة سد التعنف الجبالي وما اكتامه بن تلبسط على أسوال السلاين وغيرهم، هي التي حسدث سالمغرب في العقد الأخير من الحكم الأسوي وادت إلى إقامة عدة إمارات خما حية بالشال الإفريقي، خصوصا بعد أن قور عمال إلى الحيجاب تخميس السكان مع إسلامهم الله

العطاء

كان العطاء وهو عبارة عن منحة سنويسة، تحصص المحاربين ولفواة السابقين وأسرح وابنائهم ولفأت مختلفة الله ولان تنظيم العطاء في العصر الرشدي بشكل مصبوط مجمع للاستقرار أو للتعميم حق مع لفاوت مباهة وسراعاة الأسيقية الى لاسلام.

أما العصر الأمون فقد كانت تحدث تغيرات استثنائية فردية قد يراعي فيها مدى إخلاص المستحق للموالة ورهما تدخل الخليفة بكيفية عرضية في نقص عطاء شخص وزيبادة الاخرالا

وخل الحجاج على نقص عطاء بعض الدين تعاونوا فيا منفى مع أبن النزيير، بينيا زاد والى مصر أينوب بن شرحبيسل زيادة عامة في العطاء ١٩٠١

ويدكر المقريزي أن عملية تدوين المستحقين العطاء بعصر تمت أربع مرات في أوقات فتباعدة، اشداء بعمرو بن

داد) واجع بالخصوص: فنوح إدريقية لابن عبد لحك

⁴⁵⁾ راجع : السياسة والمجتمع في عسر الراشدين؛ الحركات من 214 ــ 215

²²⁾ طبري 7 (10 - 109)

²⁰⁾ طبري، 7، 109، 4 2: ابن تعري، 7، 238،

وي) ابن الأليل كامل د، ددا.

الاز أمن تعرف 1010،

الأذرقية من 90 - 92 وراجع درائة وثانتية تبصطفى العيادة في
 مجلة عالم الذكرة اكثو براء دجنس 1984.

⁽²⁾ بد بيء ص 99 ابني تقري، أ، 199 ابن حسون د، ١١٦٠ ١٥٥

²⁴⁾ بلادري، عن 100.

العاص في عهد فعاوية وإنتياء بستر بن صفوان في خلافية يريد بي عبد الملك، مع إلحاق الرافدين من التيميـــة أيــام هشاه، وكلف معاوية شخصا لكل قبيلة يبجل ألياء المولودين والواقدين الجندة وأعطيات كبل رب عائلة وأعطيات أسرته مملوكين وأحرارا وقطع العطباء عن عرب مصر من خلافة المعتصم وبأمره ١٠٠٠ وقد قرض معياويسة للموالي خمس عشرة سنويا ثم صارت عشرين في عهد عمه الملك، وخمسة وعشرين في عهد سليمان، وخصص فشام الأساء صهم سلامين، 100 والأبناء هم سلالة الفرس الدين دخلوا اليمن وعبرها مند العصر الجاهلي ثم اعتنق أعقابهم الإسلام، ورفض عبد الملك أن يحول عطاء أمرة الحين إلى أخيمه عمر بن علي. كمنا رفض هشم ريمادة عشرة دنائير في عطاء خالم بن صفوان الله لما مرون بن الحكم الذي وجد نفسه بعد توليته معرولا حتى داحل الشام فقد حصع اسغوط فئه القحطانية بهما وكماثوا دوي أغلبية وقوة، فاستجاب المطلبهم بغرض ألقين لكل تغريانا

وكان في الحدواص السيما بعض الأمراء والدولاة الأشراف من يقدمون همات محية تتجاوز العطاء السوي من مستوى جيد، نقد كان علم بن ريد يعطي وهو والي خراسان حتى المبيون درهم، بنل إن معيد بن المامن من الأمرة الأموية كان إذا ماله مائن وليس له ما يعطيه إياد الترم له كتابة وكان عليه من المديون عند موقه ثمانون أنف ديار أداد اجله عمر الله

ويتحلى من توزيع العطاء واستفادة المحباريس منه أكثر من نيوهم، أن طبقة الأعلياء تصحمت أعدادها وشبلت أنطارا وحيات لم يصلها الفتح في عدر الإسلام

يت المال

كان لكل قيم أو منفقة حكم بيت باله الحص أدا بيت مال العاصة والذي هو بمثابة الغريث المنومية فتصله

أخفاس الغشائم والأموال الفئائضة عن حاجة الأقاليم بعد تعديد النقات العامة والأعطيات وأرزاق الجند.

وقل ان قيبة الا عن أحمد لراري أن جباية كل منطقة كانت تصل إلى بيت سال العاصية ابعد تسديد العقبات المسدكورة) بصحبة عشرة من وحبود المنطقة وخيارهم، ويحامه هؤلاء العشرة واحداً واحداً على أنه ما من عرهم أو دينار إلا استخلص بحقه، وأن أهل البلاد تالوا أعطبائهم أمرا وأطفالا، ومرة رفض الثان من وقد إفريقية أن بقنيا أمم سليمان، وعميا إمانيل بن فيهد الما والمح ين صالبك قلما تولي شمر بن عبد العزيز عبن إمانيل على إفريقية، وفين المدح على الأندلس.

ولا توحد إحصائيات عن مورد بيوت المال ولا عن منخراتها وذكر أن بيت مال البصرة هم ما بين ثمانية إلى تسعة عشر مليوت سنة 65 هـ وقدحل قيها عطيات الأس والأطفال (١٠)

وكان في الولاة كثيرون لايمدون أيديهم إلى أموال يت المال، وكان السيب إذا عزل من جبعه استقرض، ومع ذلك ألومه المحاج مرة بملبون درهم تقصت من حراج الأهواز فمقع ابنه عنه النصف، وياعت زوجته حبيبا واستقرض الباقي وهو تلتمائة ألف، وكان بيت المال المركزي بالجامع الأكبر بدمثق، ومطحه من الرساس وبالله من حديد، ومثله بيوت المال الغرعة بالثار.

الفلاحة وقضايا الأرض

¹⁹⁹ مقربوي خلط ١٠٥٥ ـ ١٥٥١

¹³⁰ اپن عبدریه، عقد ۱ (30)

¹¹⁾ م سروس ۱۱/۱ المرتشي، أحتى ١١ ـ ١٢١.

¹¹² مستودي مروح 1- as

¹⁴⁰ بي حجر، إصابة I الله ابن تعرق، 1, 140.

¹⁴⁾ لرمالة الغريقيادين 210،

^{20.7} طبرى 1.02

¹¹⁶ م، من من 201 - قرت، معجم للبندان, ماده بردعه

ا إقطاع بطيباء والأرض في هذه العدال إسا موات يجوز تعليكه يقصد الإحياء، وإما عامر فه مالكه فيؤدي حق بيت المال، ما بم يفتح عسكريا وليس ملكا المسلمين فيجوز إقطاعه وتعلكيه، ويصبح ملكا عمومياً بلأمة الإسلامية إن لم يتعين مالكه.

2 ـ إقطاع الاستغلال، وهو مؤقت بسئين معيشة، والجيش النظامي أحق به، ولا يصح توارثه لأنه أشبه بالملك. (**)

وكانت إقطاعات مصر تسند للخواص، ومن خراجها تسدد نقفات الجيش وسائر النفقات العامة، والباقي يسلم سبب المال (١٠٠٠)

ويرى مؤلفو تماريح البشرية أن العرب وجدوا نكل من مصر والنام نظاماً للملكية الكبرى ساعد الولاة على وضع أينديه. عنى الأرض كما أن الفلاحين بقوا مرتطبين بالأرض في حالة تدعو إلى الإشفاق، حتى كانوا يهربون تملسا من أداء الفرائب، حيث كان هناك نوع من رأسائية الدولة، ومن ثم قلم يتغير شيء من فقر الفلاحين للمبين عما كانوا عليه في العهد البيرنظي، ويرى الكتباب المستذكورون أن الأسويين ركبوا دون مشتنيم، مراب البيرنظيين في تبوزيا الغيرات الطبيعية والمساعية المحكومية البيرنظية حيدة بالبلاد التي فنحوها متسوها بلاعيا لحق النيرنظية حيدة بالبلاد التي فنحوها متسوها بلاعيا لحق التعوي الحاضعة لحكميم. [1]

وكان الأميراطور هرقل قد أنها نظاماً جديدا لتوزيع الأراضي حيث جمل من ملطقة الثقور المحاديدة المثمام والجزيرة إقطماعمات صنيرة خصصت للفلاحين مقالمل

التزاميم بالعمل العسكري، فأصبحت مسؤوليتهم مباشرة في المجال الفسلاحي بالسبة لسلاّرافي التي بين أيديهم وتبسكهم بالأرض ببعملهم قادرين على حسايتها ما داموا حسا يعملون السلاح، ويرث الأبساء عن استهم الأرض إذا التزمو بالعمل العسكري مع عدم التصرف في الأرض بالبيع. لكن هذا النظام ف أنت أن ناهصه في عهد جوسيسيان الثاني طبقة كيار الملاكين القدامي هما أدى إلى الإطاحة بهذا الأسراطور. (40)

والواقع أن عملية توريع الأراضي على الحيش وسكان الشعور في الجانب الإسلامي يسات في رقت مبكر من العيد الأموي على يد معاوية، وهذا بالإضافة إلى اقطاعات صدر الإسلام الله

وكبان أهم إجراءات الحكم الأملوق للصمان استقرار المؤارعين القدامي عدم مفاجئهم بتغيير طارق في الأنقاسة الرزاعية و إغادة توزيع الأرادي فيما صدا التي أخذت حوة عدد الفتح أو تحلى منها أصحابها، تعلى سبيل المسال، وفيما عدا حالات مادرة، ظل الاستيطان العربي نقترة طويلة لا يتجاوز بعدر مناطق محدودة، لا بيما الفلطاط والأسكندرية.

وقام أحد ولاة بني أمية بعص الوليد بن رقاعة بعملية إحصاد خاطة أخرف عليها بنقب وقدها الكتاب ولأعوان سنة أشير بالصعيد وللاشة باسقل الأرض كما عبر المقريريء فاحصى عن القرى ما ينزيد عن حضرة الان، أصعرها لا يقل عن خصمائة رجل مستحق لأن تقرض عليه الجزية وكان مجموع المستحقين حمسة علايين. "" معا يغيد أن حكان محموع المستحقين حمسة علايين. "" معا

 ³⁷⁾ فتقشف ي، سيح، 13، 113 . 115، وانظر، السياسة والمجتمع في عصر الراشمين، لمركات، س 20: 20:

الذ) مقريزي، خطف ١١/١٠.

[.]Mat. de l'aumanite 3 ,728 (20

 ⁽⁴⁰⁾ إبراهيم المموي، منهلة كلية الأداب والتربية، همد 3، 4 يونيو -دجنين 1973، ص 158 - 302.

اعد ، الحياسة والمجتمع في عجر الرشدين، العركانته ايشمام من عن الفق.

ت: مقر يتري، خطيل. ا، 131، 134.

وخشي بالرحم تحصواليو المصرية قوجيعا مبيون فداريه ولأشك أن هدا بسدد يمثل لأراض المزروعه وجدت

وفي عهد هذا الوالي والى تهناب العهد الأسوي تعسر إن فثب السرارعين العرب في مصر ينسواوه أسر من القيمية على فعلان حتى بلمو ثلاثه ألاف ستداها وقدرت المساحة الصالحة للزراعة بحولي تسعينة وعشرين مبيون فدن لم يسمل منها حتى العصر الفاطمي أكثر مر سيون

وعنبر معظم الأراشي بالأسدلس فند فتح صفحه فيمي عبيها عله إلا من تعنى عنه أو بيس له ماسك يعرف. وقد رد موسى بن نصير على عملينة تقصم المحالم والتفساع لأراضىء وخطيعا ليمديسة الإسلامية بالتجريرة الحصراءة وبالبطر نقله الأبدي لعملة فقد استندعي الرهيق من درجيه سيوضعية بخبصة الأيص وبعيرهم وأصبق عيهم سم الأحماس، حيث عثيرت الأرامي الني ألحقو عهما ملك سبت الممان بإدن الحلامة، ربعيت ملكة عامة حتى أيمام صعف دوية الأمرايين بالأنسس

ووحد نعرب عبد نبح الانبدس ورثة عيطشة الندي و الدريا ب الراز به صياعهم وكانت ثلاثة الام وبدك كات هدد لأسره من أكير ملال لأرص باسباب

مما العرب بعبواء المسة إلى الأسطس كما كان بالمشرق يصاء وبعي ضبعة حول قصر على بمط القبلات في عماء الرومانيء كت النشر بظبام انفحص وهو أرض بنهشته و حند بممكنى الفروية والتمل لزرعي ١٥١٥

وجيت المحدود فيا سعب في ما جات راء البدي فيدان العرب بعاف وه العمل الإسلامي في هد التمام من أوروبا معلف باقيهم هي المحال برراعي الذي ظلت أراصينه محمودة المساحة مع كثره العديد السي ترمع فيها الوحوش وكدنك كاست أنواع بجبوب معمورة وفنت بعص الصيف كرجيال البدين

مشدون عنى الصيد في عدائهم (١٦)

وكان من تعيمات عبر بي عبد المريبو إلى ومي الأبدلين، النبح بن ماليك، أو يقوم بعملية بمسر أراضي العبود من أراض الصنح ويحمس الأوس أي يحمص أربعة حساس للجيش والأموح النبي للاحلت بنه، ويبقى الحمس ملك عامدً ولم مثبل هذه العملية إلا الأرامي التي يشمهم بتحيين في بداية الفتح، وحسب صاحب الرسابة الشراعية وبن القوط بعد هريمة مدريق أدعنوا لنصلح إلا في حراصع فنبيه سروفة وعلى هد فارض أنسوة كاتب معدوده الله

ويقدم الدكتير حسي مؤس بوصحاب جيده دور يع اراشي الاساس، حيث يستعص أن ما ضع حيود **هو** ما وراد الوادي الكبير جنوباً وبعد نوريع أربعة أحماسه على القامجين على تحسمه منك للدوسة على النحو الدي ذكرتم برسائنه لشريعينه كتنا نبلؤاء ووجن فينله برفينق بررعته على أن يؤدو الثبث بن اموضه للسدول، أم لإفظاعات فبمح للعالجيل للوالها الإما باقى الأراض تمال بوادي الكبير فصوح أهلها على أداء الحرية (١٩٥

ودي معظم الأقطار العقبوجياء حصل القاتحون على الصحائ وسعة، كثير ما شين منطعة الأرية بأكمهم بالسبية اللبيدة أو أسره، والواقع أن الإقط ع شبل أنواعياً على المقدرات، بمنافي فسبك الكسائس والمواسم المسائيسة

^{4 - -- -- -- -- -- -- -- -- -- --} HIS. HISS.

⁴⁶⁾ اختين مؤسن الچر الاسلام، بن 144

de Anse og Island, lette else pol⁴⁷

on الرسالة السريعية، من 205 - 21

els حسين مو فس، فجر الأندني، في 140 - 155هـ

ناف بلادري، فترح، س 109 - 446

ونال سو أمية وفي حظ من الإقطاعات لبي تعدم قرى بأكمتها أحياناً، سواء بالشام أو لحريرة أو عيرهم مي الأفطار سمورك

وفي أدر بنجان جدثت تجاورات بن ينص الطائر عالم عدادي عن الدال عجار ديا على عاد

من الأراضي بني لهما شائكوها ومناز أهلها جبرارهين نهم، عدر به ايتاع حصله إفقا

م عدد برد بي السده على مسافه على بيانه الطلاق من أنهار كيرو المداهدة وسيل وقد يكلف ديك اسو لا طبابله المراه ودجمة وسيل وقد يكلف ديك اسو لا طبابله المراه ودجمة وسيل وقد يكلف ديك اسو لا طبابله المراه المراه المراه المراه الكيرو الله وقد دكر ديك بيكري كما حمد المراه الكيرو الله وقد يسحأ إلى لابدر حمى هي مساطق المراه الكيرو كما والعبل الكيرو كما والعبل أو عن طريق الشاوية، كما سرح لماء الإيار طلو عمر يا شاهيم الواعير بالتمال الإقريقي في الأيهار طلو عمر يا شاهيم الواعير بالتمال الإقريقي في يرح ماء الإيار أيضاً، بالإصافة إلى بدوير بعضاضي، ودمه ودمه ودمه الواعير بالتمال الإقريقي في

م أعام الدواسة وهِده البواعين استثمينه للعنص أو الحالم

ماء الأنهار كتمير تصون فعترضاء وحسب بناريح أأبث الآ

^{514 505 461 (24}b grayer (51

^{45,4 - - - 2 -}

⁴⁶⁰ sparsprip (53

ه ۱۱۰ کار یا می ۱۱۰ کا مصریت کا ما محبیبه کامه س ۱۳۰ کارک ۱۱۰ کارک ۱۱ کارک ۱ کارک ۱۱ کارک ۱ کارک ۱۱ کارک ۱۱ کارک ۱۱ کارک ۱۱ کا

وهؤلاء العمال عن الرئوج هم الدين فاحوا بدورة كسحه في النصر المبدي وكالما مهمتهم تجميم البياح أبضاً

على أن الصؤرجين لم يسجلوا حسالات كثير من التجاه والحفاف في القرن الأول التهجرة بصنه عامله، وهنده التحالات في معطمها متناعدة رسا ومكاناً مِن أهنها

ــ سنة 68 هم، قحط شديند عالشام عجر الجنش معله عن الغرو

المنسبة 87 هـ، وسنع الثرائي يقصر وقبيّ المنود الأماد الديف النفي المناد الاراث الديات

رف فحتا افاعله الولاية مهايي پر تصباء فيما استمر الدام الاستندا

116 هـ عجمًا شديد رمجاعة عامة به

ــ 174 هـ تحمد القحط والثراقي بيصر فلجاً التابي الي الاستنفاء

اليمادن والصناعة

و أهم متسفو سكن برجوع من سبب ين مدين و بي بهاية القرن الثالث والمناسع من ها المعقوبي في كنيه البيان الأقطاد الإسلامية وبم الشعلا المعدد التي توفرت عليما الأقطاد الإسلامية وبم الشعلا هم قيير منها حتى عهد هم تحرابي ومنا معنده ومن ممادل منا وراء النهرة للحالي والرسامي والرئيق بمنطقة بما وراء النهرة للحالي والرسامي والرئيق بمنطقة بما يوجد الدعب بكثرة في منطقه بما تسمرة بمناه وبإقليم مكه في عثم، وسحل البعوبي وجود جعافل كثيرة يعصر

كالرمرة والواع من الجواهر على ثمالي مرحل من مديدة معمد ومعادن النبر على ساحل البحر الاحمر او تقرسة وكان التبر يوجد بكثرة في تعط عديدة بمصر جنوباً وما وراءها من السود ل الحالي، وساول ياقوت عددا من مركزة من ذكرها ليعوين قبله يأكثر من ثلاثة فرون

وعلى أربع مراحل من تغيروان عند مدينة مجانة
بين الشعاب والأودية كامت توجيد مصادل كثيرة كالعصة
والحديد والرصائل وكانت أندان وجيد بمكان له بعيل
الابم على مسائلة مجيدودة من المسديسية في طريبه
الكوفة الآلة وكانت الأمدلس بنوفر على حامات كثيرة من
بعضة في مناطق مصلفه، بالإسافة إلى أبواغ عديدة من
بعمادل الأحرى كالقصدير والكرانات والسوساء وكانت
بعدي شوب ولجاديد والبحاس بالانجليل اكثر من ر

والصبحات في محملها حرب بدونية الله فردنية أو جدعينة، وكانت اليمن في فقيمة بيلاد التي تسج أرفع أنوع السيج ويصرب العشل بجاودة ثيابه الذي الأوساط عاملة الدام المام العشل بجاودة ثيابه الذي الأوساط كنسن وشجا وديو ويقس الله

واسهرت فطر بأرديب المسبوبة إليماء كما كان لنمسوعات الحداب معالم رئيسي باليمن، ويستعمل العرط في ديع العمود، وهو ورق السم، الله

وتغيرت فضي يصدعه وري . ب الدا مو ه م في أنواع الفراطيس فرنجيه والمادة

ويسدو اسه لم يبدحس تحسن يسدكو على الالات والادوات التي عرفت قيس فروڻ، ومن ثم عبر تنظمور

الف) مقريء بنج، ال 198 ـ 39

¹⁰¹ مے خید ریدہ طقیہ 7، 246

حامد د ده (۱۵۵) بن تغرف ۱۰ (۱۵ و نظر ما قاله یافوت هی حدرد غد دند. داد (۱۰ ماد (۱۰ ماد))

طبري، 7: °70 ابن قتيمة ابدان، من 91 د الرسالية الفريمينة ال 21 - 21 ابن معري، 1: 113، 237 - 29

^{58 -} الحمدونيّ النَّسَال من، 55 -35 -80 -95 ان عبد ريم، طلب 7 46 -

ک پختوبر او می

المصوعات في جملها عنا في ذلك الأستعة التي ظبت السياس من أم م كل صاعتها

وكانت قارس والشام سوق رائجة للمسلوحات الرفيعة كما دركيا الشهرات هارس تصاعة الرزابي المرجوعة التي لا برال مقامها مرموعاً على الصعيد الدولي بالشابة منا تشجه إبران التي كانت مناطقها الحدوسة تدوفر على معامل تصفية السكر، كما كان السام مصر حيث كانت سوفر على معاصر عديدة، كذلك كانت بوجة معاصر الرسون حيثما كان يراج بوفره

وللعطور وأدواع تحصاب مكان معصور بين أدوات الريدة واليمن عرف من عفر فديم تجلب عطور ... لاهمي وتوبده ومن ثم طبت النبي محصا تحداريد دويت للعطور خلال درون منعاقله

وغرف مبث المعادل الطرق المائية المالية يدوب

بد سخرج عند د د به دستم و ده د د د به دستم و ده الله بر در در د و د حق من برس چ حرج د. د د سم و متحرج المسدن سبه وحسله وحسد ولي حصر ولسودان يعصل المعمنون على مادة البطرون التي يهد سم تبييص المحاس والاسلاك والعسيل، ومدحن بي حج د د د د د د د د د د د برجاحه والصياحة د برجاحه والمحادة والصياحة د برجاحه والصياحة د برجاحه والصياحة د برجاحه والمحادة د برجاحه والصياحة د برجاحة د برجاحه والصياحة د برجاحة د برجاحة

يتجرد

أدى اتساع عرصة الإسلامية إلى بمو كبير هي الشاط التحاري، مواء علما يين أفيلار لإسلام، أو هما يينها ويين التحارج، وقد واصلت الأسوق الدورية بالنودي والدائمة بالندر بشاطها في قرويد سكان المحلين بحاجتهم من العواد العمالية والدهوسات والأرابي والآلات حسب أهمية الدواق وقدى بشاطها، وحسب متطلبات السكان ألما مسهلكين وتجاراه وهكم بحتل مسوجات قارس واليمي مناه معصلا في حركة النجارة بداخلينه، ويبينا الأكبية المصوفية الرفيعة من قومي، وبياب مراو و المواد الطائمية والمالية والواع محائمة من المسوحات ولداب الحر والبروة البنالية والواع محائمة من المسوحات ولداب الحر والبروة البنالية والواع محائمة من المسوحات ولداب الحر والبروة البنالية والواع محائمة من المسوحات ولداب الحر والبروة المنالية والواع محائمة من المسوحات ولداب الحر والبروة المنالية والواع محائمة من المسوحات ولداب الحر والبروة المنالية والواع محائمة من المساوحات حدة في المنالية والواع محائمة من المساوحات حدة في المنالية والواع محائمة من المساوحات المنالية والواع محائمة من المنالية والواع محائمة من المساوحات المنالية والواع محائمة من المالية والواع محائمة من المنالية والواع محائمة من المنالية والواع محائمة من المنالية والواع محائمة من المنالية والواع محائمة من المالية والواع المالية والواع المالية والواع والواع المالية والواع المالية والواع والواع

ويسم السبائل الداحبي عن طريق الهوافي وحتى عن ضريبو البحر فيما بين الأفصار الإسلامية وقد تحسنت بأفوت في معجم الأدب، 44 عن الدارئ المعروف حفرة بي حسب، من العراء السبعا، والذي كان تاحراً تجلب الراب في الكوفة إلى حدول المي ينقل منها إلى الكوفة، الجبي والحور،

وكان يقام حول يردعة في أقدى أدربيجان سوق السوعي يعقد يوم الأحيا و يقصده التحدر من جهات مختصة بما فيها العراق، و نقام عدى مساحة ساهر قرسخا في فرسح أي حوالي خمسة وعشرين كليومش مريد. (١٥ كدلك تشجن عواله عدر ما دار وسد عواله بها ما الما دارد الما مستعه سعرات

العصر العبنائي تتطبور صماعية الأملحية التي يسبد بينهب استعمال استطافي القبائف المصنوعة في فرجاج ⁶³⁷

⁶³⁾ الظراحات إنساق بالمناحات في العبر الرمينة، في العام 154. أن المعاملة في 154 أن المعا

ة الله الله الأدلاد 10 (19). 16) والوجد معجم البعان، عادة بردعة،

وبنوفر بدخشان على معادن تميسه تشنيوي مكان الأمطار المجاورة الله

وعلى العوافل أن بعطع مساقات شاسعة قد تتطاه. عدة شهور مصافأ، وعكما يتعين حتياز المسافلة من الإسكندرية وبرقه في ضرف شهر

والطرق التجارية الرئيسية بهذا العهد بم بندر لعدم فرون، ويسكن اعتماد اليعموبي كنافر - بمسادر في هادا اسحال.

ام الطرق النجرية فقد توسعت شبكها وبما بشجها، فكانت المراكب تسغل بين بحر فارين وسواحق بالاد العرب وحتى بنص النجي المعتقه كنجر الحرير (قروين) أو الشبيهة بها النجر فأبود كانت سراء المان المحاورة كالحرر عبى سواحتها للسادي مع بشعوب المجاورة كالحررا

وكانب حركة ظملاحة سجارية دائية الشاط فيما بين بلاد العرب والأفطار لنجاورة بسيباً وإدريفيا فميناه عيناب فوق كونة محمصا بسنل لبشري يتحل منه التير والماج إلى حياب أحرى وتبس النصرية تستثيل المراكب بعدمة من الشام والمغرباء فيي مركز كبير بمعامل السبج سي تسج الثباب الربعة من مختلف لأصداف، ومدمنة نقدرم على سالح البحر الأحمر ميناء كبيرة تشحل منه بنواد أعدانية النصرية إلى الحجار واليمن وتجارف على تعالى حالح البحر الأحمر ميناء كبيرة تشحل منه تعالى حالة تعادل جراء ما من الدياد عاليمناه كبيرة تشحل منه تعالى المعالية المعارفة إلى الحجار واليمن وتجارف على تعالى حالة تعادل جراء ما من المناه المحالة تعادل حراء ما من المناه المحالة تعادل حراء ما من المحالة المحالة تعادل حراء ما من المحالة المحا

و نقم السين التجارات المرابسة بيواجن كوارات حتى مصيد يادم سنوكياتم تقوم كوارية يدواراتا بسنويان المسجات الدولية إلى كل من الصين الثنائية والبايان.⁽⁽³⁾

وكان نشاط النص العربية كبيرا عبر سواحل الد : الهنائة، وكانت هذه النص الشراعية الخفيعة تقب إلى جوار النب النسام في موابئ فيسارات

71} بلادرب من 20ء

وعرف الأمويين أهميه الهدد كدوق تحاري مُراجع،
منذ عهد معاوية، فقد ذكر البلادري أن معاوية بن حُديج
عرا صقليه أو عريب في ولايف فحصل العراة على معاثيق
عدد رفضة مكتله بالجوهر عمث بها تحديدة إلى الهده
حبث بيعت بها، عنما بأن أصحاب الطوقف الديسة يرسون
معايدهم بما غلا ثهنه من الأحجار الكريمة و معصوفات "7

وقين الأموبين كان النجار الهبود يصدون على بالاد ممرب في معيان التبادل التحدري، وقتب شاعر إلى عمر بن أمحطاب يسكو من إثراء بعين الولاد فقال (72)

بخسج إدا حجسوا وتعييرو إدا عسروا

فسأتى لهم وآر ولسب يسدي وقر ؟
ان التساجر الهنسدي جساء بمساره
من المسسك راحت في مفسارتهم تجري

مدوريك منال اللبه حيث وجنعيبه ميرضوه الشاطعية مناك سالشطر

و سدست و مد م عبين إلى عد ومه م والبصرة وتبحر إلى هدد السوائع مبسائيرة من سنواحسن الصين.(31

اما سوحان إفرانقت الشرقسة بمحبولت إلى مراكر مجاريسة دات طابع عربي صرف، خسلال القربين الاور. والذاني (8.7)،

وهكت كان الشأن في صواحيل الصومال وكيليك وللجاليفا الوقيد المنيد المفوذ الإسلامي عن طريق العرب في مرجلة الااحقة إلى داخل إمريق ٢٠٠

ويظهر أن التشيات الحاصة عامراكب قد دخلها عجرات في منطقت الشرق الإسلامي، فقسد سب إلى الحجساج أنسله اول من أجرى في البحرد السفى المعيّرة (المطلبة مالقبار، أي الرفت) المشرقة عبر المحرّرة، وعبر دوات الحياجي ج. حوّجو مصلم السفيسة على شكيل

⁷⁷⁾ این عبد ریه طبعه 6 ه ۳

ة الدين الدين الريعيا محك منواد مديده عي ٥٠٠٠

^{247 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1}

¹⁵ چېخان پېدل ۱۵ (۱۵

گڙ ۾ جامند بيج_{ار}ي پديجي

ة - « محد يبجر البادر يبحر يبجر

ظط المسويل من ۱۹۹۱ له شهه

Aintente de l'homanide h9

^{36,} Clap 254 (76

إن هذه الشياط الاقتصاء المظيم الدي عرفية المجتمعات الإسلامية في العصر الاموى طالب أفعلت أبوت البحث في تشاول البحث فيه لتنتج مصاربتها بلعصر الماني وحده في تشاول مرحلة الاردهار الاقتصادي الإملامي في العصر الوسيط وفي أنواقع لم يمكن العصر العياني في هذا بتجال بالمنات إلا استمرار وبوسعاً فيها أنداء الميد الله إلى النبي هو أبسه

لملة موجد د الله

لاقعة المصادر والمرجع

1 _ إبر عيم العدوي .

ر إلا الإصلاح للرراعي في الأمراطسوريسة السريطسة بنجية كلياة الأداب والتراسة الكوات، جاء دجسر 1973

علي بن تحدد الجراري ،
 الكاس في الناريج المحرد، 1929/1348م

3 - اپن نظري بردې ۱

البعوم الرجود

المرهرة بالبحة مصورة

4 تا ابن حجر المتقلابي.

الإصابة في نمبين تصحابة، فيروب, نسخة فصورة
 عن أصل مضوع منة 1910/1326

آب عند الرحد السفدة عند الرحد التعرف السفدة السفدة التعرف التعرف

- 1 N - 1

Det F is

ام این فرانخوا العدالمات الامال

ابن قسنة عند أبنه بن مسلم
 الإمامة وسيسه إلى يبعين بالإندس

9 . بادل فاقدصی

ا برات اثجاب أصواء جديدة بيروب 1961م، الله الأحداني بحيي

- فتوح ابندان، بنروب 1957/1377م

الجاحظ أبو عثمان عثر و بن بحر ؛
 البائل والبنين، بماجرة، 1956/1375م

12 حركات إيراهيم
 السياسة والمحتمع في عصر مراشدين، بهروث،

pr 8 13

يحرينا ع 1959م

14 الرسالة الشريعية، مشرب مع شريح السماح الأسدلس لاين الفوطية، بيروت. 1357م

. __ 15

- JA - A

الطيري ابن جعير محمد بن جرير
 الأبم والمنوك، تسحة مصورة عن المجمعة محمر، عبروت

17 سيب يعب شي

د به حورت

18 یا با با المیرانی

ŗ.

12 ما المنظم المنظم المنظم 1949/1769 المنظم المنظم 1949/1769

١٤٤ المقريري بتى الدين احمد بن علي المطبط والأثار البنان، 1956

3ء - يالوث نهاب الدين الحموة - معجم الأدماء، القاهرة 1397 - 1938 - معجم المدال مدونة 1376 - 1957

24 ـ اليعثوبي احمد بن أبي يعقوب بن واضح _ البند : المحت، 1377 1997

Vademe Elisself e d'autres - Histoire de ... 26 Thuman é, Pans., 969

المحمام إكريس الماقل المقاد المنوف المناد المنوف المناد المناد المنوف المناد ال

التصد يهذا العرض إلى الإدام إدريس الأكثر بن عند عد محص بن الجنب مثني بن تحس السعد بن الجنبية عدى بن آبي خالب

الحمد عدد من الدولة المحدد المناسبة المحدد الدولة المحدد المداد المحدد المحدد

د دسه منه قد منفسه لأخسه بنون نو رغه فاعد بند فاد ماه ماری و واده قبو فی

علب ده او پختر و این بخت احداد ایا فیم ماسا هیب از فالف اهرفتاد ایادی ایم

دی کے فو مو م اور دیا

وبعد إفريقية الأعصبة بشير إلى رسمية إفريس الأول ب عل مصر ١٠ عصري الله بي)، وهي - مدورها ـ شؤكلة

و م د را ما مدر الا منظوم المستان الم

عني الشاعه الصيرية بيير 1284 هـ 10 / 10 -12 دروس الفرطاس، عارت 205 هـ دين 6

الله اجر افريمينة والتعريم على نوبني الثانات عن 4 %، ومنده عبيد

المحطيف الإعربيني للسيس فوت إسلامية كبروية كسح عبده المستس بعد ما تنكروا لشيم البائلي، فلبته النصبية لإدريسي إلى مصر، حتى لكول منطقت لى ما ورخف وفي حقيقة الله حولياتا ويقدمها في نصبعية وفيد يكول إدريس بيت الله المدافق المسلاق مناطعتون فيمت بعد النحس التعرب بعظة المسلاق لاسترجاع رائ الالها

ومن حد يسبن أن إدريس الأول لم بكن هذه اقتطاح حرد من اقاسي ساولة الإسلامية، وإند كان المغرب عي مصيمة ـ دعدة تبد حيد ثورته صد المناسيين المحرفين، وستبداهم بدولة خلامية ظارم المبادئ التي شرحية المساق الادريسي في شكال حطلسات الإسلام العسوي إلى

أدعوكم إلى كتاب سه وسئة نبيه إلى

وإلى العمل في الرعيبة، والقدم بالسوية،
 ورقع المظاهر والاخد بيد المظنوم

. وإحياء السلة وإماته السلطة، وإتعاد حكم الكتاب على القريب والبعيد،

و عليه د عناه النه د أنّ منه أوجمه للله على قد طاعله، المجاهرة لأهل عداوته ومعصيلة بالله والنسال 80

وفي أنجاه حر سننج بن لعد هناه الربالية ديميا المالية ديميا المالية ديميا المالية ديميا المالية وضاع بنيسا الديم المالية المالية المالية الأولى المالية الأولى

وبمرزه هره جری لفة الکتابة علی میپر المنجد البدی اشت. در سن الاون بالمنسان، حث بناحس این خشون آن هذه نبوخه سفرت حیة جنی عضرت و کارت عبدت فیکد

اليم البنه الرحمن أرحيم، هنأا منا امو يبه إدريس بن عبد البنه بن حسن بن انحسن بن عمي بن بي صديد جي سنة عليه ودست في نهر صفر، سنة ربع وسنفس ومانه

وسینگیدی هیاواند بر بعید با د و د د به دایر بست استخباسیات

भे की कि

مرابع بنه بقد الما فويين به دا الايت. ان عبد الله في محمدي أهل فييثه والمه فيه مراك فيت

و) فقاريح الجرائر الدام المطبعة العربية بالجرائر 1375 - 1994
 الـ 1000

⁽¹⁰⁾ مدكور عبد بعض المؤراجين لهذه المداة

الدولي زدريس الأكبرات بضم الاستاد المرجوم شاذل المديي، حودة مماحية العبد الثالث ذر المستة 1393 - فيرابر 1974 - بن 3

عن يا عدال في تسايد أل في طائب ساليف السيد تحسد في علي الدونية السلسي مشورات دير منتيه السينة في بيروت الحر 129 120

ادريخ افريقوا الثمالينه الدخمة بدريها دادر تترسيم الدر الإدارة داد الادارة

ة) المحمق -

٥) وتيين أوسطتكي «الجدامع في السراهم الإدريسية والدراهم المحدادية لها» مصدمة المستدورات الباسية تجداني إلريقية بالرياح 1970 - 1970
 ١٩٥٠ - الدراهم براءم ٢٥ ـ 65 . رقم 364 - 368.

^{4 , 4}

ة ارومي تحرمان عي ۳ فالند القي√ سماي» هاب فلمنجد كلي. الا "د01

ا مهری سیخانیه دا ای چاستانونه عفر افار می ادران دادی مدا ایاد دادی افاد افاده اساند مید ایا فیصه دافید افاده اساند مید ا

م قد المهداد المحدد الماد الم

10.

11 والمسترة النفار له عند العليم الله 11 الله 11 الله 11 الترجم الا 15 الترجم الا الله 11 الترجم الا الله 11 الترجم الا الله 11 الترجم الله الله 11 الترجم الله الله 11 الترجم الله 11 الترجم الله 11 الترجم الله 11 اله 11 اله 11 الله 11 الله 11 الله 11 الله 11 الله 11 الله 11 الله

المُنحق الأول:

أهداف دعوة الإمامود ريس الأكبر فحطاب يوجّهه إلى اللاماز يغيين

يسم لنه الرحمان الوحيم

سعد بله لدى جعن النمر بين أطرعه وعاقب الدوء بني حدد عنه، ولا إنه إلا الله البئيرة بالوحداينة الدال على دنائ بما ظير بن عجب حكسة، ولطف الدبرة الذي لا يدرات لا أعلامية، وضنى الله على محمد عبدد الله وحيرته من حلفة أحباه واصطفال الله عبية وعنى له تطبيق

فريق الأم

1 - دعوكم الى كتاب بله وسنه سنه ١٠٠٠

ع و بن بعدل في الرعينة وتصنم بالنوية وربع
 استقالم والاحد بيد انمطنوم

- و التا ما و حدد لا ملى عاد التا

د ، كركم النسبة في رامسل احتقرت، وحسدره عطبت، وفي دماه يمير حق سفكت.

 ال ما قصد بهموا الكتباب والإسلام، «لم يستق من الإسلام إلا دمه ولا من بعران إلا رسه

ا و عدموا عباد الله أن ممت أوجب البيه على اهن
 المحافرة الأهن عداوية ومعصده، بالبد و بانسان

 ^{14 (107) -} قط المدركة المرابع، مجمعه والسني بالقادرة (137 - 148)
 15 (المنابع المدركة المرابع به قال المنابقة بيبرود (137 - 138)

م عبالسان المعماء إلى الله بالموصلة الحيشة، والمعلجة و تحص على طابقة الله، واقتولة عن السوب بعد الإدمه والإقلاع، والسروع عبا يكرهه الله، واقتواص بالحق وانصدي والمحدق والرحمة والرفق، وشاهي عن معادي السه كنيا، واقتمل والتعديم لمن مسحب لله ورسولة حتى شعد بصائرهم وتكفيل، وتحميع كلمنهم وتسطم

قبات جنمع منهم من يكون للعساد داقماء ولنظ اللب معارف، وعلى الهي والعدوان قباهر أظهروا داوتيم، ومديو اللباد إلى صاعبه ربهم ودافعو على لحور على ربكب ما حرم الله عليم، وحالو بين اهر المعاصي وبني العمل بها، قبال في معصله الله تلف لمن ركبت، و هلاك لمن عمل بها،

خ د يسكم من عبو الحدق واصطهاده قلبة المدرة في قيد الله قبلة ولكثيره إلمام بعد القدة، وإعرام بعد الده الله قبلة ولكثيره إلمام بعد القدة، وإعرام بعد الده الله تبلة والمحدد واصحاء قال لله مر وحل عادونقد معركم الله تسلمر وأنتم الأسلة في وقبال بعدائي عاديره الله تعرف الله من يسعيره، إن الله لقوي غريبره عصر الله بيه وكثر جدده وأطهر حربة وأبجر وعده محره من لله بيه وكثر جدده وأطهر حربة ويثاره طاعة دام بيه بياده، ورحمة وحس قدمه العمل والتسطة دام بيه المدار والتسطة وحس قدمه العمل والتسطة بي غربية ومجاهدة أعمائهم ورهمة لهم العمل والتسطة بيد برامه الله، وحر العال باتباعه وسواد سيم والاقتداء وحايثة الله، وحر العال باتباعه وسواد سيم والاقتداء وحايثة عبرا عدد عبرا دلك بجر لهم به وعددي كما قبل عبر العمل والتحروا السمية فيصركم ونشت

ودال تدالی ، «ودعه دوا علی البر والتقوی ولا تعاویوا علی الإثم وانعدو ی ب

وقال : ﴿إِنَّ اللَّهُ يَأْمَرُ بَالْعَدَى وَالْإِحْسَانُ وَإِيْسَامُ دي القربي، ويتهى عن المحشاء والسنكر والبقي

وكما مدسهم رأشي عليهم. كما يقود ؛ ﴿كَنَتُهُم عَيْرُ أُمَةُ أَحَرَجَتَ لَسَاسٍ، تَأْمَرُونَ بِالْمَمْرُوفُ وَتَنْهُونُ عَنْ الْمِنْكُرُ وَتُومَنُونُ بِاللّٰهُ فَ

وف المروجل ﴿ وَالْسَوْمَسُونَ وَالْسَوْمَاتُ فِعَشَهُمْ أُونِيَاءُ تَعَشَّحُ

وعرص الأمر بالمعروف واليمي عن السكر وأصنافته الى الإممان والإقرار لمعرفته، وأمر بالجهاد عليه، واستعاء الله قال تعالى فاقاتلوه لذين لا يومسون بالله ولا باليوم الاحر، ولا يحرفون عن حرم الله ورسوله، ولا يديمون دين الحقيق.

ده د د المد د مد الد و معد الد و معد المد و وعيه عسر د وعيه كما فرض قدل من كفر به وصد عسم حيى دومن بله و يعترف بشرائمه، قال معالى : ﴿ وَإِنْ طَبَانَعَتِهِانِ مِن المُعَوّمَيْنِينَ اقْتَتْمُو فَاصَلَحُو بِينْهُمِنَهُ قَبَالِ بَقْتُ حَمَى الأحرى فَعَالِلُوا التي تبقي حمى تقييد إلى المر المنه، قبول قدت فأصلحوا بينهما تقييد إلى المر المنه، قبول قدت فأصلحوا بينهما بالعدل وأقبطوا، إن المنه يحب المقسطين و

ه . فيدا عهد الله المكر، ومسافه عبيكم بالعناول عبى البر والتعوق، ولا تصاوبو عمل الإثم والعناول، فرصا من الله وجد، وحكم لارما عابي عن الله تدهيون ٢ وأتي تودكون ٢

و وقد حالت جبارة في لأهاور السام وقد حالت جبارة في لأهاور السام وأطهروا السام والمبلأت الأرض ظلما وجوره دليس للناس ملحا ولا نهم عبد أعمائهم حين رحاءه فعلى أن تكونوا معاشر رحوالله من البرين أليد الحاصدة للطلم والجورة والتار الكتاب والسنة القالمين بحق المشومين، من درمة منشيء مكونوا عثم الله مسرقة من جاهد مع المرسلين، وصور الله مم

الله و سو مع من أبي قد و عطاء حبورا لدي كثر والره، حبورا عداله مع الموتور الذي كثر والره، من حدا وقبل إخرته، وأبوه وجده واهلوه، فاحسوا من عاد دعاكم إلى الله، فإن الله عز وجل يقول الأرض وفين لا يجبه داعي الله فنيس بمعجز في الأرض ولين له من دوله أوليه كر.

أعلام الفه و ماكم من الصلال، وهمام و ياكم إلى مبيل برشاد

و وانا دريس بن عبد المه بن الحس بن الحس ابن عبي بن أبي طاب عبر رحل للم علي ويدول الله وعلى بن ابي طالب جداي، وحصرة سيد اللهما، وحمر العيار في الحنة عباي، وخديجة الصديمة وفاطمة سب أسد الشبيقة جداي، وفاطمه بن رسور الله يُؤيّخ وفاطمه بت الحبير سيد در رف البيشيل أتاى، والحس والحسي اث رحون المه يهيّ أبواى وبحدة وإبراهيم الما عبد الله مهدى والركي أحوى

13 منه دعوتي العملة عبر الحائرة فس أجابي فيه عالى، وعيه ما عني، ومن أبى تعطفه احظماه وبيري دقية عالى، وعيه ما عني، ومن أبى تعطفه احظماه وبيري دقية عدم العيب والشهادة أبي لم أسست لمه دماء ولا التحلت محرما ولا عالا، وأستشهدك ما اكبر الشاهدين وأساهم مرسل وممكائيس أبي أول من أجاب وأسامه فييك علم بيهك مرجي السحاب، وهازم الأحراب، فسير الجبال برياء بعد أن كانت عن صلاباء أسأئيك النصر لوليد سائه، منك على كن شيء قدير، وأسلام، وصلى المه على محمد وآله وسماً .

الملحق الشايي:

فعرات من حطاب الإمام إدريس الأكبر إلى أهد معرس

particular section of the second

م بعد، فانحمد لنه رب العالمين، لا تثريك فيه الحي تكبره، وانسلام على حبيع المرسلين، وعلى من بسهم وامن بيد حبيد

بها الناس، بن النه بعث بينه محمدا يُؤيِّهُ بالبوء، وحمد بالربالة، وحماه بالوحي، قصدع بامر النه، واثب، محمد الدين ال

عديد الله حن شاؤه باحين الجلافية، حيات لله صفار ، واكرتما تصاعبه كبر ، وحفينا النصاة إلى أهمان القائمين بالقبط المجابين تنظيم وتم نفان بالدوقع جور فراته عين مي نصح ، د والدعام إلى سنان ربيا حن ود

فكان فيا حدثه أيثه في أن عكو ديساء وكهلو ه م م ما معرفه وقدو كبيرت وأثكنو بسامت وحيلون على حسم ي ديسا بدر باساء فيا بكن ولم تصعده بل برق ذلك تحله من ريساء جل أسريه مه ياما يه فتت الله بنطو د اليا مه ياما يه فتت الله وهرم عنه اليا

التي لمحلف التي تثار السرجين شافيء وعلم شيرة الأستاذ سرجي ذاء المامين في تحله الشارية الالماد الأناء أما الله التي منا 1933 في 18 مي 5 (195

الرابح المعرب العربي في المعمر التوالياطة، مغر فار الكشف والمار الله الله عام 1941 من 19 فعليق



عرص ونقديم الأستاد محستمه محديم محد لعرور الدساع

بن الاهتمام بالعلوم بعرضة والاسلامية دفع كثيرا من العلماء والمتدرسين إلى البحث عن وسنائس تقريبها إلى الطبية والدارسين ودلك يحصر قراعدها في أبيات منظومة ليده التاول عربية العلم

، المناظمول بهناء الأنا المناق في حسب عيار وعيد التواد، وجمع عافرة ، التي المحاطلة والما التواد التيام الت

عدد عد هره ميسها في حدد دري سمرت دري ميسها في مدي سمرت دري مدين عليه هي مدين سمرت ولكنها رخه فلك كانت مد وسامي عنيه هي عنيه هرمت وتقوية ألملاحظيه وبوسعة المعارف الثوء عدد دري يجدد شرخ فهذه المعطومات يربطون على محدوباتها ومصادرها وينافثون مصابب رايد دري مدال في الرفض والقاود و مكثرون في ذكر التسهاب والإصافات رايسمرد في في بين مدر الموضوع أن ما ما ما ما موضوع أن ما ما ما ما

دی قی معر اسر تحرح برافاد بطاقات و حالا د ادراند احاداف ادان ایا ادارات ادارات

معد به به به به المحدد عليه و عدد عدد عمد عدد عدد عدد المحدد و المحدد المحدد و المحدد المحدد و المحدد المحدد و المحدد و

الحبيب بنية يبيونين منونين منونين

حقب اشہر مانسویا الرا

نه. کې چې چې د.

جے بھینے دالعالی باہ

هذا وقد طيعت هذه الأرجورة عن مجموعة تحتوى على عندة متوى بشند العلامة المدرس مولاي المامون بن مولاي الرشيد العربي ومباشرة المعلم سبيل السيند بعربي الارزق في الخنامى والعشرين عن شير رحب الدرد عنام عشرة وثلاثمائة وألف بعديمة فاس

وم يكتب المهتبور بهد أمام محمظ هذه استطومه وإندا توجهو إلى درستها والمحلق من معانيها وتتبع أسوده باطبها، واستعانو هي دبائا بالسرح الذي وضعه عليها علامه لاديب محمسد في محمسة بن أبي يكر الصغير السدلائي السرفي بعدينة فاس عام 089 هجرية ذلك الشرح المسعى بعناج اللحليف للبسط والتعريف

لقد وبد الدلائي هذا سنة 1021 هجرابه في حقسه النقائية بين ثهاية الدولة العنوية الشريفة وبداية الدولة العنوية الشريفة ونث في الروية الدلائية حيث تلقى مبادئة تعليه وثقافته الأديبة وكان شاعر أديب بافعا يحس لتميير ويونق في التالماء ثوحة إلى سج بيب الدة الحراء

وحم فبنسته د او ول آ د الما حن من تجرية معير عيد حبا يسان تحسرا ن تما الله عمادة الله علي مخ<u>ت</u> حبر بي م ۍ و ≖ للله ډي لرف و میبر ب ويعيد فينامصيد ميند التصيمة نظم قــــــوعــــــد من التصريب ي _____ه جيس طفيس ألف ____د. س يسترن البنسيدهر جليست الحضر حبقت فيناه بالمناحين وشا الاستدادي فكتبك داد باللاه حر در و ـــــو ـــــه و هر ينطب ونفريشت فحالم بعجبت لجينسته فللسابط والتفريف فی بست ولیان می تنظیریک 200 July 24 J کے جے جے العمر بر اليستدي في العلم كمست فهنده فللوسية هـــ نــ حيـــ : نــــ والأصطرر واصطراب أنحييي رقع الصعد والعمين

وحستناه عصالته وكرو

دائمي احتراب كبيرا من عنماء المشرق وتقديرا مشاهب منهم ورجع بعد دلك إلى مدينة داس فكان معطد أبضار علسائها وملايها

وقد ظل كتابه هذا متداولا بين الديدة إلى أن تم طبعة بديدة قاس على عهد الدلطان مولاي عبد العرير رحية الله عام 1316 هجرية بصحيح النقيمة السدرس الراعظ البيد بحديد بريسة إلا أن هذه الطبعية اشعبت عبى أحطياه متعددة ربب يكون بعمها ناتب عن كون محققها بم يشير له لاحلاع على عدد من الناح انصالحة المقابلة والمعارضة ببتلاقي بدبك ما وبع به من التصحيف والتحريف.

وحيث إن البحث العمي صحار يفتي مرحسه مصوص وتعقفه ودر عها درامه البعاء فإن أحد لا المدهمة البعد محمد بلعمية الله بعاس وهو اللبيد محمد علمور قد وجه حايثه إلى هذا الكتاب الله جديدة على صوء ببحث عن سخه و يحاول در عنه درامه جديدة على صوء البطور الحاصل في مفهوم البحثيق والدراسات، وسقدم عليه بأيار الإبحاث المحصصة بيل دينوم الدراسات العليا بالجامعة البلاكورة، إلا أنه لم يكن يتوفر على سحة حسم مبكه الاعتماد عليه عماد عسم صهاء إلى وجود نبخة بحرالة للقروبين منيمة من الأحطاء ترجم إلى عهد المؤهمة بين ربما تكون من السخ التي اطلع عليها في حيانة لأبه كبيت عام 1063 هجرية اي قبل وهاته بست حيانة لأبه كبيت عام 1063 هجرية اي قبل وهاته بست حيانة لأبه كبيت عام 1063 هجرية اي قبل وهاته بست

حر هذه استحه مسجده في السحر الرسمي و ما معثرنا طبهها في الحروم مين الكتب التي تعثر عليها من حين الآخرة وقبيد سجيساها الآن تحت عبيد 2013 وهي السحد عبر استع و العيدان فية فن مقيدين 23 × 17 وكان ورفة بصل إلى حملة وثلاثين سطر بالحروف الدقيقة

ولاد كان العثور عليها حافرا بنا على قرااتها ومقاسها بنالكساپ المطيارع لسنتات من فسائسه العرادة المساورة

بحقيقينة لتكتباف ولستقمد سهما بعض البصات التي تطبع المولف في شرحه هدد

وإن بعد الاصلاع عنيها وبعد دراستها تبين لما ال مؤلفها كان في شرحة يستمن ثمانته الإسلامية ومعرفية المعوية بكل أسادها فلا يهمل أي جانب من جواب هذه مناب عديث مراه يشحدث في القراءات وفي الملاعة والدريح والعروض والقوافي، ويسمل عبد ذكر الساسيات بما يوافعها حواه في المهدان العبي في سيدن الأخلافي، وكان في الوقت ذات ينتقي الفيما ه الجمينة والعنظ الجداب ويواري في تعسرانه بين الاحوب والممنى، وتعد دساحته عودج من نماذج الشر العبي فهي محمع بين الاردواج المفظي والتناسب الإنقاعي

ولم يكن في مجالبه العدي جناف الطبع أو شيق المبلن، وإنت كنان بنأجند ويعطي ويساقش ويحباور ويحرص على أن بكون المتعلم مستقيدا إلى أنعد الحدود سواء في المنادة التي منطق بها الشرح أو في الإصافات والاستطردات الادبية والنقابة

إنه كان يعمد ما أمكنه إلى لنعد وانتحين وإبراء النجولي لعده في العالب التعبيري حرصا على تربية الدوق وتبعية الحالة العبالية عدد استلقي، وبعلك كان تصفي على بعض الجرليات الجافة هالة من الحمال ذهبي تطالب ما يمكن أن يعالب من معرية في دراسة بعض الجراب، من علم الحراب، من

ولعب لا تكنون مقصرين إذا ما حياولت أن مشرك القارئ في الإعجاب بعقدمة هذا الشرح منشها بالعاظها وتسيقها مستمتع بها جميعا فهو الفائل بعد البلعلة وبعد الصلاة على مولانا رسول الله ﷺ.

وحمدا لبن تتق ألمنة البعد بالبيان ومرائب التبيان
وجعهم صيارفة الكلام، وبرسان النثر والنظام، وحلسة
البراع، وأصحاب طعن في مينائه وقراع، طبالما دفعو، إلى
مصائفه وقطعوا من حمائمه ورقعوا محاسة ورمقر أحاسته

انتثر كرجيته في سلوزة الأثبين ج.2 س 90. وهسائة ذكر للمرجيع المامة التي تبديلات منه.

واجتموا أثماره واجلو أقمارها ينصرقون في الأسامية مسمدرون يكن معنى حسامي، ويعتمدون بنائع لمماني، محكمون منها البياني،

هذا يحمد اللبة تارخ يبرهو على الثروج الشاملخ لم الن را عام واله الأطرافاء فشاباني المجالي والأقطاف، أو نجم ذكان من الحمدة جيمة أو تصور في لأبام كان فيها عنداء أودئشه من البياحث بقالسهاء ومن قاويل المنداء عرائسها. كم اسهلت فيه من الحرور، ورطب من الثينوس والحشرول، وأفرعت عليسه من يرود السعيسق، وأصلعب في سياه خروسه بهر التحليق فبرز كأشه الثمو الشيب أو البرمع التصبيه مقدما في محاملته تقندم السيبيد ينم من تضريف للمكودي بأسراره، وبمتعمل م شیم عزاره انبین به حبایاه من رویناه، وساتجنه من فتاء وأجرته به المراجاء ويستنه بنه كمنا لايست المدار رجاجاء قد ورد حياص الكبراء فرشف صعرا وقدف عبو المجدانية من لا يحس التدي عليه والبروي لدسه وأرمني إبراره وهوقس حلاوة ومرارقا مع فصور الباع وقمة الانساع وسرور الإطلاع وعمج البشور عني شرح أجشدي بمشاره والتنى الهاء العلمان رافه ويصلفاره وسياعه ورحمتاره فيبيد البااد واستوكنت من بمناه بنده، لا يطلا بن دهشا وحجلاه وأوردته سوق الاعتراض وأصرقته غرصنا من الأعراس، فها هو دا بلاي الصفحة، مدركا بالنبخة الا عائب را فاصاء وأأحالي ويصافانه والربعاء الحيا بمتح النطيف بليسجد والتمريف

0 0 0

ويجد هند المقدمة أعطى بيده عن حياه الناظم وعن قيمنية العلميية وعن مندي مشاركتية في المسبدان العموي

والأدبيء ثم شرع في تحين الأبيات وأبي تقدم ما سعيم. بها

بانتسان بعد دليك إلى شرح مصور النظم ومن البرتيب الدي سار عليمه المناهم، فتحدث عن النصريف وموضوعة وعن الأبنية وما يتصل بأور بها الأصلية والعريد فيها، وعن أدمه الرمادة وعن الإسطال والإعلال والحدث وولادعام، وكان يكثر من الشوق ويستحل أحينات في وظيفيا وعند القيام بدلك كان لا يتعصب بمدهب معين أو لتحت معين فراه يبحث عن العجبة المساميسة فسيك المصحت مه لا يحسر تمرها ومحمول المحيدات عن المحيد المديد وعن مواقعة حد الإشارة إلى المعيد الدي وصحة ترجيمات وعن مواقعة حد الإشارة إلى المعيد الدي وصحة ليحدلد معنى التصريف وتحديد موصوعة وإظهار ما يسعيد لحوينون من تحديد الأبية الصرفية، وبعد أو يسعيد لحوينون من تحديد الأبية الصرفية، وبعد أو يسعيد لحوينون ما سار غلية

وسعمل بحديث عن ذلك فيمه ياتي ؛

أولات تحديد معنى الثصريف

. المحايد معام النعوي فقال: •

مصريف معة كما في التسهيل التقليب من حال إلى حال، فهو مصدر صرف أي جعده يتصرف في أحد كشوه ومنه صريف الدهر أي تقداله ومحو بلانه.

ثم بنفن يعد دنت إنى معنام الاصطلاحي هدهب إني أنه ينفيم الى صيين ،

انقدم الأولى: هو جعل الكلمة على صبغ مختلفة صروب من المعاني، كصرب وصرب بالتشديد للمبالعة في اعمال واصطرت لموجود الحرك، مع العمال وكالصعير والدعير والمعارد والمعمول.

أم القدم الشائي : فيو الدي عمر السيم لا معنى طارق ودلك كالجدف والقنب والإبدال

قال الكند مصت عنائه غير وحد من اصحبات التصابيعة من النحوبين بذكر الأول قبل التصريعية وابت التحاجب وعصفور ذكره فيه وهو الحق

وحمان على الموضوع منها فول صحب الله وعليه الموضوع منها فول صحب المعون في الموضوع منها فول صحب المدين بأن الشمريف علم يتملق بسيلة الكلمة وما الحروفها ما المدينة وأعلال وشنه ذلك

ومعهوم هد. الحد أن الأمر يتعلق بالتميير العظي والا وبياط به بالحاسب المعنوي وبحده عدد ديك ينقل عن بحر الدين ابن عبالك بأن تصريف الكلمية هو تعبير سبب بحسب ما يعرض لها من المعنى، كتعبير المعرد إلى السبه والجميع والمصدر إلى ساء القمل وسمي الماعل والمعنوب وهذا التعبر أحكم كالمحة والإعلال، ومعرفة تلك الأحكم ومن يتعبق بها هي عبم النصريف، وفي التوصيح مثله فالتعبريف أي علمه إذن هنو العلم بأحكام بتبسة الكلمة من لحروفها من أصالية وزيادة وصحة واعلال وشبه دلك

ويتونير عد همان النصين إلى اقحكم السابق حيث ذكر إن المتريف وعال

موع يتحدث عب التجويسون فيسل الخنوص في التمريمية وهو ما يقع فيه التعيير بمعنى مقصود

وسوع يحتص بنه علمناء التصريف، وهمو المعلمة بالحديث عن الريادة والحدف والإبدال والقلب وما يتعلق بديك من الأمور التي ستتحدث عنها في إبانها

وبحق عن حلال ما ذكرت، ثرى أن المرابط الدلائي رحمه الله رغم أنه لم يكن مبدعه في كثير من تقريراته وإن كان يعمل ما أمكمه على بوظيف ما ينقبه بيصل بذلك

إلى يعص الأخكم أو تترجيحها عنى غيرها حسب م سبعت الإشارة إليه

قانيا: ما يستفيده النحويون منه

ل الاستفادة تنسس سعرفة الأصورة والروائد كما تتصل بمعرفة الإسال وما سصل ماه فلهند المعرفة يستطيع النحوي والدقوي بعدل النظر في حسنة اللغة والتوصل إلى الأوران المعهودة في أسبه المسعملة

تاك ، موضوعه

موشوع عم التمريف مقصور على المنتقات وم منصل بها من الآماء المتمكنة والأفعال المتصرفة، ولهنا لم مكن من موضوعاته الحروف ولا الأماء العبيبة ولا الأفعال الجامسة ولا الأماء الأعجميسة التي عجمها تخصيصية كريراهيم ويماعيان وقد بص بيل جبي على عدم إنجال الأماء الاعجميسة في التعريف رغم بمكنها لأبهب سا عربية، وذكر أن بتصريف من خصائص انتئة المربية قفيد، وقد خافته في ذلك ابن هشام، وأشار المؤلف إلى هذ لحدف

رابعه ـ إبراز الأصول صع ذكر مما يمكن أن يصاف إسها من الزيادات.

م عروري أن حد هذه معود في مسئه وفي مسئه وفي متها من وفي متها من الريادات في الأمام والأنعال، إذ لا يمكن رجاع الكنمات إلى أصولها إلا بمعرفة دلك، وقد بين أن أقل ما تتكون منه الألماظ ثلاثة أحرف، يعابل الحرف الأول بالفاء، والثاني يالمين، والثالث باللام، وقد ضلع الأصول في الغمل إلى أربعة، وفي الامم إلى حسنة، وقد يزاد في القمل فيصل إلى سنة أحرف، وفي الامم قبصل إلى سبعة أحرف، وفي الامم قبصل إلى سبعة أحرف، وفي الامم قبصل إلى سبعة أحرف، ومنا

² مطيوع مترمه ٦ ص 3 (الميقحة الكناسة عن المخطوط).

أرلاء لاشتفاقات

ويس المراد به الاشتعاق الأكبر سدي قال به أبو القدح ابن جبي، وهو ذكر وجود تقارب في المعنى بين كل التركيبات التي مسؤلف من حروف متسائلة إذا احباض مرسة وصعها داخل الكلسة، ودبك كدلاله الكاف واللام وانسيم على الشناة تقدمت الكاف أو توسطت أو تأخرت وكدلالة القاف والواو وللام على الخدية، تقدمت الماف أو موسطت أو مأخرت، وإنما أحراد به الاسه و الصعر سدد عرفه الشارح بعريفات محتفه ده

عال بعصهم إنه إنشاء مركب من ماهه يدل عليها وعلى معدد الاحداد العداد والعسر الدالاحسان

وفيسل هنو تتسامب العظين في اللمستظ والعانى الأصليين

وقال بن الحسجب هو ائتراك النفطيل في المعلى الأملي والحروف الأصول

. وقبل رد نبط إنى آخر بموافقته في خروف الأصيبة ومناسته معنى

وقیال رده زالی (حر لسامت) بینهما ترکیبا و معنی ونمیرا دا

ومن المعلوم أن حدد الاحدلائدات في التعدريف مرجعها إلى تصليب المرد من معنى الانصاق في النفسط والمعنى فهدل البراد الاتصاق الكني كمنا في المشابين السابقين ؟ أو مقصد به ما يذين التقريب السنوي أيضًا كما في أولى في أحد الوجهين من أنبه مأخود في وبن بنق إذا أمرع ودنك الأن الولى الجنون وهو فنا يوضف بالبيرعة

ويشهر من الشرح أنه يعمد بالاشتعاق ما يشهما

وقيد تسعب هذا الموضوع في كتبات المصغ لأين عصفور، فوحدته أكثر وصوحنا واحس بينائنا، فمنا على من يريد الشيفاية إلا الرجوع إلى الكتاب المدكور

فالياددين لتمريعاك

هذا الداليل بقتص الحروج عن بعض الطائر عن أجل لتصرف في ربطها مأصوبهم، ودلك كقولهم لنومه الثملية تتعلق بعم ولها، شون عدد نصيفة بيست عربيسة حل لاستعمال المربى لأثها يمكى أن تقابل بأوزن فعدن يمم تعاده مثل برثن مثالا فيمال حيشه أن بناء تتقبر أصليبة وليست رائده، لكن ورود هذه الكيمة بعثج الشاه في فعله أخرى، حمل عدماء التصريف يعتبرون التاء رائسة سوده مي تبدل المصومة الأون، أو هي تنقل المصوحة الأول، وقد عمر فإن عصفور في كتابة المسع عن هذه البديل بدنيان النظير حبث قال وما الطير قال يكون في الشظ حرف لا ببكل حيته إلا عنى أنه زائد، ثم ينبح في ذلك اللعبد لمة أجرى يجمدل فيها ذلك الجرف أن يحمل على الأصالة وعنى الريندم فيقص عنيه بالريادة تتبوت ريادته في المه لاحرى الني هي بظيرة هنده ودسك بحو تتعبل، فإن الله حب فيح ساء لأوي وغم لف رجيد مه ألف د فد لله يا يلانيان يكول سيده ما يا د و س صيح که اد الحصة فيم اللام لام مراد د ، في الهاده مدر الوصدة

دُ). المِدرِجَة الحامسة البيمَجة الشبية والسِمِجَة في من السعورية...

إن 15 من المقطوط) (المقطة بريعة من البيرمة الخيامسية من معتبرج

أصلية، لأمه وحد في كلامهم، مثل فسل بشم عماء واللا عجو بوش، إلا أمه لا عصى عليهما لا سالويماده شبوت وياديها في عنة من فنح الناء

وبظرا لوجود غيوص في شرح هذه العطبة عدد الدلالي، أود سند، في إيماحها بهذا النص صدي أحدثا، من كتاب النمتع، ولعده لا يصدح إلى أي تعديق يصاف بده عهو واضح كن الوصوح

تَالِثا لَا دلين الكثرة! ٩

ولمراد به عرص الكلسة نتي بم يعرف اصلها من زائدها على ورسي محتند حدد بي كالمي اللهة العرسة، والاخر بسأتي بقللة وجد بي سورس المطلوب، العمد كورين مه كثر أجشاته، ويُسي عليه الورن المطلوب، ودُلك عثل كلسة يدع وهو الرعفران، إذا أردسا أن نقابها يورن صرفي، فهن محسه أقبل ماتضار الاستان عدد و حسه بي الراحة

لا ستطيع الحكم إلا إنه رأب وضع الكسن التي تبدأ بالهمرة وبعدها أحران ثلاثة على مكثر فيها وزن فعا أو يكثر فيها وزن فيعل ؟ وترجع في ذلك إلى الاست النموي فتحد أن الهمرة إنه وفعت أولا وبعدها ثلاثة أحرف فإنها بعد رشده في أكثر الأحوال، ولا ترد أسلبه إلا في أداك محدودة ككانة أحر وخو حيا حجم بشد في أخط أداك محدودة ككانة أحر وخو حيا حجم بشد في أخط بحد ولاي وثد. وكنمة أيض وهي الخاصرة، وككنمه أرطني وهو فيرب في أشجره وعلى هد فإن الورن العناسب لكنمه أيدع هو أنقل لا فيفن الأبة هو الساسب لكنمة

رانعاء دسن العدام البطيرة

ودسك في مثل قولهم إثمه وهو سدى لا يستقر على أمر، فيان فده اللفظة ضفة على ورن فئسه، لا على وزن إفساء، وبدلك كانت همزتها أمسية لا رائدة وبم يمن علمه

التصريف برجادتها لاحدام البطير لهده الكلمة وصف، قضد حدث إلحدة الله كإنفخة، ولم بأث صدة بحلاف بلبه عالم استعمالها في الوصف فطرف كدنية للقصير وعلى هذا فإن همرة إلغه لا بدخل في بناب الرواشدة وردمة بدخل في أصوب الأوران.

خنامت ۽ ديينل الإنجناق الميؤدي إلى قبك الإدعام

ويظهر ذلك في عش كلمة مهدد علم على امرأه، فو الحافها بورن حقور أدى إلى عيسار كون الميم أصليه لابه حسن من مقامله الجيم من جمعر، وأدى أيمنا إلى احتبار كون النال الثانية مريدة بلابحناق وبيست أصبية، إد لو لم بكل هناك حيشة الالحاق لكانب النيم رائدة، ولامسع فيك إدغاء الحرفين الأحيرين لأبهت سيكونان أصبيس، ويتصع دبك في عشن فقر وعجل فإن ورديدنا معمل كينا هو واصح

سادسا .. دلس لروم العرف الأصلي في يتاء حميع التصاريف وعدم لروم الراداة

ودنك ككلمة فأسبأو على وزن فلملو بنفسط العمير، فإن أصل السادة من فنداً أي علظ وقص، عندن دنك على ده دايد رحمية

ويعد شرح عدم الأدلة السم التي حده بهما الساهم في أرجورته تعرض المالائي لمدكر الأدل، الثلاث، الأحرى التي يعود بها يعمل علماء التصريف وتتلحم هما يأمي

أولا ، ديس التمريب أي تثبير صيف الكبسه مي مرد عال وهو يوم من الاشتقاق.

ثانيا كرن الحرف مع عدم الاشتقاق في موضع ثار، فيه ربادة، كالبور، الساكنة غير المدعمة بعم ثالثة والمعجم، حرفان كعبنتس بنعسير الاحلاق اللثيم.

 ⁽الصفحة عن من المخترط) (المعمد الدائلة من المعرضة الكامسة عن المطاوع).

المناصفية 17 عن المعطوط والمبعدة الثامية من البيرمة السامية مو المطبوع

ة (الصفحة) ، من المعطوط (نفس السرمة السابقة في السفيوج).

الصفحة 10 من المخطوط (الصفحة البائمة من المدوعة الجامعة ما سعدو

. كون انعرف لنمثى كالمعتارعة، وألف شارم، وناء اقتص، وبحوطاً قال ؟ وقد بنشمى عن الله سالاسمام إذا ما مى كلمة بها حرف معنى إلا وليد اسماق أو تصرابه بعرف به رياديه

ويظهر من بعد التاسخ عبى هذه الأبلة المصافعة أنها غير أستسينة في الموشوع وأنبه يمكن الاستسناء عنها والدباجها في الادنة السنة التي جاء بها الناظم رحمه الله.

وتدك حطة كال يسير عليها في كثير من المناسبات، في ودر دلا حسر حال عليه العالم على المناسبات، على حال ما المناسبات، على المناسبات المناسبات، والمناسبات، وقد يوفق في المناسبات المناسبات، وقد يوفق في المناسبات المناسبات، وقد يوفق في المناسبات المناسبات، وقد المناسب

عادج من تدخلانه ٠

كان بريط في تدخلاته يعتبد في لحاب على نصوص سجدها من مختلف لمصادر التي استعان بها في شرحه وهي كثيرة جليدا منهلك كتب الشقري وكدب بن حق وكدب السيوطيء وكان ينقل في عالب الأحيان عن الارتشاف لأبي حيان التعوي المراجعي رعن كتاب سيبويله وعي شرح التحل لأي اخاجب وعن اخلاصة لأبي مالك وعي السهال به أبت وعي الأسة للسفدي وعن يتمة الدهر لشفائي وعن محاج الدعة للجوهري وعن كتاب الصاعبين لأبي هلال محاج رب وعرا الحالية لأبي تنام وعن عيرها من الكلاب لمبود عيده

ولا عكن تحديد طراعته في استحدام النصوص وكيابية الاستفادة منهم الا يسكر العص خراسات التي ستقتار حيها على النادح البالية :

أولا ـ ألف الإفسال والاستعمال من العمل الأجوف:

دقي مصادر كثيرة من المعن الأحوف على وزن افعال و سفة فيودن دما على بالساكة والنب وحدف هم جريض يتودات حرف محدود فنتم بالا بالرد

يودمه، ويدن أسعوام سنعامة، وقد تحدف هذه التاء في إفصال والكار دنك اتباء الإصابه كإمام لصلاء مثلا.

إن تسلس هذه الحدف سائع عن النعير المخين عمد عضاء النصريف ودلث بسبكين عين القعس إذا كانت وأوا أو يده وبقل جركتها إن السباكن فينها وحيث تصبح الكمه مثيله على ألمين الألف الأولى للنقللة عن أصدن والألف الثانية التي هي ألف الإمال أو الاستعمال.

ومن الطبيعي الله لا يكن اجتاع الالمج الله لا بد من حدف إحداهما والإبقاء على الأحرى، قلل الشارح : فيأن فلت أي الألمين الحدومين بقد أجن الساظم لا عنت حتلف في ذلك قولا سيويه والأحتش، مدهب سيويه إلى أبها ألمه الإقعال والاستفعال لكوبها الزائدة ولتربيد من الطرف ولأن للثمن به حصل واحداره ابن ماليك في خلاصة وعيرها وهو فور الخدين، وقال الأحمش إنها عين الكامة لأن ألما الإقعال يعلى ولأن الساكنين من ينتها حدق أوليا، وهو فود العراء واستظهر المرادي الأول الأ

قال الشارح وانظاهر الشافي لأن للمهود في اشاء أب عوص من الأصور إلا الدرأ فالورن حيشه إذاتة واستقالة

فيحن براه هنه قيد استحسن رأى الأحمش وبصاف إلى ذلك تمسيلا احر مرجمة إلى أن التناء في المعالب لا تكبون عوضا إلا عن أصن

واتواقع أن رأي الأخفش في هما موصوع كان معلمًا بعلتين دقيمين.

العبه الأولى مرجح إلى كون الرينادة كانت لمعنى فليس حساك أي مبرز خبعها منا دام هماك منا يسوب عمهنا في الجدف

العدم الشابية ترجع إلى عدم المحدود إلى الخروج عن العادة عليمه في الشعر لما حين النقاء الساكبين والأول ملهم حرب مدد فإن الأول هو حدف الأول لا حدث الثاني.

قوتًا أجعما إلى العدين السابقيين علمه الشارج أصبح الاستشماس برأي الأحمش أفرى والركبون إلى سوجيهم أسم وصار ارجح من توجيه الخدل وسيبو به

عم د 9 ص ۹ محطوط می ۱۱

ناب م اللب الواق المصومة المرة(١١٠) المناب المالية

هنا يتملق الأمر بنون الناظم •

وينسبندن طينسواد السنووسج

ع بعل عمو حد ج " مرة رحة المنظم عديدة في عبول الإسال إلى أمرين الأمر الأول كون الكهة عير مضعة الأمر الثاني كون المح لارما

وظهر منه أننه إذا اجمع الشرطيان كان الإسدال مصردا كشرهم في وجنوه أوجنه وفي وقلت أثنت وفي عود الدؤول وستدن الشارج بقون الشاعر

ود ميسد خسا حالا قسام ميسه

قے وں الے قصول لکرام فعصول وہ آخے مات سار سے دوں طے رو

ود ہم ہیں۔ ام استر سیار وقب البیٹی مہلو إل أحث ہی حسارت منع آپ سیونان حسید ما ہو ممروب

باذ اخبل ثارط النصاب فإن الإسمال لا نعم ودسائا في خو تقون ونعود مصدر بن لأبها جملان على فعليا

أب بد كل العم طارق فإن لإبدال يكون بادرا ودُدك مثل احتَـوُ الدرى بدن حــُو الدرى وعـو لتبدؤن بدل لتسون

وهد الإصلاق الذي سنر عيسه الشاظم عير صحيح، إد لا مداعي اعتبار جيليات احرى نقيته وتخصص عمومه، وهاب مدحل الشارح بشبيله أساسي في الموضوع عال فيله : أحل المناظم بشرطين من شرائط هذا الإيدال

أحدها ألا تكون بد وصفت بموجب الإسفان احترب من نحو أو نصل،

ديها واحمة كا ب

البيد ألا تكون كا قال أبو اللبح بالنده في البدالة. عبر الترهبوك مصدر برهبوك بمني استرجي لكويت السار

> 10) بندعة 13 من 1 خصوص من 141 ء) فقس المسجدة النابلة.

د چیلا عدت توفیه فدید یم اهسات جیرورات خا

وفق كل حال فتدخين الثنارج هند كان تنبجلا صروريا ولارم لا نبام الدعمة بدونة ولا يصلح انظم إلا .

ثالثة قب مورو الكنورة هرة ٥

لقد ذكر علماء التصريف أن موار المكسورة مجور قبيه غرة كنوهم يرت بدن ورث ورشاح الله وشاح وركاف مثل وكاف و عاد يلك وعاد أن أينا عثان المارلي عبد المعط المثالة أم قال موارئته المتعلقا مندل على هيه أن الله الموارث و حمل الله وأوكنه وأواد الله المستحل المدارة الله الموارئة المو

رابعاء قبب لواو المبتوحة همزةاك

فد بواو تنفوجة همره ف هو مجعي فقط ولا يعول أحد باضطرافه مثل منا هو خنان بالسبنه إلى حنانو "ما المراق عند باحو فادفال ها بالوجار مدل وناقا جناد في الصحاح ما القارام بالدال فيما فيو

وهما معرص سأرح للاحظة دقيقة تمعلق بكامة أدواء عام عنى المرأة، قال في هذه للاحظة أن سيبوية يرى أب وساء من الوسامة نصباحة الوجه، فأعلت وهي قمال جمع المم، وم السبس فالله يقول لا علم فيها، وإعد هي عمال جمع المم، وم مكن يند من الشمخل في المرجمع بين القولين، شدا قبال في توجه سيبوية هو الأصح، كا قبل بالساسية بين النصط و معى بكور العالمية في أسامي الشاء الشخص بوساسة الوجهة، ولا بكور العالمية في أسامي الشاء الشخص بوساسة الوجهة، ولا من حم الاسم و لمرأة ولأن النفل من الصدات بلأعلام.

²⁸

حم الشيوع، ولا كذلك البقى من الجوع إليه، وهما عشان يكن الاستشاس بها في درجيع قبول سنويه على هور أبي العباس، وعكن الاعتداد بها في دواقع علم من المرف سواء بالتبعة للعامية والتأبيث أو بالسية للأمن الدي مجعل الكامة الحومة بألف التأبيث العدودة.

حامل إدراج هزه الرباعي في هور الوصل إلى قد شرش الشارح اشاء فديث على هزة الوصل إلى هرة معلى الأمر، وتحدث على حركتها للسجمة مع شائك الفعر، ونقل في الوضوع أبيات منظومة ليحيى بن قالم بن الفرج التركيقي وبلراد به الديبي إلا أنه حين نقل الأبيات وجد فيها خيلا حسب النسخة التي ستعميا، وعد أدى به هد الجن بن شقل عميه وظن أن الأمر لا يتعلق بحطاً في السح ، د شعلق بخط في أصل النظم ويكسه الاطلاع عبد دلك ي بار

عول الأيبات ا

لألف السوميسل مروب سعمر

تحبو أجبا يت بريسة صوت السقاعي والم قيا مم يعسسنة الشسستان

من ممسسبه ابستفسس السومسسان والكنبر فيه عنها تخان

ان راد من أربطيسية أو قيسيلا ويقول الشارح بعد ذكرها.(١٦)

دوقي إدراج همر الريستاي في همور السومسن إحسلال بالتعليم ورصف الكلام، ودهاب برويق المعقب وحروج عما الكلام فيدم

وهند اللاحظات وجهة في الجال السيقي للأفكار وصرورية في الالتزام ببالديند الموصوعي داحل الوحسة المعلة بهاء إلا أنها لم بال على أساس صحيح دسك أن موصوع عدم الأبيات في أصلها لا ينعش يبعزة الوصل وإشا

بعن يمرم الأمر فصاحبها يقول في الأصل الألف الأمر صروب تنحصر العء الدراً هم الأسمال المعالم

وس لمعوم أن همرة الأمر سبب الوصلينة ، وهي همرة الثلاثي و النماي واستسعى، والقطعية ، وهي همرة البرياعي.

وإذ كانت الحمرة سلأمر قبلا صير في التعرض للسرعين معا ولا معنى بالملاحظة عنى الأبيات التي وردت مسلمه من الحجأ في كساب معامر الأدياء لياقوت الحوى (1 ولي كساب معام الأدياء لياقوت الحوى (1 ولي كساب معام الحياة (1 السيوطي، ولو تبله الشارح إلى نسك ببحث عن سخة أخرى من الكتاب الدي اعبد طلبه ومهل عليه محرح لمن، وهي ظاهره كان يسير عليها عالمه إلا أده احل بها في يعمل الحالات، ولا مدرى هن الإحلال بها كان الحياء عن العدام وحود نظير للسخة أو عبد عليه مراكات معجم (أو الما عبر أو تحود من الإحلال بها كان المحدد عليه عن اللها إلى المناها إلى حصاً فيه،

سسادسسا ، حرف التصعيف المسؤصلسة في يعمل الأوران الله

> عبود لمشوح إلى ولت أثناه ش الناظم وأحرف سمعيد في النام

مستوسد و كسد و كما وقدر الرائد من المثالين معه فدكر أن القصد من المثال الاول كل نيم مصعف الحربين مندمة حرف رائنه وأن المصد من الذي كل سم لا يعهم معدد بمقوط ثالثه وعقب على حد اشرح بتسهين

النبيبة الأون ، أشار فيه إن أن ظناهر قبول الباظم يقتني عندم وجبود أي حلاف في اللسائي الكرار منع أن خلاف موجود

انتبيه الذي - يان فيه الدحب واشأو بلاب التي سار عبيه كثير من عدم اللمة في حمد البناب وملخص دلنك في

و سيب الأربي

عنيب الأربي سمعة 214
 الثومة 6 س أ من ططيوع (الطوط من 216)

¹³⁾ المُتَوِيةُ 11 ص 1 من العبرع (الضوط س 34). 14) مجيم الأدباء بيالوث الجوي الجزء العثرون مكسة 30

أولا ۽ مدهم اخيل ومن ونقبه من أهن البلديد ومدهبهم في دنگ أن العاء مصمعة، وبن العبي واللام أسست معا، فيكون ورن مثن عسم فعقن، قال لشارح وجه قال إبر هم بن السرى الزجاج وحمد ابن المسمير فطرب وهو أحد فورى تحد بن كسان وجاعه

ثانيا . مدهب سيبوب وأصحاب في طبواهم من الكوفيين، وبدهيهم أن ورنه فكن طو بشابة ريرب وسسب على أن الأصال ريب وسبيب، فحير اجمعت شلات من جسن ولحد أندلوا من الأوسط حرف من جسن الله».

ثالث: مدهب الفراء وكثير حيث يرتوسه فعقع مكور الماء والعبر

وقد أشار الشارح إلى أن السعمي تبال بظهور الاون، رأن الرادي حالمه في ذلك، وحباون أن يجرر وجهة نظر كل منها إلا أنه مند التحيل درياًى مدجب الفراء وبال أنه أولى مرحبه إلى عدم وجود ميرر واضح يوثر به المدهب الاون على الشور ، بوبر ب للدهب الثني على الأرل، لكن هذا التبرير صعيف جدا لأن سدوي لاحنالين لا يمع من كون كل منها لا سعاد مع الموضع الشائي للكفية للمريبة، بحلاف رأي المراء هاسه يتعارض مع دست، لأن اعتبار كو الكلمة على وزار عمع يتنفي أصالة بعد الأن اعتبار كو الكلمة على وزار عمع يتنفي أصالة بعد الأن اعتبار كو الكلمة على وزار عمع يتنفي أصالة بعد الأن اعتبار كو الكلمة على وزار عمع يتنفي أصالة بعد الأن عنبار كو الكلمة على وزار عمع يتنفي أصالة بعد الأن عنبار كو الكلمة على وزار عمع يتنفي أصالة بعد الأن عنبار كو الكلمة على وزار عمع يتنفي أصالة بعد الأن عنبار كو الكلمة على وزار عمع يتنفي أصالة بعد الأن عنبار كو الكلمة على وزارة عمع يتنفي أصالة بعد الله وكلما حد على مناسب عدر موجو

وعليه بإن ترى أن تسخل بين القوس الأولى يتعدر وحده ووصعت القول وحرد دسل عليه، لكن إن وصعاف في حيه، ووصعت القول السالث في مدسيه، فيانت برجحها معا على القول الشانث خلاف بشارح الذي اعتبر التساول بينها مسخاة إلى بسخا مياً وإلى نبي الرأي انتشائت وهو في الحقيقية مرجوح، والأقصل منه القول بأحد بدهبي السابقين، سواء كان مدهب سيبو به أو مذهب الخديل لأبها معا لا يتعارضان مع أصول الوضع النفوي ولا مع القواعد السبخة لعلم النصريف

ون ترجيح الشارح لمعب شراء في هذه اختراب لم ية حبينا على تعين سوء ولم يكن مسايراً للأصول الي

حددف هو يبعب في أول الكتباب حيب كان ينحبت عن عمديد الرضع المربي لتكمه في مبتدئها ومسهاها

ونقد تعمدت بسط التحليل في هده الحربية وفي التي ملها التابي أن الشاوح وعم معرفته بعم التصريف ويقوعه النعة ورع عدم تعصيه لماية لمنصب معيى قوله كان أحيانا لا يوفي في مرجيحاته ولا يصادف الصواب في متحلاته.

وسعتبر به مدمنا من اللادج تصريبة كانها في إظهار بعض تدخلات المتعلقة بموسوع علم التصريف، إلا أن دلائك عبر كان في إبرار الخطنة التي سار جنها في شرح عطبوسة الكودية، فقد سبق الدول بأنه قند أضاف إلى صبب لموضوع على الدول الله و الله التاليف و الله الدولية و بهذا استعرض هذه جونب يش وسنحص الدهائي العولية و بهذا استعرض هذه جونب يش وسنحص الدهائي العولية و بهذا استعرض هذه جونب

أولا مصابئه سمعن دلائق العدد ثانيا مالاستطرادت العروضة ثالث مالاستطرادات الأدبية والبلاغية وعدد على معصل الحديث عن دلك

* * *

أولا ، عديه بعص الدتائق العوية

بن الشارح أثماء التحليل كان يعمد على لإيجار ويستد عن الإسهاب ما أمكن وقد صرح بدلك في كثير من مناسبات د حن كتاب، وكانت طبيعة الإيجار عنهي من يطلب في الشرح العموي للكماب الي تساقي عرصا الثماء البثيل للقوعد العامد إلا أنه في منطبق كانه وفي اشاعه م المناسب بيدا الإيجار، وإلى كان يعمد إلى لشرح الدقيق، ومحرص على ذكر لمقاب لل حبنا وإلى الاستحدلال بيعض ومحرص على ذكر لمقاب لل حبنا وإلى الاستحدلال بيعض من موجه مكون مرجه من أراد سع ذلك.

في هذه الكمات مثلا كليه اخد

إن كنه اخد لا تسرح في المالت إلا إذا قورت بكمه مكر نظرا من بينها من التساخسل في بعض الجسرليسات وانتصارى في غيرها عناصد بكون مالسناء فقطه و شكر يكون عميم الجوارج إلا أن الشكر يكون مقابل نصبة مناه

أمد عدد فهو التمطيم والإجلال سوء كان يره بعمة أو عيرهما وهذ قال الشارح في أثناء بعرضة لمُده الكمة ما يأتي

الخبد هو الوصف الحين على وحبه التعظم ولا يكون إلا بالنبان، فهو حاص لبوري ياراء بعمله أو غيرهم، فهو جام سعدى، والشكر عني المكس لكوسة مسلا يسي على نعظم سعم من حيث الإنصام، فسورده السيبان وسيبائر الأركان ومبعثية النصر

ومن ذلك إظهاره بفترق بين المربي والأعربي والعجمي والأعجمي فقد قال ١٩٥٠

العرب حين من السامي المسنة إليهم عربي، والإ أصان الأمصار والأعراب منهم سكان البادية بالسببة اعربي كب في المحاج، وفي سريح ابن حلكان في برجمه ابن الأعراق عن أي نكار السخستان المروف بالعراس المسارحان عجا وأعجمي إداكان في لساب عجمة وإن كان حرسا، وعجمي مبسوب إلى العجم وع الكان اقصلح الساس، وقديا و عرايي في البدوي وإن كان عجميه

فال اشارع: «قَتْ وقَدْ رأينه لغريري في عَنْ ي غريب القرابية وقيبه عن الفراء الأعجمي مسنوب إن نفسته من العجمه، كا عالو اللَّحر أحرى، وكفوته والدهر بالإسمان لوار عاهو دو

وهجرا بالحصد للعجاهب حربات للعوالة سافيت في غرج هاتين للحين، ورأيد عدم كتماله بالإحالة . ح يما أين حكان، فهو خشاعي أصلها في كتاب المحسنان ببطمان إليها وبيندين مى وجودهاء، وهندا أخرص على السيع هو أتدى فعما في بنص الملاحظات إلى إيجام ميزرات العص بن ۔ براغم به في شرحه باعبتار کونه کان يعبد علي ه. چای جدافید مادفته شو

وم با جه بخلام ده را مانيا

شداند كلينه نبلاه وبهار أبهر وايوم أيوم وساعة سوعاء، أنشب ابن أنعلاء أبو عمروا

والمظر الرمان قال

وبيعسب عره في الاحينساد معييسبين إذا فتسار الرمان بعيسوم الأعسستامير

رسمني الأند ومعر داهر، كأبد آيف ودعر دفار بر أي

حی کأن ا یکن إلا تــــــــــــکره والمستنعل أيخ حسسال دهسسترير

فهراحنا يصاكا لاحضا بتعسد تاكر الأبثلية ويجمده منى النبوي عبورة دقيقة بسير بها ق الدفن

وم الما مرحة لكمة حسد واعلها الترة نسه والى

حاصباويا عيادي وطاوها والمسالد وقو پر جيدال تر ساچ تا اگان به عليگ ليد اهو مياکيه عجان المعادد ويعال مناظباني ضورة عظلوم كالحاسد عن معاوية رضي الله عليه من من حد إلا فلم عند المحدد الله وله لا يرضيه إلا روف أحدد الشعر

فالمساو فستروح بم

وقال لبيدين عصارد البني

ران محسساران فيسساق عير لأنهم

قبي من الساس أخل الفصل قند حسندوه فستندم لي وقم فسنت إن وفسست يهم

المست المستدى يجمستوني في حلسومهم

لا رتمنی منسسند فیهسست ولا آود

انترمه 2 س 3 من مطبوع (القسوط من 4).
 الدرمة لا من 5 من عطبوع (المعلوط من 4).

سر الدالة من الطبوع (القطوط من 2 15) الكرمة 1 من 5 من الطبوع (الاعطوط من 3

م حد حديد البر المدين سيسه الدارات والعسادي وقد الشون تفقى تقطياع المدين والبعد والكرب والعسادي والبيان والبكينات فوق الطاقة والعجي

وهكد براه سبح بعض المنتي ويساير مدبولا به وبرخل بن بعضها وبين الاستقبال عبد الشعراء العرب النبي شكر يدفعه إلى حكم بين هذا الشرح وإن كان موضوعه عم النصريف فهنو مرجع الذي يربطب بكثير من الانجافات اللعوية التي لم يكن أصحبها يهتون بالأشاط النفوية الجردة وإنه كانو يجارلون ما أمكنهم أن يوطفوها توطيعا عاميد يجمي الروح الأدبية في النفس و محمل الشارئ وأسامع عير يعيندين عن مجرى بعدة وعن كيفية بداوها

ثانيا ـ الاستطرادات العروسية

بن إطلاق الاستطرانات على الجريبات العروصية التي عدث عنها أنه رح في عنا الكتاب يسعي ألا يؤجد على أنه اطلاق عام، فلك أن سعى التدخلات كان د محم عن تحديد وون للنظيومية وعن البلوين الصوي في القياقية أو طن الصرائر الشعرية من جن نقوم الورز الشعري وكان بعصها الحر يأتي عرض من أجل المورسة أو المقابلة أو ما شانة

وما وإن الشارح وهو يتحدث في نشو كان محاورة ما الكنة أن نصفي على القوافلة هالله هو الأمال، وأن يربطها بالأصلول العليمة وأن يكثر من الاستبدلالات التي تحقيل الردم والتحاليب وأنب الأعلامة يها المحلف المحال المحرارة في المحلف المحال المحرارة المحرارة

الا احاث الرابعي المح العالم المحراط المحراط

ه<u>م</u>ه د م<u>حم</u>و کا دین د محسو وقال الثاغر إن يتمعنو سبسة طندروا بهنده فرحنا عي ومنت أعمنو من صناليج دفساوا مندن عمنت الاحدادات أو ومدادات

سو پسورسوں ہری الریس منے ورسو فعالیہ فعالوہ مروعہ اُو تقی علیے میںا فطیسو وقال احو

وفي بعب من يحسسه النامس تسورهست و عهسسه أن مسسآتي المسسا بصرمب وأما في المعملة دول روال فهي العيطاء وهي عمودة ومنه الاحد إلا السين، الحديث،

فيسا برى مسرجاً بلشرج المسوى مسالشرج السديني والأخلاق، وننك طنخره في الؤندت العربية الملبة فهن لا تبلغد أسد عن اقرار الفصائل حيفا وحبد مؤنفوها المدلك

ومر نائك بنزجه بكنيه باهر

عديون څرخ هد لگمه خير د ادځو و ختاده دو شعبدو کو څوه و ختيد و ختيو څوپه و تندن د خافو ايد لي عام د څر و الورافيته و ندوه دهرندي

ير ، يا يہ الله هو بنتمون يا ماليد عجا واستحمال و يعال باهمر بيته استدر بناجر اي پيهر النجوم قال دو الرمة

> كا بيهر الندر انتير السوارية... وقال: الأعشى :

حاكمت الساوة فعصني بينائج

أنانسيج مشيسل القمر البسيساهر وابيهر الإصادة كالنهبور وبعينة ولخب واختيها منول ابي ابي ربيمه

النزمة مر 7 من جليوع (محطوط مر 7

وأعراد بالرجر ابيحر المدعج ظف الأنحر الخليلية، وقعد أبس الشارح صورته الصوئبه القمده بالقواق، وذكر أمه يستممل مشطوراً أكثر من استمامه في حالة أحرى.

والواقع أن هدا الاستعال بلشطور صالح سواء بياسيينة إن النوع طرودج النبي ببكرر فاقيسه في مرحشين ثم شمير عاليه أو في عير غردوج بالسبة إلى القطوعات التي تحافظ عني روي موحد، قبال الشبارج: وتمدم بيث المنطور في أحر كل ثلاثة أجراء لا عند عام السنة. كا يترم الجهليه بصماعه بعروص فكل مردوح إدن أرجوره وفية حصلت سنفية

ومعرض في هذه الجرئينة للحديث عن الرجر السناس وعی اس ہے رہ عی وهنو غدرو وعی رجال شو وهنو المهوك فدغاب جزئبه وحناون أن يرسط بين استمال هنده الكلمه اصطلاحا وبين استعالما نغة فقال , موحمي هذا الورن رحراً متقارب أجرائه وقلة حروفه كنا في الصحاح، وبيل لاصطرابه عنى اللبان كفحة النافية الرجراء التي يصيبهم داء الرجز في أعجزها قيقا سارت ومطت محدها ساعة ثم تبسطاء وقبل لاصطرابه لكثرة زحافه وقصر ببوتيه تشبها بالراجر من الأدر

ومن الجنزئيات التي تعرض لحب من حبلال السعاء لمنظيمة دكر بعض ميوب العواق وكان في دلك بأفدا يصير بأصول الأصوات وعدج الحروف

فئ المنبوب التي يعرض لحنب العيب العروف بالتشيير. (23. وهو في عم القرافي نوفف معنى ألبيب الأوب على ما سدة وقد نثل الشارج يمس الشاريف عن عيره فتال ا

دان ابن مرازق. الست للصن عالاً يُمّ معاد إلا عالمه مي يديك لعم استقلال حد البسين.

وقال الشريف الرصى ، حمى تصيما لتصممك الشاي معقى الأول لفدم تمام الأول [لا ما ال

وقسال بعضهم كأنَّ الشساعر عمن الشعلي في معني الأوب والعكس لتلازم المبيين في سيتين،

وقال ابي بري * هو تعليق معي الأول.

مُ ذَكِر الشارح أن التصبين توعان -

البيح : وهو ما تتوقف أمالالة عليه كجورب الشرط والتبم وخبر والعامل والصنة

وجائل : وهو عكسه كالنعث رغيره من البوابع والأول الجنشيد والنوهب على الثنل كالي، وجاء بأطلة للكل إلا أنه ذكر بعد دلك ما يأني حيث عال

مواده صحى من غير القامية جاز مكل حيال، وقاب يخلو من دمك شعرة وكامنا يعمد عن القافية كان أحيس، سبا إدا مشاعل الثاني عبه بحمل الاعتراض كقوله ٠

فلينو كالينسوم طنيسال على أمن

وس لـــــــك إن التـــــــدير في الأمـــــور إداً ملكث عصيف أل عنييد

على مساكان من حبيسة الصيدور وقوله د

ومستا وحبيد عربيسته فسندفث يهست

تمت أحساليب الرعبساء وخيسة

يتحلب فم يفتندر فنت فتنت بسيا ا كرب م + نعم - وفينسسه

ورينج الصبيبا من محبو مجسيدأرت

أطامن أحشاء على مسا أجبت وإنب أطال في محميل القصود من التصين لبيرر أن الباظم قد اسعمله في مكان يعتبر فيه عيبه

وعلى ذكر التصين فيأسا برى أن سالاحظيات الشارح كانت موقعة وإن لم يعلل الأسباب، وقند تشبت منا دكره عد مالموق في هذا سوصوع فرانت أن الهيل بن أحمد والأخمش أم يدخلام في إطار المهوب، وكسلت بعض النقياد محدثين أدين أرافيه منونا فويه لرابط وجده المصيده وأنا أرى أن الأمر بسمى أن يرعد بالابددعه العاطمة همد اشاعره قباد الشطاح أن يعبر صها في البيث مستقلا قبيل

 ^{22 (}المعولة بن. ٩ (المطبوع منومه 2 من ٩).
 22 القيارة منومه ١ من ١٥.

قويه وكان صوابا، أما إذا لم يستطع دلك و شبت الأستوجه فورة صدفقه على بلغاء و لحق في أن بنطق في سبت الثاني أو إلى الدي جعس كثرا من الشعراء بمتمملومه في المصائد الخطابيمة وفي القصائد التصابة

ومن العيوب التي تعرض إليه العيب العروف بالإكفاء وهو احتلاف الروى بما يدائيه هجرجه كقون الشاعر ال

وقد جمع الراحس بين الم والسون دون أن بلترم محرف واحد، قبال وقد يُسهلُ دلك في الدون والمم دون صا يمع بسها الإكماد من المسامين ما يسها من العده و لهواد كا قباليه أبو العشم في سر المسام

وسحسد الصطلحات ذكر الشارح أن هماك من لا مطلق لإكفاء على اختلاف الروي عن يدانيه خرجاء و با يضلق هذه المفطة على احتلاف حركات الروي فيكون بثابية الإعواء، وبدنك ذال القراء، ذال * رهو مناهب الخيل وعامله المصرانة، والأول رأي المفش والمرد وصاحب الصحاح

ومن العربيب ان الشارح كان يستحسل في كثير من تقوله ويصحح يعص مصاميعه، لكنه في نقطة عروصة أهل هذا التدخل، ولم نظهر جانب من السافص اختاصل بين سؤال أورده وجواب عنه ذكره، فقد فأل أثناء حديث على مبررات سبية همرة الوصل يستك أن العربي سنل قبل أن ينظر في العروض على خرم متباعث فعكر وانتزع الجواب من العربية وقبال الا بجوز لأن متباجل القبل إلى مستعمل إذا أفقر، طو خرم شترص علابتناء بالساكل فك لا يبتأ به لا يتعرض وردد

. دسة مراهد الله الله الله الله يبلائم الاصطبلاح العروض التصل بالعدةء من بديد بعيه يشترها فيها أن تكنون في وسم الموع، وأغرى بينهما وعن العلل العادية أن هاته في أغلبها نكون في المروض أو الصرب وتكون لارضة، في حين لا يكنون الخرم لا في ورد الصدر أو ق و العجر ولا يحوالا لا فالعالا الله يتضليف ندر مده، دو وه و و سه و بد عن عني أن البدي يجيب عن طريق لعرضة وهو لا يحس فوعد العروض أن يكون جواينه مشتارا على الإطبار الصوتي. دون أن تكون عنده المبادئ الاصطلاحية العروصية، وهدا منا أم خدد عبد القاربيء فهو حيب استمدل أحامية الصوقي أضاف إليه جرايات من مصطبحات العروس عابيد ما تقدم مع البس في مقدمة هيما النم اللكان من ملازم ألا يتعرص لددك مطبقا وحيث أبه ثعرص ببدلك فين العافب أن هذه البؤال مصنوع والجواب عيه مصنوع، لأن القنارسي أحيى من أن ينع في هنا النصلين المنعناء وكان من الفروض ى الدلائي أن يسبه لمنا الساقس الثنائج عن صيعه السؤالية لأبه كثيرا ما يبتبه لم يون ديان

ومن حزئيات معروصة التي تطوق ما أثب حديثه عن شمرة الوصل حوار الشهد للصرائر.الله

ومثل للدلك بأبيات متعددة منها قول الشاعر

د حسبور الإثنين سر هسبانس

بشرار فشمساء الحمسميث الي

ونوب الاحر

على حسنشسان السندهر مني رس جمل

وأكثر وجماية في ثنواي الأنصاف من الد الثمر المحمولية معاملة أوائل الأنباب الذاكان منشيد الشعر

الله) الخطوط من 19 إنقطيوع اللزمة الخاصنة عن 25.

²⁵⁾ الشرعة 10 من 4 من الطبوع (القموم بن 12) 25) المبوع المزعة 10 من 4 (القموم من 71)

يسكب غبند نفراف النصعة الأزل مكتومة عسد انقصاء البيثم ويعمده أبم جاءوا بالخرم أو الثعف الثاني

وذكر أبياتاً محتفه ثبتك المعرة في أنصافها الثابية، منها توں علی بیں اعجم وقد صلب عرب

, ہمنو د د ح ــــــ الإثنين معلم ولا عهم ولا

نصير فنسبد بلينة سالء فيسويم حسيس ومسلل فلتسويم تبحيسلا

مسا مرأن يسل عسنه عطيساؤه ف النيف أهنول منيا يرى منسولا

الم حائل ما سنة اللاحد أن الشارح حليما كان يراديد أن يترا عينا لأحجم أي عراد الأسه لكنه داختي بيسخ وصحة وه، بداعتي ، حاج ودنه ترجيد آ يفتلد لالا الحال الديني وبالكل تقطاء كبر الأكب الباعو ممر وف

رعي كل حيال فهيده الاستطرادات إذا التا الم الليء وب ثبر على اهتام عداريه بالجالب الشعري وعتعبقاته مي حدثت د اوال والدينة دول المول هذات برواين عمي العروص والشمافي، فها هما كات ينخسف من عجمود لماريه قندر كيوا سوء من حيث السدوي أو من حيث بطبيق القرص

كانف الاستطرادات الأدبية والبلاعية

منج في هذه الاستصرادات بعض الموليد الدينة الي تبدو من خلال تمحلامه، فهو دسي رميق الم طمه، موي البدوق, كثير الاسجام مع الإحساس، الصدقة، ومع النمايغ الجيئة، ومع الأداء الراتج، ولا يترك العرصة تصبع به يد وجد سملا إلى تتعرص للمعواطر الأدبية والبياتية كيب كان موعها

ويمكن لاستملال على دلك بيعض البادج لمديمة عهو المباد خديث عن الاشتدى النموي تعرض لدكر الاشتعاق البديعي الدي ينكن أن نكون مظهر من مظاهر الشحبس وبيه على دىك فى تىمىيە خاص قالى سە .

عم أن هذا عير الاختماق عبد البديدي م فهو يًا مال مبتدعه أبو علال العسكري في أخر كتاب الوسوم بالصماعتين أن يشتق من لائم العلم معنى عن عرض يقصده الماء ما أو هجاء أو عيره كعوب أبي بكر عن درياد في

ے وجی حصو الات ----

وسو ۶ د جي ه

وقت وزيا بنب الأون خرفيا في الكشاب فصححته وجاء في كتاب معجم الادباء بصيمة أخرى ويمده ببث آخر فقد قال این در ید اف

سو أسبرل السوحي على بعطسويسم ا دائا كالوجي للجعليسية عليبيسة

----ملت في فيصله في فللمفجلة

أجرونينية المسيبة بتجدواكسينة وصير بــاقي عراحــا عليـــه

عال الشارح ، ولا يشترط بعض كون الشق مبه عما اڈ خص سے قولہ

حبصاق بقصد يقصد العصوب

²⁷⁾ اكتفرطرس 199 (مصبوع مازية 5 ان 19). 28- الفجر الأدباء تنجلوني جُرة الأون سفحة 269.

ولوه

حرمت دين حرد وم عيي باللحظات

واقتناصت منبع خميسيج فقسناصت من جفسنوي سنسويسسي العيرات

وفي نفس اجال غدت عن التصين النديمي حيم كان يتحدث عن النصين في عام القرافي، فتذكر أن النصين في عام أسهم هو قصدت إلى البيت أو النبي فأني به حر شعرت أو وسطه كانتش، غو قون الشعر الله

يسا حساسب الشب والأيسم مظهره

فسيدا غيستاب بعبر اللسبة بصلبوخ

ا بري فلسود دريا ويحراسينه افي منينه لينگ دا أدير والو بنه

سرر سنستام شاوب مرفسیه ۲

وسيلاحظ من يقرأ كنانه أنه كان بخسار من الشعر من يثير العواطف وب يظهر الجوانب لمنيسة التي يقصدها، وتتصبح هنده الاحتيارات حتى في الاستطرادات التي تنوحي

> 29) القطوط عن 73 (مطبوع مترمه 21 من 1) (3) المطوط من 21 مطبوع مترمه 7 من 2

ينا يعض الكمات الجرفة الناحلية في صلب عم التعريف، وقلت عشل كامة العندليب الي استعماما الساظم عودجا لريادة اساء خامسة في الكمة، فقد عال الشارج يعمد ورديد (8)

وانعندليب طائر بقال له الهراز يصوب ألواب وهو مما يثبه به رحامة صوت وحس بعمة وطلاوه خان يبجبي في الثثبية به قول بعضهم الثنادة صاحب اليثية

ف دیتے ہے آم النہاں ظرف ا

وأصلحهم التخييسية حسيسيست فيوجهاك بيرهية الأنصياد حييا

وصورست مستة الأساع طيبسا

ولاح شقسائقسا ومثى بعيسس هم متعمل النشيل بالمساليب يبطلس من دلك إلى إظهار إعجابه يهدم الجراب

وليس من طبيعته أنه يعجب بكل ما يستدن به من أشعره صحن بالاحظ أنه وإن كان يساق إلى الإعجاب يعص لملامح الجاب في الوصع التسيقي للعبارات البعيمة أو لنوسم التصويري من خلال اجتاع أنواع التشبه فإنه كان مع ذلك سنتقبل بعض الأساليب التي تؤدي إلى تقور في الله ط أو إلى نشور في الأساع من ديك وكريته إلى نفد معلع من مطالع قصائد المتني ذلك المعم الذي حيء ما أثناء الحدث عن الحاء في كمة عدده من هي أصنة أو سملة عن ياء لا وذكر أن اسمهالها باساء أكثره وذلك مثل قول أبي

رحما حشيء نايد حشي ؤ لگاد

ويرشي مقرفينينيان حمينيني

^{31.} المعتود معتدد (7 (مطبوع مدرجه 21 من 1)

ف المحمد الراسان والرسيس بثوه الأداب والرسيس بثوه الأداب والماد والماد المعام الله الماد الماد

أوه بتين من عوال 🕒 🗷

ه ديد ده العقرب أشبه منه بافتتاح الكلام في خطاب سرا

وهذا النقد في الوقع سأحود من كتباب يتهنة الساهر سلمالي، الناف وم يشر مشرح للملك وسني إقبال ذكر الرجع هذا مماه يردد طمين المصدر الحبيقي، وإن كان دلك عمله منه فعط الأن الكتاب كان متدولا ولأن الملائي كان أحمى من الحد المواهر أن يدل من المهاد حوال المدائي على أحد والطاهر أن يدل بدد حوال المدائل المهاد المائل المدائل المائل المدائل المد

ومن أجل ذلك ما نقيه وهو يتحدث من بعط الدي محتوي على حرق عله كل منهم يطيب الإعلال بإل الأكثر هو علال التأتي لا الأول، واستدن الدخم على ديك يكلسة جوى. ثم قال الشرح ومشه كمه الدوى ليين والعرفة، واستطرد يعد بداد.

وف الناس البشكي سها وتمناطو حكوها وبله در

كبيدك البين بمستمسة فيوسيال

موسلط المه على هذه البيت ... لأكلت هذه النوي ال

فى خلال هدين النصي الاخيرين بثبين سنا أمد كان سهم في خيال سقد الأدي وسئل من البصوص من يشوى الناسة إلى أنه وما سفع الأدب، إلى تلافي مثل هذه الأشكال الصوينة التي ينفر منها النفيع ولا استجم مع سلاسة التعيير رفور الأ

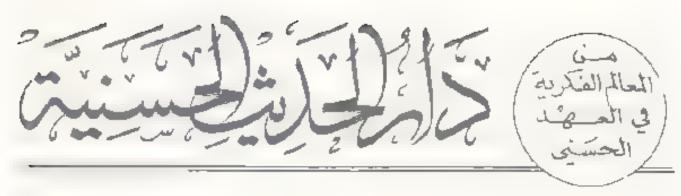
وعلى كل حال مشرح الدلاني هذا جماع للفن والأهب، رع أنه كان أهل تساعا من شرح معاصره عبد الكوم الفكون لنمس بليظومسة، ولم بسج لنبا الاطبلاع عبى الشرح الاحر ليوري بينه وبين شرح الفلائي، وبيس بيل يدي إلا من قبال عنه سيد عمد بين الطبيب لمقدري في الجرء لمثاني من كتابه شر الثاني من 244 هند عال في وصعه و وهو عبد أحاد فنه عدم الثاني من 444 هند عال في وصعه وأعطى الشن والبحث عدم الإحسان، وأعطى الشن والبحث منه حقيد، وم يهمن شك لم الإحسان، وأعطى الشن والبحث منه عليه وأجاد كا هو شأنه ، قال وقد قرغ من تأليمه أو ال صعر عام غايه و ربيعين والمن

م ذكر أن مؤلمه كان أوسع بمثلاً وأثم محرموا عن ثعرج العلامة سندي محد مرابط الدلائي ولم يتار أبها سبق إلى شرح النظم بدكار ر.

إن عدية بعاده في المعرب بدرسه ما بصدر عن غربين وبقابلة بين أبؤند ب دات للوصوع أنو حد بي يدال على اهتامهم بأمديرة العمية والأدبية، الله عبينا إلا أن محدو حدوام وأن محرص على الاستعادة عما النحوه عديك ما يجعف كيات الثقافي ومحقن أهماقنا المثلى لي بأمل أن يسمدهم لمعرب من ترقه وأن يعمل عن بضويره وربطة باخداهم ليكون حير عهيد باستقيل الرحر إن شاء بنه

^{32.} ينهِه النفر الطبعة الأولى جَرْد الأُون صفحة 100

¹³⁾ مطيرج متوجه 16 س 6



للدكتور يوسف الكتابي

في عمره الابعاث والصحود التي تعيتها الأمسة الإسلامية جمعاء، ولتى تدعوها إلى كتشباف دتيها والتشت بيولتية، والمودة إلى أمالتها، والتسلك بعقوماتها الاسامية، كم هو جدير بالمسلمين اليوم وقد بداوا بمبشون عصر بهصيم، أن يأخذو يوسائل البعث الإسلامي ويكفوه عن الجري وراء كن أجني، وبلست يسارجوع إلى ديمهم بحسف، وكتسابهم الكريد، وهسندي بيهم المظيم، لسنها ويحدور على هداء دولهم وبطميم وحاليم

سوية الاستياء بالافتاء والبوعث الناعية لإنشائها، رات بالرامية إلى دامها

يه النادة

ينص الفصيل الأون من المدينيور المعربي على أن المعرب دونه دينها الإسلام واعتها المربسة وهو نفراير لم حالي عدال النماسي به الاستيارات النماسيات

وقد عرف حدداء البعرب وهلوكه مند العلم لإسلامي هذه الحقيقة الكبرى فاسوا بهناء واعتروا ببالإسلام، وحكموا مصومته او سامو بأوامره وتواهمه، وحيفوا الرعمة على ثلث

قيمنا يسبون ويخططون، وقيمت يبرمون وينتصون، في ملميم وحربهم، وفي سياستهم وحكمهم، وفي علاقاتهم مع الأفراد والحماعات ومع الممون والأمم، حتى المهرث ملافظ في مقدمة مدرن الإسلامية الاصبالة التي تعتبر مصديه وكبيد لإسلامي

ومن هذا المنطبق أنصاكان ملوك المعرب وحصاؤه لجعلون أص العلهنام وزراءهم ومستشاريهم ومستاعبةيهم برجعون إليهم في التواثب والمهمات، كما بعضدون عليم في الشمريعات والتحطيطات، وهكند الم بحل بلاط معرين أو قصر ملكي، حن علماء من بين العقربين للمسوك بي برقوا فاجه في لملك لا الا علي الملك واستهداف المصلحة العليا بليلاقار فيما سنوالله والسماران من رأى، ودلك طوال بار بجما من دون استبداء بل بن دول الممرب البثماثية عنى حكميه وفي محنف العهود، قامت المراج على يند عصام منجاء، ومنوك عثماء، كالنو لتقدمون المحاورات والساظراتاء ويشاركون في التصيف والتأليف، أمثال المولى بدرسي بن عبيد المه أحب رحال محيح البحاري، وإدريس الأرفر الذي ادخل سفب عالث إلى المعرب والناملة وبشره، وعينا الله بن يعامين مؤسى الدولة البرابطنة، وللهدي بن تومرت عظيم السوحدين ودهيتهما وابن عبال نفريني والمبصور المعنىء ونعوني على الشريف والمولى محمد بن عبد الده والحس الشابي عالم متوك وراثد بهضت المعاصرة حنظه لند

رهكنا لم يكد بعر على الفتح الإسلامي بصفة عفود من الله ما والله من مدامة فاص الله ما والله ما والله ما والله من مدامة في السرفسال 1566 قد / 1909 م، ولم يمص من السرفسال 1566 قد / 1909 م، ولم يمص من المراب المدامة والمداريين من المراب في والمداريين من المراب المدامة والمدارية المدارية من المراب والمدارية المدارية المدارية والمدارية المدارية المدارية والمدارية المدارية المدارية والمدارية المدارية والمدارية المدارية والمدارية المدارية والمدارية المدارية المدارية والمدارية المدارية والمدارية المدارية المدارية والمدارية المدارية المدارية المدارية والمدارية المدارية المدارية المدارية والمدارية المدارية المدار

أغلبه ربوع الدنيا بشهادة المعيد فين القريب، وأخد يمحرج منها العلماء وأب حثوره، ويعودون إلى أوطأنهم بيشروا فيها المنم والمحرف، ورسد الشمر رشماع لقروس المنعي والعكري، واستنطابها لرجال العكر والمعرف، قروبا متصلة وأحفانا منعقة الى أن المثلبت بلادنا بالاستعمار شأبها في ولك شأن بعية اليلاد الأحرى المستعماء فالجه اليها وأسرغ معتواهد بعدما وجدها قمة الديم وموثل الوطبية، وقبطيق الكفاح والحهاد، حتى حفيل تشاهها يقبره ويتعامها يحبوه ولكنه لم يستضع أن يظفئ الملهاء أو وتعامها والمناها من يطفئ الملهاء أو مراها المناهاء والحياء المناهاء والحياء المناهاء والحياء المناهاء والحياء المناها والمناها و

رديا .. محدد يه دي عدد يو در الديم وبعد علان اسقلال البلاد، إلى اصلاحها وتحديد أنظمت وربوعها، ورقع أبوينها، وإعسى ... و دلاب و قام يا بذكرى الابت والبابه، وبرايا ... و دام يا و جنديه الدئية بأكتب لاعثر أزه بهذه واعتصاده على فورها واستمرارة في المحافظة على وجودها وأشمها،

د تحسر بدر ديم بالمنك بعد والده، فيعملها معطر عديثه ورعبته، ود غ بر الحرائد من الدارات الدارات و علم المحلوم الإسلامية وخاصة في السنة وعدومها

بواعث وأسباب إبشالها

لقد كان تأسيس دار محدث الحسنة آحد التطنعات العموجة بلحس الثاني، الذي أبى إلا أن يمس عن إنشائها في يحدد المجاس الحسية في شهر رمصان سنة 1384 / 1384 ليربسط ينهسنا ويحديسنا مدينتين تقساميس متكامدين متسرتين في عهده الكريم ودسك بعد ودر لها من إمكانات، ولها حاطيما ينه من كريم العناينة، وعظيم الرعاية حتى درر معيهما بلمة، وجعهما جوهري عهده.

وبذلك تطيل الخطباب المنكى بمنامية فأسيسهما المرامى والأهدافء والبواعث والأسياب الرامية إمى قيامهاء الما الاحظمة جلالته من أن العلوم الإسلامية أحدثت تقال وتنجيره وأن حيبل العنساء والثيبوح أخبد في التضاؤل والروال، وأن عُباينا يعوزه التوجيم الصالح في الدراسات الإسلامية خاصه

هد الله ما والى ربط الحاصر بالماضي، وقات بإحياه وتجديد الدور الملمي ألدي قدم به البحرب خلال تدريجه الطويس، حتى يستعيد دوره الحصاري والإشعاعي لا في إبريقيا فحسب، بل في العالم الإسلامي، ناهيك وأن عنوجب بطمينة بم تكن تقل أهمينة وتأثيرا عن فنوحما السيناسية، وهائه مسؤولية تغريحية وحصارية أراد جلالسه أن بموم بهما دار العديث الحسية وتتثرف بتحسهان

فالمسيع إلى جلالته رهو يحدد في حطاية الدريجي ثلك الاحداث والأسياب، قال م

القد كانت امنية عريزا عليم هاته التي محفقهم اليوم بتنشين دار الحديث الحسية، في هذا الحدر الذي يمم طائمة من علمائناء وتقبه مي حسبه مثمن الهداية . متبدأن ولابداليه بقباليبد هبده الأسأة وبعن بحكم التربسة التي أنشأت عبيها والنفذا المقدس، بعمل أتستمر الهبابية الإسلامية ثنير بإشعاعها الخالد هذه الديان بادبين في سبيل طك كن نصح وتوجيه، ومحصين متوسات الروحية التي بعتر بها من كل رياح وبصليان وتحريمه سؤمين بأن لا صلاح بلأمة الإسلامة إلا بما صلح به أولها.

وقد أثبت الماريج أن المعرب حافظ على أصوب دلك بهدي، وحتصته وحملية في المباتية بلي مختلف الإصاق اثم انتصب عليمه فيمم حفيظها حين ابتدي العمالم الإسلامي بالكمة التي تلناها لحمل الحيظ أجدادت المقدسون في حقد الوطن العريز

وإن بتوحاتك الملمية لانقال شأت بن فتوحاته أسياسية، فيم أكثر أولائك العلساء مبعدرات التذين أسهبوا في الحصارة التربيبة الإسلامينة ببالنصيب الأوفىء وب أوفر من ظلوا مثهم عبر التدريخ عطويل يضربون أكباد لإس مي طبب العلم، أو تلقيمه، مهمنا بعدت بهم الندره أو شبط بهم البرزة

وإن تراثسا الإسلامي والمعربي مسه بصمة أحص، لحايق أن يحملنا على الاعترار بناء ومن أجل دسك فشحى متعورين للمحافظة عيياه وغمله بمريسا المسايب أنتي تقيمه حطر العماء والاستثارة مع جعفه في دات الوقت مسايراً ستعديات القرن العشرين، ومواكبا سير الحصارة العصرية،

أبرأماف جلالته يثبل

خونجن متوقبين يبأن البدروس المنبية الثي عرفتهما حلقات الدراسة في أور جامعة ضالمسة هي جنمعيه القروبين، التي حج إليها الرواد من حمدع أتحاء المعمق وحمل من أرويا، كانت في بعض عصورنا الباهيئة عصاره م انتها شه محر بشرق ...و الافتح للحسب بالشج تعمرت بدان عبلا تعالى ١٠٠١ الان يا دان تصاحب قلت برث للمور وللو ويلد اعلى برابومان آلاو تحتيب بيا اب الذكراية بالأكسادات العبيبة

ومكي مستمر هبدأ العصل وصياميا لانتشبره واودهمراه هَشَ عِي هَاهِ النَّبِيَّةِ السِّيرِكَةِ وَوَالِ العَدِيثُ العَسْمِيَّةِ ا سي سعم ثلاثين طالبا سيحصصون في الدراسة الإسلامية وسيمون باس الحديث مما وسندا ورواية، ويتحصمون في كل ما يقوي مناركهم ويسي مصوماتهم في هندا الس الأمين، بيكوبوا علمه، بن تكون مهمتهم الوعظ والإرشاد ولكن علماء يكومون الإطارات التي بصادل في كماءتها وطلاعها، من عرف المعرب من علماء موموقين في هما العبدال، أصبح عددهم ينط م بكل أسعاء وسأقل أن يسم حريجو دار معديث درعهم؟

عقر معسين السرعتوج في كتوبس معالم إسلامية عن 55 وبد يعدها. فقر المعلاب السكي يستأمية كأسهس دار الصايث المسبينة عشره دار المعديث ع 1 (من 18- 10).....ة 1976/1396

دار الحديث قبعة السبة ومبارها

وهكندا أراد بعيس الثبائي أن تكون دار الحنداث الحبيبة معنهم فكرابه، تصن الحاصر الناساني، وتجدم من البيقر من العلوم الإسلامية أو كاه يصبع، ومحقق التكامل المعروف في تدريضا بين المعارف الإنسانيسة، وليكون تأسيها وإشاؤها علاسة عبي التحديد والنطوير، والموده الى الربادة التي عرف بها في تاريجا، في مجالات العلوم وحاصة الإسلامية

ن الحصيارة الإسبلاميسة بم تبودهر وبم تسموه إلا بكونها سنادب فيهبأ العلوم الكونينة إلى جناب العقوم الإسلامية، يكمل بعصها بعصاء ويفتح هذا في افاق المعرفية الإد أبية ما يسد في وجه ذلك فالعصر السقين ليعماد هو الدي كان يعم كبر عدد من العقهاء، والمحدثين، والتلامه، والأطبياء؛ والأدباء - كتحمد بن حين، والقاضي يحيى بن كبر والقيمسوف يعقوب الكسديء والطبيب جبراب دان بحتثيري والجاحظ عميد لادب العربي

وهو القرطبية دلك الدي كان يجمع بين ابن حبرم العليه، وابن عبد البر المحدث، وابن سبره الفيلسوات، وأبن نقام الرهواوي علبيد، وابي عيد ربه الأدبد

وهو بمراكش دلية النفي كان يشمل عني الماض عياض، وين القطان المحدث وابن طميل المباسوف، وابن رهر الطسية والجروي الأدبية

ومن هذرام الحين اثاني من تأبيس دار الدم وصل ما انقطعه بسيت للتحلف والاستصارة وراحياه ما المثر سبب الحمسود والحجبودة وأعسادة الاردفسار إلى مختلف انعلوم كوبية وإسلامية.

وليجس من هذا المركز العدني الجديدة عاملا من عواس التقدم العصى في بلادنا، وساره يهتدي بـ انسلمون في كافه بلاد العالم الإسلامي في علوم الدبية والمدين، فقد

حرى الساس على أن ينظروا علم الحمديث نظرة ديسمة بصفه وهم اللك يقصونه من الحساب إذا ذكروا العوامل سى أدب إلى نهضة العالم الإسلامي، مع أنه جماع المعارف 45.3.31

ولتكون دار الحديث جامعة علمية في مقهر معهم عال لإحياء الساق وسار كنبها وتجفيق ذحائرها، ولإعالة مجدف واعتبارها وبوصل منا نقطع من ستد هد العم بشريف والأصن الكرب

ولنكنون راثمته للحمديمه والاصلاخ، وحميق روح سعاوب ضداها في كل اقتاب المعرب العربيء بن في كو بد رسلامی ت

وتكون كلية حاضه بالحديث السريف وعلومته محقيقا لأسبة المتسبى رطبيه الرائد للدين!!!

وتتوجد الله الجديدة من بعيد - ابني ثملا أمراع، ويرول يوجودها مسكن الأردواجافاء

وشدول الثملة لمميشة، والعلم الموجنة الملكي يرجى ل درداد قوته ورشعاعه مي الحافقين

وتتكون صنة وصل. وصرح فكن إسلامي مستميرهم. وبنجعن من السة اساس الحيناة وقدعدتهم وإعماد حيل من أنعنماء يصطبع بعبء أنوعيه الإسلامية!"

دور الحديث في تاريخ الإسلام

وببيس المكاثبة المتميرة، لدار الحديث الحسيمة ولمعرفة الدور البحرر لهما من بين جميع دور المحسيث الثي عرفها تأريخنا الإسلامي، والمؤسسات الفكرية المعاصرة بري أبه لابد من الإلمام والإشارة إلى أما وبالحداث من قامت من ويوع عنالم لإسلامي، ردور الحديث عداره عن مدارس خاصة نسلهم حديث رسون الساء والتعصه في فتوسه وعلومه، على يد شيوخه ورجالته وكبنار رواشه، ولم يعرف تاريخ العكر الإسلامي هذه السدارس إلا في النصف الأحير

الشيخ تصريح الفيخ مسطعى الزرقة في السجر المكور

راجم كلية الدكتور معمود حب الله في السين الدهيي.
 انظر كلية الاستباذ عبد الله التن في السين النهبي.
 رجع تسريح الشيخ محمد السبارك في نشرة دار المعيث.

^{3).} رجع خطاب الأمين المام رويت علماء المعرب الاستاد فيند المه كُبون عفرة فان المديث ع 1 من 11 ــ 13

⁴⁾ الخلر تصويح الكثور العبيب بدغوبية من 75 من المثور

⁵⁾ راجع كلمة الشيخ أبي رفرة في السجل اللهبي لدار الصديث

من القرن البادس الهجري، وكان سبب ظهورها وسأسيسه هي الخلافات المناهبية التي أخدت تنمو وتتسم بسبا التطور المكري أرلاء وبما تعرض لما الجماح الشرقي من العيالم الإسبلامي من هيرات عيفية على يسبد الأثراك والبو يهيينء مما سهل على المعون والسان فروا بغماده الأمر التي أدى إلى انفوص والحراب في سائر المجالات؛ وما ثلاً سك من حركات الخوارج والمبيديين في لجماح صربي بهد للعرو المبيني(١١٥).

وفكدا وجد المنصون أتقنهم في حراجهه المرو المسيني أمنا فجاهم إلى إعجاد العدة المسكرية ملقماء عييه ووف جنه لد حدر تسهر ياء مهة لما الثيمة واطبية ورحف الأفراعين في السيالة الجاواء ه معاهد علمية حاصة، لنحماط على السنة وحمايتها عن عبب العرق الراحقة، ومعاومه بيارإنها وطعيانها، كما تعثلت العابة د شپادی

. الربية في عدد الشعة لا علامية في مراجعها ويعا عاج بحصائي ويحهيان في نفوات عسمة

- وطرح ما كان قد ران عليها من عبار التك س

وفكما عرف تساريسخ العكر الإسملامي في البطف لأحير من القرن السانس الهجري، هياهرة حبايثة أصعف بعض النيء الرحانة في طبيه الحديث، إد أنيه حتى أوائن عريراتم يعرف المخمم الإسلامي مشارس حامسة لتعي حمداته وكان لطبية يصطرون إلى الارتحال والنجوال بغلب الحديث ورواسم وتعلمه كأنهم في علمك كأن العبلمين مند ظهور الإسلام، حنث كنادوا بنعصون لسبة و بأخندونها من صاحبها: ثم من صحابته وسابعيهم بعد تفرقهم وانتقابهم إلى البلاد والأمصار

وهكنة تناسست في مختلف الأقطار الإسلامينة دور بلحديثه عرفت وشهر سها

الهجري مندارس متحصصة عي المثنيه ومستنعيسه واراء

المعتمدين، أسبت من كل مبكان بشرويند جهاز الدولية

ورتم عرف دارجا فلل بلييت بدي اللاس

(1) عار الحديث النورية :

بالقصاف والمتشرعين إدائي

وهي أون دار المحديث ألثلث بالمثق ستة 569 هـــ الشأها دور الدين محمود بن أبي مجمد ربكي، وكان بن عساكر صاحب تدريخ بمثق، وأحد حماظ الإسلام. مي شيوح هذه المدرسة التي كادب منظمة تنظيما حاصالته).

(2) واز الحديث الكملية :

وبد تأسبت هذه الندار مالفاهرة سفة 622 هـ بأمن تعمل للامير متراعات ملوشي وكال لخافيظ عمراس الحس المشهور بابن دحية، أول أسانلتها وشيوحها١٩١

31 دار بجدیث لأشرفیه

وقد أسب بدمش بـــ 150 هـ. وقيد عبر الحافظة ابن الصلاح أون شيوحيه، كما عرف من بين أسائدتها الإصام محى السدين السووي السسارج متحسج بسلم المسوقي سة 676 هـ

وند انفردت هذه الدون لثلاثه بالأسبقية الشاريجيم والشهرة المريضة في العالم الإسلامي.

ثم الشائث بعدها دور للحماث الشريف في كل من مصري والشام، والعراق، وتركيب، وكانت تسير على سوالها، ونقعي أثرهاه وتتلبق يرامجهاء وذلنك مثان البيهيماء والسكرية وانظاهر بة، والستنصرية، واستبياشة وعبو ها15.

انظر تنسيل المرضوع دور الحديث وأثرها في حقظ كمل مجمة دار المديث ع 2 من 153 و154 سنة 1681 - 1991

^{11]} الاريخ البريية الإملامية لأحمد شبيل مل 99

¹²⁾ خبرم البنايث ومصطلحة بتدكتون سينس البيالج بن 73 و74

¹³⁾ كَثَرُ الْمَعْلَى اللَّهُ رَبِّرِيَّ \$1174

وراجع دور الدلم غندا ندرب تومستعلد

^{14}} علوم المديث من 74 تقلاعن المطبق بصعر يري

^{13}} واجع في الموصوع تاريخ انتربها الإسلامية من 98 وما يصف ودور الشديث والرها في حمظ العدم بن 154 و155

وبم يقتص مسأميس دور الحسنديث على العلموك والامراءة بل شاركهم في ذلك العلمية والموسرون والزيراعا رسوهم مس لاحظتهم الصايه والتوفيق

كما أن هذه الدور لم تقتصر على خدمة الحديث ونشر علومه بن قمت سور فعال بالامر بالمعروف والنهي عن المنكرة وررشناه المسلمين وسوجيههم، وتكسرين الأطن م حد میں بے سے شاہد وہ افرالہ فا جا را ا مدر لاطال بي مصافيا

كما بلاحظ مؤابنة أخرى الشرات يهنا دور الحبدلثاه وهي سكني بعص الأسائنية والشبوح فيهناء من أحل النفرع التسدريس والعرب من الطلب، وقد شهر ممن كساسو

رحب في السكرسة الماء فدامان إنهبه و والعافيظ البيزي في واین دخت فی دالک سب «الثقائية» الدين السبكي الدين السبكي ه الأشرقية

ا وب أجمل أن تردد هما البيتين الثنيم إلى مما ع الشأهم السكيء وكان يرتدهم دومنا تعير عن حب عجاليا سرما ولرحمة باللكي بداء فيه وللط

عفي دار الحليسيدات المتيد علي

ىنى _____ش قىنىللىق دەي مس نظر وحهي

سراحل لتي مرت بها دار العديث

لقد مراعلي إنساء دار الحنديث لحسينة أندام عدين من أرمن، قطعيف في جهاد مشمر كبيره وعطاء علمي عربوا منتسدة عرمهما وتطلمنه من عرم منتاهما وبعدمه العطيم ومتحديه مي سييل القايات والتسالج العرائسيل والصعبوسات، ومتصعبة إلى ثم القيم وعظيم المبياء حنى بسعيد السة أشريفة مكانف السمية في

ب المعمين وستعبد مجمعا التبع في التثريح والسينادة وهكمه يعكنما أن نقم المرحل الثي مرت يهم در الصابت إلى مرحقين ا

المرحلة الأولى

وهي مرحله التأسيس والإنشاء، وستدي من حسيم بالعصر الملكي بالرماط، في حدى التدروس الحسية عي رمصان سنة 1384 / 1964، وقد استمرت هذه المرحلة مسه سائد إلى أبرين سة 1977.

وحبرت فالتارة المكاسي بالنافي

ـ كرسي السراسات العنيا في عنوم القران والحديث - وكرسي الدرسات العليم في الققه وأصوله وأصوب

كسا تحرجت في شنه الفارة حواني عثارة أفواج خصت على شهادت ديدوم الندرسات العليسا في العموم الإسلامية، ويوقف عيها أربعة وثلاثون وساله ديناوم في مضلف التخصصات قرابا وسنه وفقها وأصولا

وفا مع عند المبلوم في موضوع الجديد وعلومه، عشرة بسبة الثبث بن مجموع الرسائل المدادعة وهي أريعة وثلاثون رساله ديبنوج

وقد كرو موصوع أول رسافية لوقشت بندر الجدمث بتاريخ 29 أبرين 1970، البيمات أو وسائس الإثبادة في

كماما بالقباعاتين أكماعيد بالحريجي در العديث الحسية؛ في إنقاء دروس حسية أمام صاحب لجلالة تكريما للحريجين وتنويها برساله الدر ودورها

المرحلة الثانية

و سدي هند المرحمة منذ الرايل 1977 إلى ماينوا 79B7 وتعشر فترة اشتظم واستكمال تاسس والشاسمية مرافق الدار واستينا ومعالمها

⁴⁴² مجم عجم ضمي بدمكي المجلد 13 ص 442 م. ** ** عدم به ليم الله الهالي وراله 31 (معطوط)

¹⁵⁸ فور الحديث للاستاد العسين وجدج من 157 158

¹⁹⁾ البرجع النابق ص 15) (2) اطبعات الكالمية 166/5

^{21).} ونجع تعصيل ذلك في كتاب معالم إسلامية من 57 وما يعدهه

وقد گامت هذه المرحلة غلبة مطابعها، ممنارة عما محقق منها بلدار من إنشاطاته ويمنا بنضله البدار من شائح يعتجر بها تاريخت الفكرى، ويمكن أن بذكر هذا بعض ما امتازت به هند المرحلة

م إيشاء دكتوراه الدولة في العلوم الإسلامية، حيث توفقت أود دكتوراه في الحديث، في موضوع أبي عبد الرحمان بقي بن محسد القرطبي شيخ الحديث في لأسلس بتريح 1978/7/18، وقد كان هذا المعدث فريدا ليس بالسبب للدار وخريجيه، بل بالسمة ببلادت التي عرفت في هذا التدريخ، أول دكوره في العلوم الإسلامية كانت إينان بالمقرة الدهبية التي ابتدأتها دار الحديث في فسيريها، والعلامة المتبيرة في تاريخت

رقد ينع ما بوتش من أطروحات في هنده القرة خمسة عشر أطروحة، كأن عند الأطروحات في موضوع الحديث وعلومه سيعه، وهي ناسة ممسارة بينع نصف عند مجموع الأطروحات

كما بوقت في هذه المرجعة حسنة وأريعون رسالة ديموم في الدراسات العلياء علمت سبة الرسائل في موضوع الحديث تسايده مما يجمل محموع رسائل الديموم المنافقة إلى اليوم عمار الحديث الحسية، تسعة وسيمين وسالة في محتف مجالات المحمدات الإسلامية

م كما اسارت هذه المرحلة بإنشاء محلة در العدديث الحسية، وهي محلة جامعيه أكاديمية صدر العدد الأول منها سنة 1399 / 1399، وينع مجموع الأعداد الصادرة منها إلى الآن خسسه أعداد، وستطسع أن يناهي يهده المجلة المشدد التي استفاعت أن تثبت وجودها، وترسخ أقدامها، وبحافظ على مستواها، وتصبح على قصر عمرها إصدى مصادر البحث العلمي والأكاديمي في بلادما، لشده إقبال المساحلين والدارين عليها لا في بلادما همسية بين من محتلف بلاد عالم الإسلامي

كذبك مبارت هذه المرحلة بإنشاء جماح جماعات بينار الحديث على انظرار البعربي الأمينل، يتم قائدات المشاقشة المبارسة وقاعات المشاقشة

والمحاصرات: والمنجد، وفي الإنشاءات الجنديسة التي كانت الثار في هنيس انجاجة إليها

المرسوم المتعدق بتحديد نظام الدرسات والامتحاقات بالداره وقد كان صدور هذا الدرسوم بهامه للممادات، ولكثير من الصمودات والعراقيل.

النطق المنكي يدايه المرحلة المقبلة

أما المرحدة اشاشة قيددي في رأيدا عند الطور السكي يوم 25 رمصال السامي، في لبدة القددر وسدى حدد الدروس الحسية، حيث ألقى جلالة البلك كنمة توجبهية ذات عرامي ومعاني، نبد فيه العلماء إلى ضرورة عليما هات العربية التي عرفها بلادنا، وحافظت عليما في سنة الدروس العلكية، وقيامها على الكتباب وخاصة والسنة والطلاقية من بمهما، وينائها على أسليما، وخاصة علم الحديث الدي هو جدع المعارف الإسائية، وأتباع طرق لاستباط، ومنافشة الأراد، وعرض القصابا التي تعمو طرق لاستباط، ومنافشة الأراد، وعرض القصابا التي تعمو الى خريجي دار الحديث والسارسين بهاء وهماهم إلى لا يتمال على المشاركة في الدروس الحديث والشجيع الى خريجي دار الحديث والسير عليما، ولكونهم ينتسبون إلى مداد في أحق بحدمة الحديث ونثره بين الناس، يقول دار في أحق بحدمة الحديث ونثره بين الناس، يقول دار في أحق بحدمة الحديث ونثره بين الناس، يقول

د. وقد ذكرها سندتدا العداء الأسات، المعترمين،
د. يد البرعية في حد أنباب، والتي فتحنا عبها أعيد،
ألا وهو أن صحيح البحاري يحتم في أخر رمصان بعد ثلاثة
اشهر من التدرين كل سنة، فتعقد مجالس برئاسة السطبان
أو العلك كل عشية وطيلة الأشهر الثلاثة كانت الدروس
والعداقشات تروج أمام العلماء

وقد حصرت إلى نقشات حادة جد حين ذاكه ومن ثم وجلب في نقلي ـ ودلك قبل البلوغ الشرعي ـ ويولا عظيما إلى علم الحديث لأن هنا العلم يلم بيسيع ألواع المعرفة الشيقة، التي ينظم لها أو إليها كل ذي فكر يريد أن يزيد في معلوماته حقبة بعد حقيقة فنذا طلبت ممكمة .

بع أبي عدم أ صرو على بهج أسلافكم ومن سمالم وأستنكم ومد عكم

رو و خلامه موا مدت على لله للاستام وطريقه ساور الأيات والأحاليب

ودليبه إقراقهم بالن هذه بطرشة و فولد الملك ال تعرف لم الشها علي النبية التي كان ہمبتر فیھا سے <u>فرش</u> ہفا کی بدعا بنجانہ البت كان يعامل أعدده وخصومة الندين جادوا يطلبونيه أنعفو كيف كان يعامل السائل للعلم، كيف كان الصحابة معاملون تعمهم مع بعض. حتى يمكن لهند الثيمات أن يعصى صينه القيمة اللازمة بدءء

لم وجه خلالته العدالي النصياء جراطي الحديث الحسية حاصة فقال .

فرجنائي سكم فعالي العثماه والمشايح أنا بيسوا دروسكم المقبلية بنسبه المقبسة إن شداء السنة، على هسدا المهاج وتحييف الدين يسابعون دروسهم أو درستهم في دار الحديث الحسية، فمع الأسف مند ثلاث سين أو أربع سوس، لم أر خريج واحدًا من دار الحديث الحسية، أني بينفي السرس أمامِت، وما وضعت دار الحديث إلا الحميظ الحديث وطرفه والتطرق إليه كما بجب وكما يسمى

نعن في لينة القدر، قهدا الكلام ليس بوما ولا مؤاخدة، لكن هو تشجيع لخريجي دار الحديث اوأب بنعبة ريك فحدثها

حتى مرى على الأفل عربت يديم ومبشرا بالجيرة (2) وهكدا أبي جلالة الملك مي حثام المدروس الحسبته وصمي الملا جسما، وأسام الأمة المعربية كلها، أن يعطى لمار الحدبث كامل اعبارهاء ويقدر خريجيها وعلماءها النقادير البلائس يهم ويصعهم أمنام فسؤونيناتهم يناعثب رهم حلبسا وامنده السلمه صالح، من جيل الشيوح والعقباء الدين شرف يهم باريحا العكري والعصاري، وكابو النسلة دهبية تطوق حندده وناعيبا فيا لأمل والمناط لنجفني حياء السه ورقة

أملامهاه ويعنتة أمجادنا الصبية الني عرفها تناربختنا وعبريها، فلمكن في ممثوق المسؤولينة ألني حملت إيماها فدرناء وشربنا جلاله الملك بحديها حتى بكون جنيمه مارا وغربجين في مستوي طموح بلادنا وملكنا

ومن هذا تسمي أن يكون النطق المتأكى بدية مرجبة جديده في مسيرة دار الحديث الحسية، ودبراب يصيد به معالم المستقيان، ومنهاجا بعفق عني هديسه العطبوات المتوثيه والمسظرة سهاء بتوكب تطور البلاده وبعفق أسال المعاربة ومنكهم ميها

ومن أجن ذلتُ كله فرى أماق مسميل دار الحديث م خلا حصو لي

برحمد عجر بحث الثي ليرتزاجع موجعة بوك حورا وتحد عابة إنشائها ومقاصد سدعهاء وذلك حد عن ثعبه لنسه وعنومها من شامها التوسع في البعديث وعلومه وكتبهء ماعتبار المدر دار حديث أولا وأخبرا وقبس کڻ شي

جعس الكنب السنة في الحسديث وثروجهماء ومماتيد الأثمة الأربعة وكتب الرحال والطيقيات، والجامع الكبير وأمهدات كتب البصطيدج، والجرج والتصيدييل، والدرجيه والمشيحاب؛ كتب ساسية مقورة في هذه الشهية، إد لا يتصور أن يتحرج الطاب، من دار الحديث وهو لا يلم بهذه الأمهات الصرورية، ولا يعرف شيئه عنها وبم يقرمهاه وهي الأدوات الشروريسة نمن يرسند أن يتعم الحسديث. وتدريته وتضله لي فلوته

م اعتبار تدائم الأمينات عن المنبج استراس **لطلاب** شمية الحديث، لا لأعبياد على السحمة،

 النعي إلاتناء كربي الحديث بجامع السنة، ونقل بعص دروس الحديث حول البحاري أو عملم أو البوطيا إلى الكرس نقمه سامي دلك س إحماء بطريقة علمية تفيعا الأسانعة والطلاب وتعيم لكتب الامهات في العمديث تبمها واعتبارها، كما وجه خلالة المدث اخير الى بلك وأبح عليه في نطقه البلكي في رمصان

[۔] 772 سورہ المسمور الآيد 19 23 عظر عمل المعطاب بسائي کاملا کي جرابہ بنيٹان کرطني 1924ء پشار بخ 28 رممان 1987 1 1987 ا

. فحمة بدوات دوريه للفكر الإسلامي، للمريف بمه المستين وعلمائهم وروادهم وحناصة في مجال المحديث الشريفاء لما في هلمك من إثراء بلفكر وحور ومنافشة كالب أساس مناهيج درو بحديث، وطوكهما المستنبر وستهما المتبعمة، وحتى لا يبنى بشماط المدار محصور في الدروس والمحاصرين المفادة.

ريادة المدامية لكتب لتراث الحديثي عموما والمعربي منه بصفة حاصة، إذ أن نسبة رسائل البديسوم في الحديث لا ساير عاية رشاء الدار ومقاصدها منه يدعو إلى عدد الباحثين والعارسين إلى فقا الثراث الحديثي الصحم عدد نزجر به حزائب ومكباشا، وفي صدارته الشروح المغربية بصحبعي البخاري وسنم، وشروح الموجوء وغيرف من كتب الحسديث، فعب لم يبصر الشور إلى لان على فيدنه وغيرت وغيرت وغيرت المحديث، وغيرت الموجوء وغيرت من كتب الحسديث، فعب لم يبصر الشور إلى لان على

مثل كتاب النامي في شرح الموطيا للعلامة المدودي بمعربي.

وافهر الجاري في ثارح البحاري بأثبح محمد سالم سعمتي في سم معمد

و هما الله على تدييا الداء عدا اللهابي هي الدامجيدات

و کیے العید نے برح یہ بند مینہ ہے ہو عیادے۔ ویبراہ کئیر من عیوں براث الجالد

مدر دليل عدى أكاديمي دوريء يعرف بالدار وماهجها وكراسيه واسانديها وطلسياه وبالاخص رسائلها واضروحانها، علم تعرف البدار لى اليوم دليلا عنما بهنا لمعلى، عمنا بعير ضرورة حيدوية للنعريف بمديرة دار الحديث، وعرض لتألجها والتحطيط لافاقها ويكون صفة وصل سها وين الجامعات المحتدة، والمحاهد المتحمصة و مراثر الدف كرى

نح با محتى مندر عنيد المعتب با تقديم بدا معتب المساد في بدا المساد التعديدية والمجامعية ببلادته ودلث هاد بعين مير المدارة ومعقباق أعظم الشائيجة، وإشراك المبينة

الله) والمحمد الموسوع في كتابت معالم إسلامية من 65

بنى جانب الأسائلة في مدير كؤونها ومراقبة حطواتها وهو نهج الشورى والديمقراطية لدي اخسارته بالادف، ورعيه خلالة الملك وأفره ودعه إليه، وحاصة للمؤسسات الباسمة والمدد .

فاقها ومستقبلها

إذ كنان الأصل معمودا على دار الحنديث العنسية وحر تحييه، في رحياء العلوم الإسلانية، وتتصيل المرسات الإسلامية، وتكوين جيس من العلماء الأكفاء الرسلون الحاضر بالماماتي، ومعمران على بهضة الإسلام ورقع شاو

وسند الاهداء من حدد من الماد المدالة المدالة

كما ملاحظ أن هؤلاء الحريجين أخدو يحققون أهال رائد الدار وبوسه، في بأطير النؤسسات الثقافية العليا للبلاد وشوجيسة للمحث العدني الإسلامي في سسائر المجالات، وهكد أصبح من الحريجين الوريزة والعبيدة ورئس المجلس العدني، وأسناذ كرسي الدرسات الإسلامية ورئيس الشعب الجامعية، وعصو أكاديمية المملكة والمائب البرلماني، ودواه من الوظائف العلى عي المملكة والرامي من قدر عدر من عدم ، الرامية من عدم ، الرامية من عدر من ما عدر من البرامية من عدر من المواهد ، الم

لا تتجوز لعقدين من الرمان إلا أن هذا الجهيد وحده لا نكتي ولا يشبي فإن دور بلادما أكبر وسؤوسيا تجاه لاسلام والمسمين أعظم وأحطر الا قول دينك مالجهيد بعظيم وأليلاء الكهير، الذي قامت به الأجبال المتلاحقة من لابعه والأجماد، في ربوع العالم لإسلامية، بمنا عيموا وترشدوا، وبيد أناروا وقيعوا، وهو مصداق بي قباليه خلالة المنك عيان فيوجات العنفية لم تكور الدا عيم واشراطي فيوجات الميامية

دلك أن عالما الإسلامي اليو البعدة الم المسلم اليو البعدة الم المسلم اليو البعدة الم المسلم الله المسلم الله المسلم الله المسلم الله الأعلى الله الله الأعلى الله المسلم الله الأعلى الأعلى الله الأعلى الأعلى المسلم المسل

ما على مسوق المجمع المعربي، فقد ظهر أثر هده العدل حيده حيث اخدت نبائحه تظهر بعيان، فقد اصبح السباب و بصعار يقينون عنى قرءه الحديث وحفظه، حثى لتطاع احد التداب في إحدى سارسات حفظ لحداث، أن يسرد ألني وحسمائه حديث بأسيده، واستطاع شان من زعبو، أن يمرد لهى حديث بالرواية عن الصحابي

ودنات ما ديم جلالة المست إلى الصدار الأمرة بيجراء مباراة سنوية تحفظ الحديثة وتحصيص جائرة مباليلة سن حديث كداة بافرة أدار محد الابحاج أو الموطأنة).

للانجازات وتوجر الأهدف والمامدة وعي متدمتها إحياء البئة وعومها حتى تصبح دار الحديث محبط أنظار المنام لإسلامي، دلك هو فدرن، وتلك هي رسالت وسوولشنا الني ينيفي أرر محملهم بشرف وتقلمايره يحسوسا الأمل د وانظموح العظیم الذي تشجلی جميعة به، والـدي مـــا فتخ جلامه المدك يبعثنه فبساء والجبرب درب سكول قبي مشوي المؤوسه اسي حملها الله للعلماء ورثبة الاساء مصدقا لقونه عليه السلام الايجبل هندا العلم من كل حلف غيرته يضري غنه تحريف الفاتين أولثطال استطيين وتأوين الحاهبين الثام عشي تسمر بلادنا عي القيام بعورهم العلمي الرائد بير أنبلاد الإسلامية، وصلا للحصر بالساطي، وربط بلحاص بالمبتقيل المبتر بكن خير بدون لإسلام يادن ألمه وعوبه لأسك سدور الساي يعرصه عليها وجودف ومركزهاه ياعشارها ملاه جامعة الفرويين أون جامعه عاسمه أنسوا ياحتصابها والمحافظية عليهما ودوام رسالتهم وسمرار عطالها وإشعاعهاء امتمادا لتأريضك معريس وأصالت في هذا الفجال وقعقيقا بطبعات ومال المعاريبة جنيفاء وفى مفتمثهم رائد ذآر العدبب ومتشؤها ومستمينا وراعيها احثى نصد لللادما إشماعها العصاريء وتصابهم التكريباه وخاصة في سدن الموم الإسلامية، كما تعما إلى فلك شاعرها المرجوم أبو فكن سابي بعوله ..

أرى علم الحسدمات صيد يستادي

عبى من كسان لسه قيسه لسنه فرايسته فيرجبو النيسية للتحسيديث فسومست

بسياسساد الحسيات لهم عسسايسته وفي دار الحسنديث لنسب رحست،

تحرج من تنم يسب المهسمايسية

حثن الله الرحادة وكان المساعي، وأنجح الأعمالة وبلغما المعاصدة وهمانية مواه السين، إنه بعم العوبي وبعم الرشيد وبالإجابة جدير، والسلام عليكم ورحمه الله بصالي وبركاته

^{21) -} نظر تعميان ذلك في كتاب منالج إسلانيه من اله ولاية.

²⁶⁾ ووء البيهتي عن إبراليم بن عبد الرحسان تنهيب 197 م<u>تكاة</u> المديح 277

التعاليم الأستار هي الصين

متام بيه وحام كره

تلأستاذ محود يوصف هواين

«اطنبوا العلم ولو في الصين» جديث نبوي،

على بيار أكثر من 700 مشة بشد فحود الإسلام إلى الصياء من أو سعد القرن السابع المبلادي إلى الحساء عرب بوان (1671 - 1368) كان معظم أثمة المسبين الصبيين الصبيين من يبلاد لعرب من حمانية عسمد من الطبلاب عمدين عدم الطبلاب عمدين عدم الطبلاب عمدين عدم المبلاب المبلاب عمدين عدم المبلاب المبلاب

ومن الماحظ هولاء عدد عامه فيه مر حصر عبن ددين في ندين وف د د ده حصمه دنيلا على أن التعليم الدبني الإسلامي المبني قد شهر منه ومن نديج، ولكن عدد العلماء الدين تم اعتادهم في أثباء

هما هوا لمدان من المثل بني مجلوبي مشرولي المانجية المان

وها داند في خفك . الحبه شياد المحادث المحادث

وبظرا لان بنيخ هودنغ بشو فه هر بنده

عن الثقيم انديني الإسلامي، فقد حاد الماسيرمة

ممله بنا داد - شدة، بخييضا وإكراب به أما سيرمة

وم بند محمد بي دادد المنتوبات من سبب ما المداد المنتوبات من سبب ما المداد المنتوبات من برجة الماسيرة الماس

وقد بعيم لكونغوشية صد صعوف إلى شيده، ثم عمل عن ديك إلى درسة الشريعة الإسلامة على يد الشيخ قاور الدي هو من مواليد دريس، كدبك حلى قطع شوط كبير هي هما المعيار، وصدر متحر هي معالى بكنات والسنة وعلم النوحيد، فأخذ على عالمة ظهار الدين بحبث يهمة عاليه، وكان من عادلة أن نظيم كان من جباءه للحصل العلم و بعديم بكن رضي، وفن جر ، دلك منه دست من الروال بعد ان تأرم في الصين شاب سين، وكان در الدمدية للجياء عليه وهم الحيل فينا ينبعش في البلادة

وتريد هذه المدريدات بصورة مسطنة مو حل إتسال الشيخ مفوه على تطوير التعليم الديني وحضيه ظهور هذه التعليم وتاثيراته الكبيرة

اما «الدار يخ» فقد فم بالبقة بعد حوالي مائنة مسه من وفاة الشيخ مطوم ويعتبر إكفالا هاف المسيرة

وقيد عرفيت من الله الإلمام الأميار الأميار الأميار ویسیع وگارد سے یہ دوستہ وال بیا ہے فراءه الكتب الإسلامية، وبراوده الرعينة في ترجمته. رس شعة المبيتية، وبعد أن بقدمت به الس إلى 50 سنة توجيه رثى العامياء جيث تتلمد على مباهبر الأساتدة وكان يعرس الكب الإسلامية بحد واحتهاد من جهه، وبفيد وملاءه بدون كثل ولا مس مي جهنة اخرم وقند العلق سوات في الدرسة ساهرا ومجروم من المدفأة في الشنادة وبي (سروحة بي الصفاء وشأثير مثله بنا العبديناد من المسمين الطبيعيين، كما لو أنهم صحوا من المسام حثى أدركوا أهمية التعليم الديسي أكثر فبأكثرا ومشد داح صيب الشيح معره في الداني والقاص، تقاطر علينة طلاب علم من مناصمات جا الأسن وهريي وصبى وشابدونيم جساعات حماعات بيعلمو منه الوكان في بر الراطالية عالمان بدعي حدفت أأبيع والأجر أفتايء وهاك فيد استوعبا علوم الدين وهما في شبابهما، ومند أكثر من مالية منة حتى الان (أي منة 1693) طل التعيم الديني مندولا بين الملبء جيلا بعد جين،

والمعد ال بيتونت البرة تشييع على مقاليد بحكم في الصيل صار عدد العلماء والأكفاء في الصيل كثيرة كالنجوم في بب الداد وقد حاليات ببحد المعيد المعيد المعيد على ببت المداد في ببت المداد المعيد الماد المداد الماد الما

م نقدم هذه التدويدات المقبسة عد منى بنجه م ورد في السيره، فحسب يسل وصفت ميدة سبب هنو وموقعه من الدرسة واعله البيل واردهار قصبه المتمامدة، بدورة حية

وقد عرف من دائيار بخ، أن نشخ وهو، كتان جندا في مدرسه التعليم إلى أقص حدد من ذلك أنه كان قد ومع خدية تعاليس لنطبوء العطبويين كالاتى

آ) كنيد ال يحدول في غلوم الدين
 عديد ، در ال مدل.
 عديد ، مديد المحمد ، مديد ، عديد ، مديد ، مديد

 4) وعثيهم أن يمربوا مشالا لللاحرين يسأفوالهم وأفعالهم وأن يعوموا بنوغية عامة الدس أينما ذهيو وعبيد . نيسر حرد نعثهم و الرصو ...

وعدد، كان مولف دالبار بخد بعلق على مساهمات بشيخ دهود في سبيل الله قال: «يا به من عالم لم يكن به مسر أبد: له صح «مول ! دلك أن شنا المام المتبحر في علوم الدين والبارخ في النميم سن مؤخلا باقت الساد «لأماتند، فحسب، بن هو شخصية عضمة جدا في شار بخ سعيم المسجدي الصيبي،

ومما يسحق الدكر أن الشيخ عن كنان قبد جعل من بيته مدرسه في مادئ الأمره ثم نقل مسارسته إلى المسجد فسرعان ما عمت المدارس المسجدية كل مكنان في المبين وتحولت المساجد إلى منوفع لنتعليم السديني الإسلامي

بديهي أن ذلك يعت إلى الأسباب لتاريحية بصدة، إد أن الساجد كانت مواقع تسبسه في تناريح الإسلام. في حين أنها موقع مصرمة العملات وحبر دأس على حجمعة القرويس وجمعة الأرهر الليلي يرجع تاريحهما الى ألف سنة هما الليان بطبورت على أساس جمعين، وأن الكنابي الدسنة في مصر البيان ما رائد معوجه في المساجد حتى رسنا هد وقد تين بدان الليان عالى الساجد على رسنا هد وقد تين بدان الليان الليان ورث هما الأسوب الليان الليان

草 拉 京

تطور التعليم لمسجدي

وقد عرف لتبح «فره بكثره بلاعديه» وكان شيخ «فيه» والتسبح «هناق» في أبرز هم حنب منا حنا» في «النبرة» و«النبرة» و«النبرة» وبالإنساقية التي دنت : المسوالين من شأتهما تسحيل الناء تلامدة الشبخ «فيه» من التالي ويحس الثالث والعيل الرابع.

وقد فقت التعليم الصجدي إلى مندرسين عليشن فيما بعد وهمه المدرسة عثبثيء وتساسدونياء، وكنان لنثولاوية (انسد تثو) تأثيرات كبر من همره في مسرسة سن

ام تشاع بشه دوي هو مؤسس مدرسة بشاده ويغيدت جدول البنيج بانع في سيان بأن تشولاويه فو لم سيان بأن تشولاويه فو لم سيان بأن تشولاويه فو لم سيان بالمدون المرفق مي بشام بشه موي هو بقيم بشه موي كان يعيش في عهد الامير فور كانع شي (1662 - 17) بوجه بالم

وقد ثم بصدرسته تسبي عداد الكبرة الكبائرة مي العداد المداد المداد

وقد بينث مدرسة شنطونع عنى هندا انتمو بظيورها في مدينة جينينع النابعة بمقاطعة سامدونج، وكناب هدم بتدريبه ففعو إلى أسمه الأطلاع وأشيعتان عبوم الدين حبورة شامله وتحرين فيهم الكب التعييبية الإسلاميلة بفريبة والفارسية في ان واحد وعرف من اد سأت تباريخ لاسلام، نقيم السند حين جي تدبع أن تشابع بشه مويد مؤسس مدرسة المحدوم) والمنقب بيون هو اوكان موطسه لأبيني من بيرثند وعمعا كان في لناسعه من عمره جاء بكني مراعبته المكلف ببهملة توصين أسدرني لامبراضور الصمي أمداكم ثم استبوطن شبتني حمك نتصد على أحمد بلامدة الثبح وهوه من الحيل الرابع ومن الملاحظ أن تتبسد التيح دهوه هم يجي أن يكون من لجيل الثانث حسب حدول زالترجي، ولما أكمل در سامة الثعل من شبثي الي بالله جيبلغ للقاطعة شالدوام حلث تروج للتاء من عائلة كالع مصر بقيله إلى عصوبة هيده المناشبة حيى عرف بناسم أنشابع لشه توزياه وكأن تشامع مبحرا في عليم الدين ر ما تلغه العاربية يصوره حاصة . وكان مه تلامد، سد را في جنوب العبين وتاريها بدون ال لي ته عالم فد في علم التوحيد.

و و روياه ح مدير سه مد ما المراسة، و يعصهم الأحر يقول إنه في ثلامدته التحسام، وقد فيم ماة رامم، فيلا على ضحه العفولة الشبية.

وقد أشار البيد فوترنج شيان في كتابة فالرياح الأسلام الصبيء إلى أن مثله لتي يورزاه كان عالما مرفوف في هري النبين مه من تبلامده الشبيخ اتشاء أوعاله عبية التاكلة، وله قدرة عبي تقسر الأداب المالية في حديث على نحم على قدمة الله قد قدام الحديد 16 عملية عبر التعليم والإسائر وخطات الرسافة ولكي ديا الله على عدد المناطة ولكي ديا الله في عدد المناطة ولكي ديا المناطة ولكي

ولم يكن ساء يه بماهيه مجديداته ولكن حار سا عول الله رائد في المحديث المنادات الله عام الحراطة كتاب والسناه أوهد فان الأخرين في هذا الصدد.

ولس فقط أن سبح شه تشي بون زائد في التجديدة بن هو معلم مدمير أروح الإبادع أفقت كناب سه أشابيس سايده للبول نظافت وهي تنابعض في المعام أنه

الادالاونوية تُقنون التوبع الباشئين الصاحات المرية

 لا يعدرس التعليم على طلاب العلم فوق الثلاثين من عمرهم إلا بعد أن يتجلى تلاعين إنهم ممن بصدون على الشمات عليم الدين نعرائمه لا طبن بها داء.

3) لا يسارس التعليم على المدين هم صوق الأربعين من عمرهم إلا ف كانو جنجين في المنزنسة ومسأهب في المعاملات ورجدين عن الحملة الناسا وراعبين في بهنائب عابد

4) لا يقبل الأطمال

المحتمد عدم المحتمد عدم المحتمد عدم داد م درسا عاد على المحدد عدم المحدد عدم المحدد عدم المحددون عمر المحدد المحددون عمر المحددات ا

اهما أسلوب التعليم للثبيح منه بني ينول فيستحص في مصاح معاني بنواد الدرسينة فقلاب العليم وتركهم بدأول وللحفظون وكان يستحو الابتسدائين إلى قراءة المنواد أندرسينة 30 مره يومين على الاقتل، فيلا عرو أن الظالات الدين كماوا در متهم على يده كانوا يقوقور أمثالهم إذ أنهم فادرود على سنخهد المود لدرسية يظلافة إلى حد يثور الإعجاب على السعين

ويحل العضاء البدكوروب أعلاه المكانة الهامة في ماريخ العليم لإعلامي المبني وبكن الما عدم السأحرين قد هادي الأوين في طاود الدين به ما عد الأبت هو ال صبق المجال لا عليج ما بدكرهم واحد تبو لاحر

بركيب النصيم المسجدي

معروف آن تركسه سعليم في فجر الإسلام مسط كل السباطة وقد كان يومكان مثلث وعبي ان يشكلا مسرسة الما دم احتمال يرتبي بالشعبيم والاحر ابرايات النعبيم وكان عثل هذا النوع من المساري يتم بحث شجرة بحيان و في حيمه الم اتحداث المساجد مجالات بدرائم السبابين

وقد چیا بید المسجد با ودیه فی عمادی و حدد که عبد با جمادی دها بید داشد یاه فها ما د وجد فی با همی دارد و م وهاک مدارس یام عدد العبلات فی کل میها مانه طالب

يان هذه النوع من المستحد تفتح أبوالهما لكن الندين رودهم مامو في در الراب الله السنا

مده فجه و و نفاه فنظ م و بوم المنه منا مدار المعلم فيها و النها الملت الم المان و حوال المداري وسوسطة وعالية يوحة التقريب

وحدر بدر بدر بدر در في فيدو ، ن بدر دوف بخت در در دن ، بدر بدر پر در با بدر سدر در پر در با بدر در بداد در بداد در

سین یسیور من سر سات ادبیانیه یسیون وی انفوجیه بنشوسطنه ام لا تشوفت علی شائج در ستیم وی الفرحمه لابندائیه کما شوفت علی امل انصابه ودر ویم

والمحتصر سيال أي علم البلاغة وهو من اعمال معد الدين و عل حجمه عن ملا عصام الدين بعض النيء

وسب صحابة هذه المؤد سراسة وحرم ب نظلات الصندس من التعلومات الأساسة عن اللغة العربية فيان سيعابية صعيد حد بالسبة بنيم، وكان هناك عند كثير من المرابق عن الدرسة في مستنف الطريق

بكبن من عاده نظلاب بدين يستعور درستانهم ن المناهري فالتارجواريي حاراني حرى فللحصيان لعلم علميلاه عنى دغم مالي من الصدارين المسجد مة أو يودي دلك إلى تحليضهم من الشؤون المسربيسة تعرفقسة من جهسه، والي عيف أعده دونهم الاقتصادية مي جهة حرىء ركان دلت صرورية جد الأن معظمهم مين الحدروا من عبائلات فبيرد ولو التحدا اليدارير المسجدية في موضهو بما سطباعو السبيان الدعير البيائي أبيده يوميا الري هؤلاء الطلاب المايتشيوات بياضية الطارات فيا براجيات أصائيته وبن المندن إلى أقرق أر بنالعكس، مجتمير مثبيات النفر الطنوانين ومستاين كان أسواع المصناعب والشاعر حرالك ميواهي الأعجاء الدعيد إلى المسالة و بم يحالفهم الحظ في الإسحال مالسدرس المسودة في مكان ماء توبنوا يحس الصيافة من قبل المستعين المحليين ني عبد الرجال الحميدو على العبد الأ لأمر مبروريب، الشبكي لهم أن يشوحهمو إلى مكسان احمر لتحقيق أملهم في الالتحاق بمدرسة ماء والحور لكن طبالب أن يكمن دراساته عنى يند أحند المعلمين، و ينجج لنه أن يمادر مدرسته إلى مدرسه أحرى لمشبعه دراسامه سدي معلم

وكان العنماء المتحرون واسابعون في النعلم دائماً فقهدون حمات جماعات من يطالبون بالتنسم طيهم، ويكنيم لا يحكنهم أن ينبوا طنسات الحميع بطبيعة الحال، لان عدد الطلاب بديهم معدد على كان حال، أما المداسى التي ينولى العنماء الافن شهرة التعليم فيها فعد كانت تنبيح للعادمين قرصة أكان الالتحاق بها

ومية سنحق الذكوان بسيارين المتومعية والعاسم عير منعصر بعصها على نعص ويس يتهمنا عرق، لدولا حيلاف مودها بندرسية، فهناك متنارس بعلم فيها الموت بالتربية بداري محصه بالتميم ببالي وبطيراتها المختصة بالتمليم المتوسعة، أمه المندري المربوحة المواد بدرسية لقد كان المعلمون يكشون يولفه المدروي على طيلاب المرجمية بعنالينه ويثركون طلابهم سجياه يعلمون طلاب المرجمية المتوسطية الحياسة

وشمن المواد الدرائية الديبة على علم المعة (مواده الدرائية هو «الوقائية معده الرعاية» وتعاشير الغرال الكريم من بهله تقاسير الحلالين وحمير والقانوي، الحاوم وعم التوحيد (مواده الدرائية هو اعتقال المدافية المدين المعروف، باعتباره متكلف حيما من المعافية المحدوث لي دلك فقد كانت حياك مدارس تعلم فيه اللغة القارسة، منا اناح للطلاب فيها أن يقراو الكثب الاسلامية المكتوبة بهدد النعلة، وحيث إن محبورات العواد الدرائية صحمة جداء فين إكمال درائية عادة ما كال يبروح مير بصع عشرة سة وعبراين ساد

مميادر معاشات العلاب

نظر لأن المدارس المسجدية كربت تسأسي نحت نظروف الاعتصادية الشاقية بسهد كنانت تتحد إحراءات بميطة مدوعة حديث الأحوال بيونيز معاشات الطلاب، وقد مينق لمسدارس أن السعادت من نظيم الجمع بين العسل والدراسة ردح من الرمن لتوفيز مماشاتهم، ويدن على دست أن الإسم مداء اللائشوي في نشاريخ كان قد بتاع هاجونه هما الدح لنظلاب أن يدرسوا في نصف يدوم وال يطحسو الحبوب في النظلاب أن يدرسوا في نصف يدوم وال يطحسو الحبوب في النظلاب أن يدرسوا في نصف يدوم وال يطحسو الحبوب في النظارة المالية على الحراء الحل مشكنه مقاشاتهم

و بادرغم من أن اشقا الأسلوب كنان ينؤدي إلى شحم عريمتهم في التكيف مع العياة الشاقه إلا أنه فد كان حائلا البرد القارس اهديب بي طوايق الأسندف: بيتاشان فيدمي الي الفاس»

ان رزأية الشيخ ولع جبلج تشاى هي صورة مصعره لحدة طلاب المدرس المسجدلة الماك وكان عداك ما رام الدرات المدرس الطروف الشافة وعي سيعاب المود الدراسية ولهد الان عدد لكملي الدراسية ولهد الدراسية ولهد الدراسية علية المدرات المدرات المدرات الدراسية المدرات الدرات الدراسية المدرات الدرات الدرا

\$ 0

دبدوم بندارس لينتحديه

per right of gr

) ثلاوة الأدت المرية

وگایت حجوال الید محادیه ادا جے

و الله المستخدم المن المستخدم المن المناه ا

إلقاء مكبل البغراء الم محاصرة بهذا الحصوصية
 والتعبير عن عرفانه بخميل عامة المستنسى

4) تعيم فيدوب الصلمين بالثهاني إلى مكمن

وفي بهاحاة الأمر ينفين على المعلم أن ينعم على طانبه بمئة حريرته حصراء كليباس شرف لله، كيت مصحة رية حريرية باعساره دبوم له، تكثب عليها عبارات عشير إلى موجر للبرينة وثباتلته وكعايت في عنوم الماين، وقعم عن أمن المستمين فيناء علما بأن هذه السوع من الروينات عالبه ما پرهن مصارمين منوارائين مكتوبين عني فطعتين حريرائيء ليدالجه لمحراعي لمالهم سعمية الإسلامية، وبالإصافة بني ذبك بإن هناك قطع ما الحرير تقدمها ببدرس المماثنة وأفرياء السحرج وأصدفاؤه بهشة لته أوعني أعباليهم المراضيج وني أسباههم أساء المهشين وقي أوسطيم كلسات مشحمه مثل ممشاز حاقم وعلماه وفأنصيتنا خلماه وناصهر فانسبا الحسمانة وافتى بسيس شرف الإسلام باللغ ويحتلف عمد هشو القطع أنحريرسة بعكم تأثيرات من يسحقونها وباحسلاف الاحاكن، وهي عندة ب مروح بين عبة قطع رمائة فحمه اربعت هذه الإجازة يعبنج السخرج مؤقلا بلإمانة

غساهمات المدارس المسجدية

قد ظلى العدارس المنجديدة في العيل يبيطة للمركب ومومة في العيليم، ومع ملك فعدد توعدت من المودة من مداء ما مداد ما مداد ما مداد ما مداد ما مداد ما المسجدية في يظهدار المسجدية في يظهدار الإسلام بالعيلى، وما علم ديك عدد معجل دلك على إعداد مجموعات كبيرة من فحول العلماء الإسلاميين حنفوا وراهم عبددا كبيرة من فحول العلماء الإسلاميين حنفوا وراهم عبددا كبيرة من محول العلماء الإسلاميين حنفوا وراهم

ردیدر فی دیا در می این در می این در می این در می این این در می این در ماده

تحديد البدارس المسجدية

عد كانت دورس المدارس السجدينة تحمر في الكتب الدينية العربية أو القارسية ونقصها دروس العمة الصناء والمعارف الثقافية والاحتماعية علا عرو أن دمك كان حائلا دور، توسيع أفي المعلمين العمي،

بن عدم إبلاء الاختيام بدورسة النصة العيسة كبن يسود الفدارس المسجدية عبى وجه العدد ولي حسسة لا عدار عاليان في دالجيا عالم الله عدداء المارات الله الله المارة عبداله المارة في الله المارة في الله المارة في عالم الله المارة في عالم الله المارة في عالم الله المارة في عالم المارة في عالمارة في عالم المارة في عالم المارة

وكان خؤلاء العلماء بمعلون أقبق جهدهم محدمة الإسلام في لظروف لشاقه، حتى ثم بهم تنالبت وترجعه عناد كبيرة من الكب الإسلامية يابلغة انصيبة. ويعبير ديث حدثنا منقطع مظير في سارينج الإسلام انصبي وبالإصابة إلى دبك فقد لجأ انشنخ عالمان بوان إلى التعليم باللمس العربية و نصبية معاء إذ كان يعمل يدما في فرية بالمعنى يوشي، بمقاصعة بومان

ومع أن معليه الحصرة الإسلامة والحصرة الصببة كان هناك برعة خاطبة مستندة في تصوبن رجال السين وعنامية السنمين وهي سحد في حدول رجال السين وعنامية السنمين وهي سحد في حداد القوال لكريم جامع مكل العوم قبلا محدد في حداد الكبية ولدنك فإن اعليهة المسارس التقافية، بالسناء مدهب البيداوسات الدي ظهر في وحر نقون النسم عشر وهو بسير الإسلام عتداد على المؤلفات نقون النسم عشر وهو بسير الإسلام عتداد على المؤلفات نديجة المكتوبة باللغة الصيبية فقطت ومكن هذا لمدهب بم

— وليار جد فقط بان كان هناك عدد من المنسين مهموه بالبدعة. وحيث ن البعليم الإسلامي في الصبي كان هي حاله منحقه وداحا من نومي قبان رجال مثقمو على هذا المنوال كارامل كالوا لهجول داء لامسلاف، وتنعمهم روح النطقيم إلى المبلاء في مصيدر لتعبيره فظرا لأن رجال لذين العيبيين ، بعن نيها العصام بمستعور في عدوم الدين . كانبوا لا يقرفون الفراءة ولا الكتابة باللقة المسبلة لقند كان من الصلوبة للكان أن سبرجوا مفامي الفران الكريمة والشريعة الإسلامينة سالنعنه عليل جو المعالج عال عالا عالا دلك فيد ألمي يطَّمُه على تصوير الأسلام في الصين، وفي هت الدنة بيان الطبيعيون من مسلمين الصيبين جهودات کھیں ہے جب یا ایک کہ سے يعطن الإشراعية المداردات لمواكبة ثيار المعر أوكان ون من دعا لي تحسن لمدارس لأسلامية الجنديسة الطور هو الأميلا والغ ها وران (1848). 1918ء وقد البيِّر لُكُنج رابع ۾ فام باڪجين في الجيم في بدران غرابي سند اقتناهم لفرضة عدله فرابطة الحج في ه القرى وخلاق وحوده في الاسبر طورية عثمانية نوبن بالحفاوة مي قبل الحبيفة ملك لم يكتف بإهجاء كمينات كبيرة من الكب المدينيسة إلى المنتمة العملي، يس فور رحال أمتادين إلى الصين، وبعد أن عبد إلى انصبي سائسا

الدين المرابع والجدائية وغيرهداء دروب حيارية

الحود الثيج و مع من ماسيس المدرسة العهيمة عد وها نم ود ، ف نسب الا في حديد البعب السجدان المسا المعلية بعبوم السعة عط ب في عساح . كن أنعام البلاد، ومن عبره مد ہے کہ دیک کو جات فی لدراسة عنوم ألدين والفعة الصبسةء ومدرسه سنعدأ تعمظمين لتي أسبها السخ مصوبع سع في حسان في سنة 1925 يد - . . . " إلى بيكين في سنة 1929 - . إلى كونين في فترة حرب أعفناومته ضب الينابانءة ومتبرسة فسأمهساق الإسلامية ألني افتحها الشج دايو شبه والثيح هاده تشم في م الوق بست يالعد ي جياية فالو حال ہے۔ فہ ہیں الحجہ بہا مہا ہے فہ د علاليء الحائلونية للاعال المعاجاني فتتجها البيد بشوحي سان والسند بي منان في سبية 1916 ومدرسة ععثين الصينية وعربينة رجراة التي أسمهم السيج فالماعد في سيست على بالراف وما الياما ليسب طلك التي به الحاجة عني ١٠٠٠ pa 1935 i...

وفي العبرة في بين سبقة 1931 ومعة 1936 تم يهده سدرس إبداد خبين طالب صيب في عدة مجموعات إلى المدمع الأرهر، وقد أبشق سهم عدة عدمت مردولين استألا الدالم يبلغ دوه وسائلون وباشيور اللخ وبقو دور كبير في عشر محمدرة الإسلامية والبياد التقافي بير الدالموس مادرس بي تعميم للعديم المام مصاليدا أن المستحدة في محم المدالين مادرس بي تعميم للعديم المام مصاليدا

وبيسم ب تطور التعليم لإسلامي بنظامي والتعليم الداء مصنف البداء المساه الأسلامية تصور الداء المساه المساها الأسلامية تصور الداء المساها الأسلامية المساور المساها الأسلامية المساور المساها الأسلامية المساور المساها ا

دري در المتدري لإسلامية التعاملة قد لم يه عداد محموعة لابس بها من الأكماء في عنوم الندس ما محل بدين بدين فريو عنى سظام بتقييدي فليو معتمول ما عدمي ما ما ما حال معالم

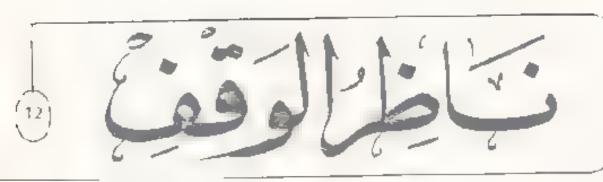
، الاستعادة من المصادة التصلي سوء الداء الداء والمحدد هي السرة الرئيسية للتمليد الإسلامي التعادير مي الصل

و ه م أن جمهورية الصين سعيبة سنة 1944 صد بحكوم سعيدة بعد م صد بحكوم سعيدة بعد ما يحد المدارد مسجدت في كر بحاء اللا سعى كد كالت عليه وسس حدا تقط بل أنثق في سكين المعهد الإسلامي الصيني في سعة 1955 وكانت فندة المعهد الدراسية في القرآن الكريم والحديث النبوي والعقه وعلم سوح، والعدالة المرابع من يين معدى المعهد عليدة صيبون مرموعون مثل

الاساد محمد تواضع بانج في تشان، والأستاد أسن تشن كه بيء كما كان من بيمهم اربعه اساتدة مصراب داشو الهي داراً دامجمد عبد النظيف والاستاد حامد اسم از الساد على سب أتباح للمديد من الطلاب أي يبريو حدد في علوم الدين واللعة المربية

أد في هوال الحفقة اكتساح القناص الأنفه الها إلى ووجه في مه والله المدينة والمالية الحديقة الدر المدينة التي صورت في حالة الراء الحاقية النفت الوال حديم عداد المسجدانة الدالية الأسيارة

ومن هم لم يعد التعليم الإسلامي الصيمي باقيد ما عام منة قبيلة من المدرس الدسية التي اضحها يعمل المسمين في الخفيه ودلك في المناطبق التي كان حكم عصايلة لأريمه فيها صبيف يطبيعة الحالء وبعد القصاء تقلك كيحته الحبيعة عادب الحكومة الشعبية سفد سياسة حويمه بعيسة الدينية، ومن هنا عناد التعليم الإسلامي الصيمي إلى مجراه الطبيمي بالشدريج، ليس هند لفحد بن شهيد تطور في يعلن لمناطق ترانيان لوال لمداير السيجيدية البي كابب مفتوحة أمام البدرينين الشباب صدرت معتوحة عدمات، زد على ذلك أن عبد الطلاب في بعض المسارس مسه قد تجور ما كان عليه، مثلاً عدما كافت رحدى لعدارس لدسة في قرية شادبان سقاهمة يوتمان تبطعل رحيد، ذكري مولد البين علمه السلام ممة 1986 أقدمت حمله تتحرج لنلائين من الطلاب والطبالبيات دفعية واحمدة، وبعشر دبث تنادر عي ساريج التعيم الإسلامي الصيبي وبالإصافة إني دلك فقد بم أسس حصيه بداهم سلاميه مي شنادع، لانتشو، ينتشوان، نشاعتهو وكومينج، يادهم من الحكومات الشعبية هناك وذفنك بعند زعنادة افتشاح المعهنة لإسلامي الصيني سنة - 1982



للأستاذ محمد المعسبد الله

الجلسة - الجزاء - الزيعة

الجسة والحراء والريسة عرب مرجوع الوقف، وإجارة الوقف، وإجارة الوقف، كوحارة الطلك، سبب بشرط لا يعقادها وصحتها ونفادها في العاقدين، وفي المعقود عليه، وفي الصيفة وليما يترب عيها عن الأحكمام والحدوق بالاحتياط لجانب الوقف، ورعامة مصحته فتعي أحكاما حدد وحرم وتب في عدد موجه

و بدى يبدك متعلال الوثم بالإحبارة وتحوها م مرازعة ومناده بنا هو الناظر دون انموقوف عبيه.

والتقهام ختلفوا في هبينة إجبارة النوقف اجتبلاف كبير ... وكنان الأساس لهنا الاختلاف في وجهات النظر بينهم هو اعتبار مصلحه النوصاء وتجنب سياصه وخرابه وحوف إلحاق الصرر به وبالبسجيس

مبهم من يرى أن إحارة الوقف لا تصع مطائفة، بن حد الحدادد المدة معبلة وإلى هذا دهب جمهور الفنهاء من الشافعية والحدايسة، والمسالكيسة أأ ويعض مشاحري الحدية.

ماطلاق الإحماة في الوقف لا يجوره وذلك تبيعة للأساب النالية .

ن أحوال الساس متعيره ومتطورة، وقد يمر مد دلك في حرد وقد أو ينقص منها فالحمود على حارة طوينة لأد عدر داجا لأمراد الله السدة في إحارة الوقف الدارات الله المالة الإجارة قبلا ألى لإعراز بالمستحقين الله كما أن إطلاق الإجارة قبلا يوادا عن أن يعتلمك المستأجر السوقت بطمول السدة فتدرس منة الوقعين، ويتم ينه الملكية خاصة في حال كثرة الطبعة ويعيم، ويتم ينه الملكية خاصة في حال كثرة الطبعة ويعيم، واستحلائهم لها حرم الله "

عمل من المصبحة أن يبعى كثير من أرامي الموقف ويسائيمه وعدراته لامبدر إجمارة على أهله إلا مراهم ممارات في الوقت لذي أدخل فيه لمستمأجرين الثرواب العائلة، والمبانير المؤمة ؟

ود الله لا لأن إجارتها الطبويلة فد عقدت منذ رمن محيد الحداد كالد الأيام على ثبيء كثير من المنبر ..

والشاظر إن اكرى أنمين الموقوفة بمار أجرة المسو فين تمام أجرة المسال إن كنان مليساء وإلا رجيع على

ا ين) ارسالة المطاب من 21

g) ص د 10 1 الكبيس،

أ) اطل شرح الفرشي س 1 7/99 ورسائية في حكم يوبع الأحرسان الأمر (كرية يمين بن حصد السباب متعلوطة في دار الكتب المعرية.
 رقم 1427 فقد مالكي - من 57.

مه . حرد لأمه مباشره وكل من وجع عليه لا يرجع على الاخر همال مب لم يعلم المستسأجر بمان الأجرة غمر أحره مثل، بإن كلا ممهما شاص عبد به

وقد نص فقهم الحقية على صحة الإجرة فيها بأس من أجرة البشل إدا كلات غير مرعوب في إجارتها إلا بالأفر كم د ساب الوقف بالداء و كالمصادر، ويلاحظ بأن كون الوقف لم يرغب فيه الناس إلا بالأفر، لا يعتبر سرولا عن أجر المشال لأن المشال إنسا معبر بالرغبات، فإنا كان لا يرعب فيه إلا بالأقل صار هو أجر المثل

4 0 0

وحق بريبه وجو بحره، وحل لاستحاره با على هذه تحقون الديان سجرتي بايت حق عيني صنى الحؤ الملكته، وحل الانتجاع، وحق لارتفان

و بر جب داد ای تحقیق العیب با تنظم الی فایی رئیجید

7 حفوق عيلية صلبة

2) وحقوق عيبة سمبه

والحقوق لبيبه الأملية هي حقوق تقوم ستفته بقانها، فهي لا تستبد في وجودها إلى حقوق أحرى، فهي بدء ويه مسقده دو انتج حقوف عرضا عدم في داو المعرض بدنه با البد في

ا جن بياكنه

. 1 -- 1

وقو د د د

ودلك إلى حالب حموق عن حال علمه الديالة المستجارة وحق الديالة المائون المعربي كحق الاستيجارة وحق الماء وحق الحر

در حاشية العدوي على مقرفي س 7/59

وفي الطهير المحدد باشتريع المطبق على مضارات منطقيقاً! مجد الله تعتبر عشارات بحسب المحرر المك سنجار الله

> الحقوق العينية الآنه ملكيه سقا ال. الانتماع يهدم مسارات

> > J-L-Y {3

حق الاستعمال ونسكني الكراد الطوين الامد

- الأحق السطحية
- الرص بحياري،
- 6 حقوق لارتمال والتكالبع العقارية
 - · الاعتبارات والرهون الرحمية

الحموق نعرفيه الإسلامية كالجراءة والاستجار،
 والجينة، والربنة، والهوء

* * *

و أحربي لانتماع بالوقف هو أن ستمل كل عد ما حديد عبيل بها بتبتعع بمنفعتها الجهة المودوف مبيد حديد عالم بوضاء واقيد للموقوف عليم من شوقه أو بما تقتمي به الجاجلة والصرورة بحيث يلحتم المصير إلله إلله على المي المولوها، والتمرار الانتماع بها قادر المستطاع ولا بالما على الميامية، وحقمها من أن يعجفها الخراب والمساع ال

والاستاح بالاعيان المودوقة أو استقلابها موام كناسه عقدرات أو منقولات النبأ بكون تحسب ما تضلح بنه العين الموقوفة من إجبارتها أو رزاعتها أو عرسها أشجباراء أو المناطة عليها مع الأحد بمراد المحبس في حجه وقفه بنظر الاعتبارا، وشرطة في كيفية الانتماع.

1) 1915 ريب عام 1333 / برانق 2 پرييه 1915

وحمد العنق حسم العنهاء المسلمون آنهم لا بجبرون إحدرة السوقوف مصلف لمدة طبويلة سبب، ولمو تعقود مرادقة، وذبك لأن المدة الطويلة عبد تؤدي إلى إبطال الوقت، لأن من يرى السشأجر يتصرف في العبن الموقودة كمد شاء و كما شمرد المداد، على طور ارد المطلبة ماك برقة

وهذا هو الأصل الذي قررة المقهاء في يجدرة لوقعاء لمد وحد -الله في يعص الارحان والبهرة أمكن معها رحرة الأعدال الوقعاء بمدة طوطة لأحل الصرورة، وقدت بأن يكون الموقوف مصاحب للسمير والإحيادة أو الإصلاح والترميم، ولم يكر طوفت من يعمر يب، وليس هناك س يعبل أستجارة، وتعجيل دفع أحرته، وتعدر اسباطه يعيره لسهب من الأسباب، فيدفع في هذه الحال الصرر المحقق بالصرر المحقق بالصرر المحقق الوقعاء الأمد

佐 俊 俊

وقد حثلما الفقهاء في مناه إجازه الوقف احتلاف كبيراء وكنان الأساس لهناتا الاختلاف في وجهنات النظر يبهم هو عينان مصلحة الوقفاء وبجنب صياعه وحرابه، وحوف انحاق الصرواية وبالنسجين.

وهكدا فدد أحار القعها، إجارة الوقف إجارة طوطه، إذا كان في ذلك مصلحة للوقف ويدلنك يقول العلامة ابن علم الله علم الدوقف ما نصه علا يحل للهف أن يقتي بدللك، ولا حاكم أن يحكم به وهي حكم به نقص حكسه، إلا ان يكون فيله مصلحته للوقف، بأن يحرب، ويبطس نفية فتدعو الحاجة إلى ليحرد مدة طويلة، يعبر فيها بتبك الاحرة، فهما نفيي محالية شرط برافيا، تصحيحا بوقعا، والتبرارا لصبقه

在 拉 拉

فجيما بكثر الأملاك الجينية، ويتسع بطنانها ويحيط به الإهمال من كان جناب، بمتريها مارع من التعطيل والحسود لمرجه تكناه بمبلغ وتسلائي أو تصبح أرضا مواتاء خرابا يباب الله، وقد طعق الناس ـ اعبار

يحالة الأرضى لمهملة م يتملكون المقارات الموقوقة تملك محماء وأن طلب عليه شيئة من منحلة الوقت ينام الجراه والاسبيجار وتحوها من الجيل التي جرأت الطنمة فيمنآ بعدد على اختلاس المدرس والمساجمة وأعيمان الموهمة مباشره مع عقارتها الموقوقة عبيها بدون التدرع يهده الحلل من زمن أثر كثير من أبنائه اللنبا على الدين، والرديلة على المصينه نقرط جشعهم وشدة بهمهم وشرههم، فنم يفكروا هي الحبال ولا في السالَّة فعل المعيسون، وكثر السراسوي الصاممون، وعظمت عبطلة المشتركين مع الأحياس في الاستبداد بالصبيع ومعواصم الحسية منها في مقاس النزر المئس من المال، وفتحت أسمهم أبواب عقود الزينة والجنسة والمفتاح بعق ونفير حقء وأبواب عقود الجراء على التبقية، التي أنت على البقية الباقية وسادت الأحباس فيها بصفقية المعبورية وقصيمة الاستقراق التي لا مبرر بها شرعا غير مجهوله، ثم أتت مشكلة المشاقلية التبي رخس فيهيا الستتأخرون بشروط قلمه ترجد.. فنخر جمم الأحساس لحهل بعض النظار، وتساهل القصاة والعدول في تطبيق شروط تنك المناقبة، وتلتها مصيبة البيع على مائيه من خلاف ١١

ولقد اتحد التصرف بعدرت الأوقاف تصده عكسه ماقف لفكرة الوقف، وأحده الفقه يصبع جديدة جرى فيها المحايل على النصوص أكثر منه فيها التوسع لمطافها، فإذا العدرت الوقعية بعود إلى بطان الملكية العردية كمن بعود إلى حظيرته بعد طول عياب إذا ما فرع من مهسة ، فإذ الإجارة الطويلة والإجارتان، وما دار سويهما من مواع الاستعلال كالجلسة وأمريمة والحكر وسواها من صور التعرف والاستعلال، تأكل الاولاق وتكبها عن مقاصدة،

*** * ***

وم حدث ورزه دوقنافيد قبل الاسملال وهي انتبال المرزي سواقف مثرفة في جند بموضوع حيث وحه الوراير أحمد الفيمة كتابنا يقون فينه ، دينتم من هند

أعلام الموقعين من 2 \$20.75

الكتاب المعطي بالجما يصفة رياسة الورارته وإعتماد رئية الصدرة أمه نظر المعرورة الملحة العاصية بتطبيق الظهير شريب الصادر بتساريخ 29 محرم عدام 1357 مواصق 13 مارس عام 1938 في شان تصعيبة الأملاك العلميية عن شواتب الجلمة والراسة وغيرهما ... ونظرا إلى وجوب تعيب لجن تقوم بنوضع حبل لملك الأملاك، وإجراء مبناد مع المتعمين فإندا عأمر بالل فؤسس في كل من مديسة تطوال وشدون واسرائش والعجر الكبير وأصيلا لجمة توكل إليه حدد المهمة، ونؤلف على التبلق الاتر

الرئيس عامق العديمة

العضو ، عالم فعيه منتخبه ورير الاحباس،

تعصو . كاتب يعيمه وزير الاحباس بن إدا يته، عاظر أحياس نب المديمة عدلان يعيمهما القامي للشهادة على م يقع يرامه بين العرفين .

والواقم، عليه يجري على مقلماه، ولا يتعداه لدواه والبلام

في 29 شيال عام 1357 موافق 1938/10/15

京京草

ويجت عدوان ، وإيضال حيدة لسأجير دوقعه مدة طويدة كنب شين الدين أبو عبد الده محمد بن أبي مكر المعروف بابن قيم الجوريسة (أ) منا يسأني : دوس الحيل الداهدة الحيلم على إيجاب الوقف مائلة سنة منة وقد شرط الوقف آلا يؤجر أكثر من سنتين أو ثلاث فردره المدة الطويدة في مجسى واحده وهده لحينة باطبة قطما، فإنه إلما قصد بدلك دفع المعاسد كثيرة جدا، المترتبة على طوب مده الإجازة، فإنها معاسد كثيرة جدا، وكم قد مدك من الوقوف بهده الطرق وخرج عن الوقف هو ودريته وورثمه سبب معند متين ؟ وكم قناما الطون علون الوقف هو ودريته وورثمه سبب معند متين ؟ وكم قناما الطون الوقد هو الوقادين من منفعة الوقف بالإيجاز الطويين ؟ وكم قناما الطون إدورة ويس منفعة الوقف بالإيجاز الطويين ؟ وكم قناما الطون الوقدة ويرف يدون إجازة عشه عطول المدة ويبين الأجرة ؟

وكم رادب أحرة الأرص أو العقار أصحاف من كمانت، ولم يتمكن الموفوف عليه من استيمانه: ٢

وبالحملة، فمعالد هذه الإخرة الموت العبد والوقف إمنا قصد تعنهاء وحشي منها بالإحدرة الطوينة، فتجرح بالله لا يؤجر أكثر من تلك المبدة الذي شرطها، فويجاره أكثر منه سواء كان في عدد أو عدود مجالفة مبريحة الشرطية مع ما فيها من المعادة، بل المعادد العظيمة !!!

ويالنه لمجب حل ترول هذه النفاسة بنصده العقود مي مجلس واحد ? وأي غرص للعاقل أن يمنح الإجارة لأكتر من تنك البنة، ثم يجورها في ساعة واحبم في عمود متعرفة ٢ ورن أجره في عقود متعرف أكثر على ثلاث بسيوره أيصنع أن يثال ٠ وهي بشرط الواهم، ولم يحالمه ٢ هيدا من أنغل اليناطل وأقبح الحبل 11 وهو مجنالف بشرط التواققيم ومصلحه الموقوف عليه: وتعريض لإبطال هذه الصدفية، وأن لا يسمر همها، وألا يص إلى من بعد الطبقة الأولى وب فالها فالحيحي عدا اليابعي سابا ولا يحالها. بحديث شي حكم به بنص حقيمة النهم الأ _ بكول فيه مصلحة الوثمية بأن يحرب ويتعطن بقمة فتدعو الحدجة إلى (يجارو مدة طوينة يعمر فها كتلك الأجرة، فيت بتحي محالمه شرط الواقف بمنجيجا لوقمه وستمرارا لصدقناه وقد مكون هما خيره من يبعه والاستبدال به، وقد يكون البيع أو الاسببيال حيرا من الإجسارة، والفيه يعبم التعسيد من المصنح

وعلى هذا معيدا تكثر الأملاك العددة، ويسع بطالها يكلم المكترون _ إتقادا لها _ بترجمها وإصلاحها، والبناء و العرس بدلة طويته عليها مقابل المفاعهم بهاء على شرط أن يأتوا بالإصلاح اللازم لإحيائها، أو يبنوا عليه، أو يحفرو الابارة ويعردوا الاشجار، وما إلى ددك

والسامع العبسية هده تنقمم قسيين

أُولاً ، أمجراء أو الاستجارة وهو كراء أرض حبيبة بوجيئة رهامة، والمكتري يتحمل تحبيبها أو الياء عنها أو عبر ذلك

^{3/303} مأعلام المواهين عن رب الباليين، من 3/303

ثانيه : الجنسة، وهي كراء دار أو حسام أو حساوت أو مساق، وعلى المكتري أن يرمم ما تلاش بالثيء المكري أو برياء

الأصل في مفروعية الزينية والمنفصية والجراء...

ر الأصل في مشروعية الريمات والمسافع والجراآب هي عقطه المصححة بينع مبعدة الوقب المعصل والمسلاشي بثني مقسط على الشهرر، أو السبين أبدا، بينما مسرا عشه بالكراء لمؤسد ولولا مقدته على دلك في وفتها لاصحن أميه من الوجود، والمستند هو منا صرح به ألمه المناهب وفي الله عنهم، في مسائل الخراج، فعال أبو المباس بي سريح وعلماء الشاهبة ، إن سيده عمر رغبي لله عنه حين مريح وعلماء الشاهبة ، إن سيده عمر رغبي لله عنه حين مريح ولد باعد بلاكرة والدهاقين الدين يقومون بعمارته بالمعر اللدي يقبض منهم مقبط مؤيده في كبل عام... قبال الأثمة ، فكان دلك المقبوص ثمنا في صورة الكراء...

فالجدة والجزء، كراء بؤيد أو غير مؤيد لامد معلوم، جربت به فتوى علماء الأسلس، كابن منزج وبن سخور في أواحر القرن التساسم الهجرى في أرض لحبس حين رفسد البس في كرائها لمحرث ليسا تحتسجه الأرض من قوة لخدمة، ووفرة المعاريف بطول تبويرها، وقعر المدة التي تكون أرض الحبس لها، ولأن الملن يستعون من بيساء والدرس فيها ثم يقتمون ما أحستوه فيها من فلك عبد انتهاء بكر ثها على التأبيد لا عزر فيه، لابه مكر ثها على التأبيد لا عزر فيه، لابه ماقية عبر والمدة ثم ليعهم على دمك على موسى العشر الدين القرن العشر الدين المقابي في أحكام الأوقاق وجرى العشر بيبلسك في المعرب وتسوس، وتسمى في مدوس بالنصية والحاره، وفي المعرب بالجسمة و بجراء، وقد قبال بعض المفهاء بأن المعلمة والجراء من البحل المعاد لنصوص بالنصية والحارة.

اله الجني وفرة الأثر في داء ما يثة قابرة من « عد

الشرع، وأنهما بدعة لا يوجد لهدا ، حد سنه المنقدمين كه سدكر دلك فيما يأثي

الحزاء في الأرامي:

لقد ذكرو أن الجراء لعه : الثراب والمكافأة، وهرفا هو من مؤدى من المال مقادس الساء فنوى أرض تملكها المقودة، وهي كل مندسة من مندن المقرب يوجد حي أو عدة أحناء تدعى «الحراء»، كحي الجزء بالرياط، وجزاء ابن عامر، وجزاء برقوقة، وجراء بن واكور يقاس الأن راصيف كانب في الأصل ملكنا للدولة، فيني المأس فوقف مؤدين الحزاء، فدعيث أنجراء

وكان الإمام إدريس رضي الله عنه في أشده تأسسه لمدينه فاس أدر الناس ببناء الدور والعراس، وبادى ليهم، أو كل من بني موضعا واعتراسه فيل نسام بناء السور، فهو له سنة تله تمالى ، قال على الجربائي(** تعيف على هند لتول : البيظهر من هنا والنه أحدم، أن من شي ششا نمد تمام الدور العدكور إنها يكون باستقجار الارس، وهو سنيا نجراء في يعض جهائها،

والجراء، في الأراضي أصله شرعي، فتؤسس على عقد أرض الوقف عبد تعدر النفع بها بكراء مؤيد. وأن تدرب الأسعار، وتطاولت الأعصار، نبن سي أو عرس أو أحيا أو اعتمر بحث لا يطالب إلا بالقدر لبنجم على الأند.

ويدى الجزاء صد المصريس بالحكر، وفي العرف يطلق على نفس العفار المحكرة وعلى الآخرة التي يدفعها محكر... وفي الشرع، فالحكر هو عقد إجارة يعصد بها استبغاء الأرض دموفرهه في يد المشاجر لمساه أر الغرس منادام بدفع أجر المثل ، وأن مستند هذم القدخ هو كون عقد نفعار لا يضلح لامه يكون إلا منت على موجب كون

مثل أولاء وأن عدم الرصادة في الكراء مستشاده وخول المعدود له أولا بأسباب لعسارة على عدم الريادة قال علماء اشرع وكن ما عثر عليه من ذلك قديما أو مدكور في ما مثر عليه من ذلك قديما أو مدكور على من مدعى حلافه أل كان فريب المهد وأحد إن رجب المدعى على سين سباء فلا شمع الدعوى كما هو عسد الله عرفة أن وكان ذخل في جزأت دوسل سوع من التعميل بسب أنهم لاحظمو فيها حجم عمل أصحاب الأراض المجرانة، ومجرام عن عمارتها وبدائها معرضة، فساركت المولة دلك بعمل مصاف عام 1303 هـ ولكى هذا عراج في أن الجرائب لني لم ينحقق تعطيلها وعجر اهلها عها لا في أن الجرائب لني لم ينحقق تعطيلها وعجر اهلها عها لا

全方 方

الحراء أطبال العقهاء في بحقه ودربهاء من تحته ودربهاء شخص أبحال معولة، يمي شرح كتاب المعارسة فيسائل معيدة تنعلق بأرض الوظيف وغيرها، وكندلك ما دكره العلامة أيو عيد النه سيدي محمد بن القامم المجلماني رباطي في شرحة عبى نظم العمل بدى قوله ا

away to the second

جرى على الدهمية القصيصة القصيصة وقد على أداس وقد على أداس منظور على وحل حرا قدعة من أداس على العاده في تسعاد، وابتدات دار عمل بللحار، وباكنها أعواده ثم إنه دعها بعد ديك، وشرط أن الحراء هو لأبدى عياهم والعدد، ثم بعد عد بحث صحاب الجراد على الأعوام

بيعمل العابق في دبك، فوحد ماريخ سفها مشاء نحو الأسا سنة دون ما سكتهاء فجريها أولاء فوقع الاصلاف في خام بجراء ما هو ؟

فقال * من هي بيده أمه مجرسه لأعوم ... و وه ب اصحاب الحرم ما هي إلا كيمه حرث العادة بشرميسة سلائين عام فقط،

بينو له سيدی به فو حد الجراء ليفع الفصل فيه بمه سندي سريانه سحمان

تأخيب الحواب أن الحراء كراء فيحري فينه حكم نكر - أنه لابد قيه من مده معدومة ولكننه جرث للمادة أن تحبراه يعتني حكمنة ومنتمر؟، وسكننه نقبوس الساس

مدينه على دا داد من مساله من المرد بين فقيهي مدينه على المرد بين فقيهي مدينه على دائلة على المورد الي معمد عند الله بن معمد بن موسى العسوسي (أن ذكرها الوطاريسي في المعارف المعرب).

查查查

بر پہنے

مستعة بعدر عنها بالريسة وبحوها من الأسامي الاضطلاحية، فالأصل قبهد، أبضا هو عقد الكراء على لنافيد مستعام بنام على المستعام المرف بطول الاعتمال الوصد قبال علماء الشرع لان المنعمة عدارت ملك فصاحبها، والمنتث لا تعير، ولا لمنام فيه أحل دخول المتعافدين على التأليد.

لأن يقصدم معسله القاسمات

د) اظفر الجنواء كرء جزب الحادة فينه يين الساس د يمدي حكيبه ويستس (المعيار ص 37 3/18).

⁴⁾ موحسته والرجعها في المناود الاتفالية من (12 -1272).

والاعتماد في بالما مجمع حيد عا الا الا

 ^{8) «}المعينان المعرب» من 2004 (27.0 وانتثل عيدة أج<u>ك م كعاسق</u> «يسالحيران» في «المعينسان» من 133 2/134 روس 43 , 43 %
 45 من 46 م. 46 م.

⁹⁾ قال حديل ۽ دوجان بيخ الحر عيلين، رس ان قائل ۽ دوهو ۽ فوق هو به نظر مرحه باب البيوع ج. 18/ انظر شرح المهجه

وإذا جاز بيما جار كن عقد عليه بطريق الإرادة السفردة أو البردوجه كما يثبل حق الجلسة وحق الجراء العشار إليهما تقول صاحب العمل الساسي ذكره وهكما العلمة.

المحدية

ومن جملة الاسمي المسترجة في المقمة المعلوكة الم والجنسة، وتسمى عشد المصريين وبالحضوء لأنها بمعنى العلوس كما بص علمه الالملة وآل من النها ذات الأرض، فأنه عالظ علما فلاحاء لأن فات الارض واحلة في الاص بل هي المقصود من الأصل الذي العملات الشمية عليمة أولا فاعتبار فدر آخر من الكراء راسادة على منا يعطى على الاصل علم ليس به مساع شرعيات

ولم يكن في الحلو بص صريبح بلعهاء الأصدمين حتى قبال الترفي : إيهم لم يسترصو ربيبه، لكن الحوادث وبدته فجرى به العمل في أنجام كثيرة مثل القطر المصرى، والشمم وتوسى والمغرب الأنصى، وبنوحمد في مسورته حنلاف باحدلاف الاقطار، ولما برى علمه كن قطر خرجه على الهمائل الملائمة لصق ته علاهما.

وقد بسط القول في الجمسة أو عجود الأجهوري في شرحه للمختصر ووردت فيه فتوى ناصر الدين النماني، وشيس الدين اللقاني، وكتب فيه صاحب الاشناد، وصاحب رد بمختار، وانقباض السومين في «أغسط أسعرو» وغيرهم وافرده كثير بمالكت بمة فيسة، ومنهم الفيلومي عن عنساه ممالكته

وقت الحلسة الله سبعة تحرقة المعقدة تحيث إلى مالك المعقد الأرف عبره فيهد فين كان منهما علاوت الحليد والله المعقد حراسان الحليدة والتي حراسان المعقدة تبييز بينهاء فلأساس المعقدة عليه في دني ترجع لجائب المنقفة فقط، قياده بناع دليك الحالس حصته ينمى لنه مناع الجلسة أو المفتاح، الدايدة الاحراسات الحراسات الحراسات المناسات، الدايدة الحراسات المناسات المناسات

حصته يسمى أنه دع انفقعه بالانتم الفاد، أو الريسة بأعيبار لاتم الحاص. ..

رمعلوم أن البنعية البنلوكة هي روح الاعتبار، وإذا المناف إليها موغيل في المحل من الآثار المحبوسات معيي دمك الآثر ، ويماء وهو قيد يكنون وقيد لا يكنون، وإنما لمناب الأصلي على تملك المنعمة، وقيد القيل الشرعيون على أن مانك المنعمة أنوى من مالك الأصل الم قال الآثرة ما يصه

ويكون دلك بيع الدن عابي صوره لكره موجب سيسبث بعم تصبية عليمه في المولاد حربة للوقف عن التعبير بالبيع، وخفط بيد بنجيه بالمواة على حالك السفعة له أن يبيعها كما يبع ما احدثه بن بناه أو عرس، وثبت في أحوال الأدنة الشرعية بن مالك الأرس مالإحيام إذا زاد عليها عيراف من يشوم بحرائتها وعمارتها يكون المحيي مالكا فلرقبة والمعمر مالكا بلمقعة فيان أراد كن منهما بيع ما احتص يه جاراتها

و" إلاه مالك رض الله عنه البيع السعمة جائرة عني حال من لاحوال والله عنه الداد والله والهدام ولهدام عمها الرد والسلمة منيا الألتي واحبد وكار وحد منهما به حلب لحصة كما دار داما مند لله الله الله في وعيرة نقلاً عن ألمة الشريعة، وللبني على قد قروع كحوار التبرع بالسنافيع دول الرفناب صدفية أو عبرى أو تحييد كما هو منصوص ...

فسلحلسة كراء محص، وتأسيك آن أرض الحيس، أو عبرها تكرى لين يعرسها أو يبني فيها بندراهم معدودة في السبة فئلا نصفه محدودة أو يبدرهم في كل سنة إلى جن غير محدود ويمرم الكراء انتقع أو عضان ومجارهم منطقة على أن المكتري لا يحرج إلا برصاء لجراس عادمهم بدلك، باد وقعت عبلة راددة في الكراء كان أحق بالاخت المدي راد عليه .. وإن شاء آخذ نقاصة، ورفع براعة .

¹⁹ من عدي عبر سي السند اسيطو بالأواديدك مستديست عن ١٥ الجنسة و بريسة في مجد الله الإسلامية في علم 1911 رقير السيطند فالا في مضعد البند من أحسد في مضعد البند من أحسد الله محمد بن أحسد الله بن أحساد الله بن

التمالق الأعدليني القرباطي كتباب ييسوان الله الله عن المكام الجديمة وهي منا ينحي يمالكو داعلي المناء ويعال التويسم والمداه المكو أستاني وحي (4/132)

وسلمال مس أهمل المعر عبن كمان يبسع وقف حاثون أو عبرها على قدر يؤديه لشاظر الأول منة سس ثم مات عن ورقه، فصالبهم الثاني بمنداح بما كان بينه موروثيني أنه في داك متكلم أم بيس له (لا مما كساي نقسه من قميه أ وعني أ بي المحرف فيه من صدر إنه بعده بأتواع التصرفات أم لا ؟

فأجاب أن لا متكم له إلا في فحل ما كان يؤديه موروثهم لا غيره وأن لا موجيه مسلخ عدم لكراء المعقد في الصائر على التأييد لب علم أن من هو ليده أحق به بالريادة، فلم برد في الغالب عليه أحد لعدم لمائدة فوجب ليب الوقف بيب الوقف بيب الوقف بيب الوقف المدر الولاء لمدول

وه<u>ک د</u> الح<u>ب</u>ه وانجر د حرم عنی ، به عد ، ،

والعرف أصل من أصول المعمية ومن خالصة ماظر الأحياس كان أو عيره وحار لمقاح من الورثية، وأن سعو المن لهم لتصديب أجرة العشل، وأن لدورثية التصرف في المعشاح المعبر علمه في عرف مالجسمة، وفي حر بالتجرك والأحكار والحلاوة بأتواهم مأن تقشيوه على فرائسهم، وأن يبحلوا علمة بعصهم بعصه وتعبرهم بعوض و بعير عوض، وأنه يباع، ويوفى منه دينة، وأنه يصير إلى بيت المال إن يكي ورث.

هذا محصل ماليم انظر عص البناني والررقاني بعيد فول حبيل ١٥ الا مالك النفاعة وقولة دوقام معيرة وتعملات البهجة على التحمد تمم وتبعل صحة ما فلناه والله يهدى من بثاء إلى صراط المستيم .. وكتب عبد ربه تعالى علي بن منصور لطعة الله به وقلت . ما ذكره من أن المغتاج هو مجلسة والجرء والأحكار والحلاوة المخ غير صواحه بن مجلسة في الكراء لمده معيسة، فإذ انقصت حداث وهكد من المن الكراء لمده معيسة، فإذ انقصت والحراث من المناه على كن صدة مثلا كلما القصت على أن يدفع قدر بعدا في كن صدة مثلا كلما القصت حدد معا أو رعادة على الدوام أيصا ومعتاح هو التخمي حدد معا أو رعادة على الدوام أيصا ومعتاح هو التخمي حدد معا أو رعادة على الدوام أيصا ومعتاح هو التخمي

عد يبيك مبعده ببأل يقيضه من المنخبي لده فعن كدست يبده وظيفة مثلا وتحلي عنه نعيره بمال قبضه منه للدالث مهره بهد هو المعتاج وهو المعلاوة ويسبى بالحلو عند أهل مصره و لحدو الرجل، ولست الجنبة هي الحلو بمصر كما موهم وكد يطلن الحلو عددهم، أيضاء على المال العتبوص لرفع اليد عن النصرف في المنفعة المناوكة.

وأن متدع دوو الأصل من إبقائه بالكراء الأول وتعديمه على غيره، وانتقاد صائرهم عليه عند العقد هو المعدر عنه في الاصطلاحات بالكراء على التبييد، وحرى النصاء على البقية فيه، فإذا مات صاحب الحسة يرثيا عنه وارثه، ويتوم مقدمه، وشكد مادم هو أو وارثه، ولو معل قائما بحاطته وصياتها، فإن عرط فيها حتى مدثر ماؤد واردم عدد على حكمها، وصاحب الجراء هو صاحب الساء المقام على أرض غيره، بكون هيه المتدة الأبها شرعت نوفع الصرر، وهذا هو الدي أشار إليه أبو ريد عيد الرحم عدي حديد الرحم

وهكب دا الحد والجروم المجرى على التبقيد القصاده

اي عب حرى به العمل كون الجلسة والجراء على البعية. وأرا بصحيف بدا يقدم بها على غيرها والعادة بعد دنك حدرت نفاس أن لا تقديم إلا يرص ضاحب الأصل والمسلة مماء ولا ينزم أحدهما بنا يراء الاحراس الكراء ولا من وبع البد والانتخاص ولم المدرست هذه صاحب الحسة، إلا أن الكراء الواحب بدى الأصل لاح لدى الجلسة تنقع ام دا من غير الدا ما دو البر منصوصة في النقسة، وغير دا به على المصاحب العالم دا به على المصاحب العالم دا به دا مصاحب العالم دا به على المصاحب العالم عليا المحلم الله على المصاحب العالم دا به دا مصاحب عليا المحليات المحلم الله على المصاحب العالم عليا المحليات المحليات المحليات عليا المحليات المحلي

وبي جوب للشيخ القاصي ابن سوده بين هيه العرف ليمري، وما وقع عليه المدن، قال فيه : الحدسة جارية مجرى العرس هي أراضي الأحبسان، وهي على التبقيمة في حواليث الحبس، وقاعات الأراضي فياذا القصت المدة الني وقع العدد عليه ووقع النشاح، الرم أبر الجلسة بكراء وسط على ممروف وقت التشاح، والزم دو الأصال قبوله والتما على تقويم الجسة، قومت بيمة عدل لا على أبها نقص

منه من المحتى الميرة فيها، دله دلك ولا مقبال لرب الأصل في الميه الميك مكان الميك للأصل في الميه الميك مكراء ومسطاء ولا في نقديم عسم ولا قلم، الأبي جاربه مجرى الاجرية وعقودها، ولا يعطى حكمي

في حو برعاد و حدد من المحاسبة من المحاسبة المحاسبة المحاسبة الكراء عالم المحاسبة أن لا يسقط الكراء عام المحاسبة أن لا يسقط الكراء عام المحاسبة الأنه على أكون مواعيسة في المحاسبة المراء الكراء تافة بالسببة إلى منا يعميه هو ويدلك، أيمنا محرها على المائك،

ومثن سدي عبد القادر العاني رجعه الله عن الحسب المتعارفة عبد البائر في الحواليت ""

د د _ أن سأله الحلمة فعيها اصطلاحات وقوين عد ح ب عد سار يعة والأصل الدي يصح في الله عدم عال أو غيرها، و بحفل فيها موغيله ح عدد معومه معت د نقصا المدة، أحدال إلى العقد د ح ود ما ماحه فنان يستاح فيها بنسخ أو وج ماد المحمر على صاحب لأسل ومسعه من معرفه عد المس عثم على صاحب لأسل ومسعه من معرفه ودعمه التريعة الدا

درال الساد في يقيد

قبال العلامية أينو عيند الله سيبدى محمد في قسيم السجيمينين الرياضي في شرجة على نظم المين

عد سے مصد د ما مسد حب سعر، والحكم لدي أتى به شيوخ في الغام موافق لد

ذكر السائلم في تحقيم والده أعيم فعال بينتي عني الأحهاري والمحافظ المسراهم من الأحهاري والحافظ المسراهم، وقدا بقال وأخره العبو كذا

وسئل العلامة القاعي سيدي العربي بردلة على بجلس الني بدلك جواديث الأجيس بالحواصر كانت الصوبها على ميم بوظائد ولفيالات في لابناه بنفينة ومن ملك بدما أن مدراه وبنية ما مدراه وبنية ما مدراه وبنية ما مدراه بيا بحروا ذلك، وأحدو بساهمون الحسل على أن عبر أن تكون بيم وحسة ولا مثاركة في الاصل بوحة أن مدنك وجنه الأومل بوحة أن مدنك وجنه الأومل بوحة مثاركة الحسل في الكراء بحظ منا ذكر وبحوه أولا وجنة بدناك شرعا الاوليات بها السعمة بعد ذكر وبحوه أولا وجنة بدناك شرعا الاوليات بها السعمة بعد نشراء كراء الاصل بدناك شرعا الاوليات بها السعمة بعد نشراء كراء الاصل بالتهدي أن ينتقدوا أن ينتقدوا أن ينتقدوا أن ينتقده السائم ما نفي من أهنا الأحياء بقية الأحياء بيانات المناهدة الإحياء بقية الأحياء الأحياء الأحياء الأحياء بقية الأراء الإحياء الأحياء الآخلة الأحياء ال

جاجات ، الحميد بناه شعبر الوقيد عليم 1 - ــــ بجنس ومصلحها التي ووعيت في حداثين هي الد بملك به لجنب ويمكل بنها، وحاصله المربوط ما به ومساف لبن برجع الى حالها هو الكراه له عنى التبعيــــة لا نغرج الابرروض بالحروج أوايحل بالمصلحة الثي روهبته بي حداثيا، وهي أن يكون من ثمنك له الجنسه، ويمكن مهاره يجمل الاصور بيده على البعيلة بكراه المثل يكون عنى معمون مثلا مناجه الساظر عليهاء ويعوم بألورهم وبخوطهم ويساصل عني حموفهم ودراههمة ومبعي في عمارتها وانقمم لإصلاحها وقوف المبالك على ملكه العريز عده، ويكون مع طبك مكملا موجيئينا بتجيي على سند بده د د کرد ط ولا مسوف، عمرت الحالوث أو حلث، عنف أو كسدت كالله مرعوب فلهما أو مرعوب عثها اللاحل بذلك أي ما وصداني مرعبان مصحة بينحثينا ولنكفل بوصيها مغايد الدا دائلت جني الاستعماد في عند حقة، ولا عليه فيجا وراء دبث بحلال الأرب، فابها بم كات بافية به، مسمره تصرفه فيه حتى أنها مثالة عها ال

له يحص به نعدم خراجه سها ودوانها بيده، أي مادم قائم بالمصلحة المدكورة مراعيا بياء محافظ سييام وإد عبم دلك م ب غرر من نعبي الحب أي وهو مجرد كون .ده، ومن مصحتها التي أحدثت من أحدها، وهي القيام بأبورها وحناطبهاء والثيام وجيبها عنى الإطلاق ورفا حيل شيء عن وبك. كما رفا تعادل صاحب الجسة على الحابرت وأهمتها وتركها الحراب أو محو دلك عم يبق لنه فيها حسبة .. وقد ولقدة فيما مقد على جواب 🕟 سيدي حصدون المداور في حاسوت على عفرمة بن ماب استسلة مقطب البار للحانوب إما مقطبت لا ببقي فيهما تصاحب الجنبة جانبه ... وهو رحجه الله؛ منا هو من شده الاستامي الحدة وكثرة الإطلاع، وعدم التصرف في مثل حد، وما دك، والله أعلم إلا لأن لتقوطها عظله لإهمالها وعدم حياطتها، وترك القيام بعصالحها، ودلك مساقص لم حفق الجنبة له، وكنديك إذا بم يلسم للحيس الوحيب وبدكأ عن دبكء ودهيث ببسبه إبني المشاركية واسمع فمنه، فين هذا من المحترثات المجتل على غير أساس، ومن الجهل المبين على ما بمالا عليه العامة من اعتقادهم أن بحبسة لها شأل وحطر، وأن امرها قريب من الاصل، حتى أ- شاهك س يحبسهما وبحملهما من الأوقساف، ووبعسا دفعت فيهب عاد الناسب الراصل ولك كنه شبالؤ على عندم الأهبيام بأتحسن وعلى مجاولة الأسيساد يباب والجاصل ال من لم يسرم وحيبه الأصل على منا وصف، وقادر ومشع من ديل. فلا جيسه به إذ لا ينوم له الجلسة، إلا إنا اكثرى الأصل من منوني النظر علم وكندلك إذا أهمل الحاموت، ودركها للصياعا ونم نقم بمصنحها والنطر عنيها وحناطبها واسعن بمحاولة ما يحنى منها من غير أهسام بحالها فلا يسحى جاسة أيضا إذا تقدم إليه فاستمر على الإهمال . والمه ميحامه أعلم بالصواب وكتب لمربى بن أحمط

وبشن عها، أيضاء بن نصبة ؛ «جوبكم عن جنس المحوابات التي عمت بها النوى ودخنت بيد علاكها بنائم الموافرة وضال الأمر فيها في الأرمسة الكثيرة حتى صدر الشاس يتسافسون في شرائها، وكادوا بلجوبها مالاصول

حيى أنها تشترى للاسام والمحاجر لكوبها محودة، فين أربساب أصود الحوابيث راموا الآن فسخ عقيمة الحسسة ١٠٠ جميع الحرابيث لمانك اصليه وقروج ملكية أرباب الحلس عن منكسهم وتدهم إثمانها مجاذا، فيصبح في ماك المحاجر وعارهم !!!

فين الحكم بقاء ما كان في الأرمان الطبويدة ولا فقيد إد صار عرفاء ترتبت عليه حموق مالية أم لا ٢ وعلى الأول فقد الحكم الذا وقع المراح بين ماليك الأصو والجلية في قدر الوجيبة ٢

فحاب العبدالله الجواب عن الأمر الأول مي الأمرين اللذين بصبهما النؤان أعلاما أن هيبك لا يبرع من أبديهم ملامو فاثمين بالنصفحة لتي أحدث الجسنة من أحديد وعبى حياطة الحوانيت، والقيام سأحوالها والاعساء سإصلاحهم والبرام كراه ممعمهم عمرت أو خلت، قمم دام صاحب الحسة فاثما ينفك البصيحة بكراود على سبقية لا يحرج ولا يمرع شبك من يساده وهو معنى الجلسة، ما وهي الأمر الثاني أن صحب الحصة يسامع في الوحيية عن غيره والشفي عن فدر مصلحة، ولا يكلف بجليع ما ينطيه عيره الدي يرابد منفعته في وقت معين كعام مثلاً، وابتركيب معا جرت عليه معادم من التحميف على الأولى الذي يكون على البماء فيها فائسا لأنه يراعى مصالحها ويحوطهاء ولأ يعفن هما تبطاح إليه من إصلاح وعيره لأبها عمده مبتاسه أصوله نهر يناصل عبد ما أبكر، ريبت جهله في عدرتها ودلك فريمه إلى مناجو المطنوب من يداء الحيس ودوصه وعمم بعيره والنه أعلب وكثب بعربي حمد بردبه

و سند مدد مدد مدد ما مدت مدد و الوسال المرك مدد داوي و اخر مدك جستها فعال رب الأصل ، الا أكري حالوثي الا يكيب وكيب أو آمدها وعدم وجدم عبيه كراء والمعتاد طوعا أو كرها .

بين النون رب الأصل؟ أم رب الحسه ؟ وهل يجور لرب بجسة أن يقبض شيئا من الكراء ؟ وإذا قبال لنه رب الأصل ؛ لا أكريها الا بكنا أو أبركها ؟ هن يكون القول فوله * أم لا ؟ وهل بحوز بملك هذه الجنبي أم لا ؟

و جاب البين أهو العلس هنها البتاني الشاس بهاء ولا أصب لهما في الشريفة، ولا جرى لهم، ذكر للأقامين، أراح الله الساس والأحياس من يدعتها، فأتله من الناطل البضاد للصوس الشرع على منا تغيمته أجونة شبوخ مضائحتنا رحبهم لده منهم ميندي أحمد بن ملال، وميندي عبند لواحم اين عناش، وسيندى حصيد لمقرى، وتسايعهم عني التصحيح في ذبك بيدي محمد بن سوده، بكن حنث كانب من العوائد المحكمة دهيم من به بادر سبايند الهي جانها مني احياد عليهي أأوعاء وقتا اللهي ملونا سلام الله حفظته وعافلته يسبد عبدته عن ثيجه العارف بالله سيدي عبد الرحص إلى سيدي شفرون بن هيله التنساني أبيا من باب دفع البوس لبن علث المعمة بالدي وقع عليه العقيد هو الاحتصاص قسب على مسألية المحمون ورد الشابل وأشماه ذمات . فهم معمون إني أنها عد السلم الساكل أحق من غيره فلا ينتب العبي 12 براند العباب الاعبرة، وهذه في الأحياس لكونها لا يراد إلا " - هم ان كالجيزاء وأن حتف الأجن، فني الجس البشه وفي الجزء العشرون، وقد صرحو في الجرء أنه للم البناء الداح محمل ويسطان الأللعمة الأحراءته بد يعمر وبعد سفسه فاصاف ، و نظهر من كلام شبخب ذا كان الناس يجرون الاصل حجري الحيس في عادم بشمهم وعلى كبل حبايد فبالبجنسية كراء لأسد مطلوم، فبإذا عمضى الأمدء إن رصى المكثري المكري قيما يطلمه منه من لكراء في الأمد المستقبل، وإلا رقع يده، فيكري لمن يشاعه عدا دسي رأسه في حوابه ابصاء بارك النه في عمره، وشافيني به غير ما مرة في جلس الأحباس، وهنو عشدي في محلس العباهية أوحب... اللهم الا أن يظهر من حسبال المكري بعيث المكتريء وانصبح في فجبوي حطيه، أنه لا قصد له إلا الإحراج، قمثل هـ يحني امراده بيل أن طعية وأسادة تقرب من كراء المثان بحسب البيكان والرسال أجيب إليها، وإلا فلان وهذا أيص و عوف و وما من معتاها .. وإما أصول العاملة .. فقتي انقصب المبلط مه بعصل الرمق أحرجه إن شاه، ولا تعجير طبه رأت

للعليل السابق عد الذي تقدح ليء ولا حرج عند ، را مدر عند

وسلال النيح باصر الدين المقادي على حدو الحرابيب الدي صار عرفة بين الباس في مصر وغيرها، وورث الساس هيه ما لا كثير - في عنب يستحق خمو حالونه وارثه ال كان لا أو بيث المال إن لم يكن وارث أولا ؟ وهن برقي منه دين البيب أولا ؟

فاحدب اردا مات شخص، وله وارث غرعي يسحق خو حاتول موروثه على العرف ما عليه الناس و كا مات من لا ورث له بنتحق دلاك بيت لمال، ورقا مه. اما وليا ديا ما يحسام يفي بدينا، فيما يوفي دلك حدادات

ومثن السبهري عن بيده خدو، فنعدى شعص الا على المعدل البدي به الخدو، ويتسأجوه من السخر على الوقف ، فهل يلومه فيسا سكن آجرة النشان، وتأهل على الجاو والوقف أم لا ؟ فأحاب: ايدرم الساكن أحره المنا شد بين الوقت ورب الجاو، لحسب منهما المعدم الرزماني عن الأجهوري في كبره، وقبل من نقطته فوله ؟ الوكدا أمى معظم شدوحا، أن فلفعة فافسة الحدو شركته ما ها حيد الجنو والوقف بحسب عد يتفي علي صاحب الخدو و ساطر على وجه المصلحة كما يوحد مدا أقبى به ماصر

وقيد صندر ظهر مجيمة باشترينغ المطينق عاني معت التخفصة في - سنع عند رجب عنام 1735 يه د د في الند ال

العدود ماء بدالعدالة العدود ماء بدالعدالة العدود ماء بدالعدالود العدود العدالة العدالة العدالة العدالة العدالة

- - - - -

حدو عرف لإسلامية كلمجراء والاستحدار، والجلمة، والريئة، والهواد

وقد حدد الظهير الثيريف المدؤوخ بـ 16 شعب 1331 هـ موافق 1913/7/21 بدي ينضم تحديث حديث الأحياس المدومية، وهو طبير مهم وشامل تجميع التمويط السمائية برقاع فاحل الاحياس كما حدد الطبير الشريف المسؤوج بـ 3 محرم 1332 ـ 1373/12/2 عسدم الإص في معاوضات وكراء أعلاك الإحياس المعالمة وغيرف .

عرف بن لحملاوه ولجيلة في مبديلتي فالل ومراكث

من سبعة فو عدد ما سنة بالحد للوسيد المداير ال

 کون صاحب الحسمة إذا رقت وبنيما فيون مناحبها يجددها، وهي في مراكش كدلتك لارال أغنيه بحددون أبواب حوابيتها التي بداحتها، وإصلاح غير دنك

gallage 4 4

ث رياية يتصرفون ليما الصدة الكثيرة بالبيع والشراء، والهنام والنشاء، وحميام تصرفات أرابات الامالاك المساد : يشاهد من أربانها والرسوح للساعات والشراات المساد : الله المابد والحال العلم المبدال

وقد جناء في كتب به «الرجيح» في بينان بمنيك الجوبيث التي لنصس مائينج والشراء» المرجود أحمد بن العناس الشرابي!

عالملت صدرت في عرف أهل فسن من الأصل لمسمورة الأصل الأصل الأصل لمسمورة وفي المراششة والمعسمان وفي هذه المحمورة المراكشية شمى بالمحلاوة ويشهد بدلك ما في بوارد بيدي المهدي الورابي

رفیه رسیب به عالم . ه به د مجولت فی عنده به عندخ سالف ایر واد

وحاجب باقراعف الحباجب الخياجات الحباجب الحباب المحادث التحاد المحادث المحادث

حديد بينهم ليرفع به يده عنها، وينجون دلك شرء أنتساخ فيما بينهما ليرفع به يده عنها، وينجون دلك شرء أنتساخ من الساكن، ولا يندجن في دلك لندى الأصل البني عقده ولا بلناكن أو دي الصفعة، فانظر هذا هذا الحادث، فهو غير الجنبة على كن حاله وبأس هل هو بن ضمى الحنق نصاعي المشارقية أو الحدو قطعا، وكما تقرر نظير تحنية ... والله علم

وإذا كان شء المصاح من معنى الحدود فقد قبال فررقاني فيه أمتى الشيخ شين الدين اللماني. وأحوه ماضم سين، بأن الحدو معتد به الكول العرف جرى به، وبدى ما بعداء في حلو الحوابيات الدي فعار عرف بين ساس في هذه البلدة أي مصروفي غيرها، ووريب الناس في قلبك ها بدر حس دالم الله عين مدر الراب الماني حالا الماني في قلبك ها بدر حس دالم الماني عيرها، ووريب الناس في قلبك ها بدر حس دالم الماني عيرها، ووريب الناس في قلبك ها بدر حس دالم الماني عينه الناس وي دارة الماني من الماني حاله الماني ورد مات الماني عين المانية في المانية في مانية من على المانية في ال

عاجب: إذا منت ول ورث عي سجو حدو حاون من قه عملا يعرف ما عليه الناس ورد منت مي لا وارث به يستحق دبث بيت المال وزدا مات تخص وعبيه دين، ولم يعلف ما يعي بدينه الإنه يوني دبك مي حلو حاوته

⁷¹⁾ مشتق شدست حرف ۵۰ رقم ۱ 1113 س (58). 11) مكرز د التمال د مجدد بن أحيد الدس ، بناوة الأنماس س (2/185.

قم نقل مثل هندا الكبلام عن السهوري، وعن معهم شيوحه ، وقال بعده ؛ ينقيص أنه بيس نساطر إيجاز نغير صاحب الجنو، ومنه أمثى والبائي فنائلا - إنبه معيمي فنوى فتدمى، ونحوم بندر القرافي برسالته الدرر المبيعة

ولا منهوم لنحوابت، لأن المسألة مسية على العرف، وهو جدر في الحوابيت والأرجية، ويبوت النسادة المحد دلك. قطهر يهنده النقول أن صاحب المعناج اليوم لنه لتصرف الثنام فيه بالنبيع وعبره لثنوت ملكة لكون العرف بدلك أيوم ثالث في على وعبرها، ونقدم قول الثناء الدلك مدى الأصل والله أعلم، وقيده المهندي للمن الله به به

وما تردد فيم الساق من أن الخدم نظير الحديد أو غيرها خلاف منا في خياشية سيائي من أن الحدو هو الحلية .. اعظره عبد قول المختصر في كتاب العاربية - ولا

وقيما تردد تيه سماي، وحرم بناني بن أن الحلو عبد
اهن مصر هو الحلسة بقنان نظر ،، لأن الجلسة بقنان هي
لكراء عنى التبقية، والحلو يمصر هو ما يقتصيه مالك منفقه
الحالوث مثلاً عنى رقح بند عنها، ولا يبعى له تصرف فيها،
ابن يمكن ختاجها تنافع الحنور والصير له التعرف دوسه،
فالخنو ممصر هو شراء المعلاج بها.

مال الإمام يدر الذين العراقي في كتابه «المرار المناه في غرام الوصاء مالت

العادون أقل من أداد الديل بسب ما معقمه الاختلام البحور والدي بدور عسم الجواب في ذبك ما أنه إنا كال البحور والدي بدور عسم الجواب في ذبك ما أنه إنا كال ما لا يا ما واحد على ذلك بالاد فيه يأخت إلى كال درو عبد إجرة يأخرة المثل، فهو سائم له وحده أحد على تلاع المنطقة التي بملكون، وصابح دمع تدبك بسال الانتماعة بناك ولا صرر على الوقف بصدور الاجرة على وقاده أجرة المثل، وهذه الصوره عريره الوجود وأما بن بم يكن مالك بلاسعمة بإجارة، وهو الكثير الوقوع فلا عبرة بديك الحور ويؤخره اسافر بين شه بأحرة المثل ويندسك أفتى بعش دريجا، وبناه على ما تقدم من قول ابن رشد، ولا بجور بيخ أصا النصف على إنساء لبحص عن يوثى به أنه وقده على إنساء لبحص غير وثبه حل يورث، ولم يتضبه باحرة المثل عبومة من يورث، ولم يوثى به أنه وقده على إنساء لبحص غيره باعتماد الحدور وأمه حل يورث، ولم ما ينتصبه باحرة المناس باعتماد الحدور وأمه حل يورث، ولم أقب في فروع المدفي على ما ينتصبه

حوابيت الأوقاف بفصر حرب عاده سكانها أديا إدا د أحدهم الحريج من الدكان أحيد من الأخر منا لا على أن يتفع باسكتى فينه، ويتعونه حنو، ويتساولون دنك بينهم واحد بعد وحد، ونس نمود عنى تست الأوقاف نعع أصلا فين أجره الحالوث، من العالب أن أحرة الحالوب أقل من أحره العثالوث، من العالب أن أحرة العالوب

لمنتاح . وحق الإنجار

هنا مه ينظه النفهاء في النصاح الدى يعبر عنه في الفقه اسعاصر فالمحل النجاريء أو دحق الإيجارة

فهر حماك فرق مين أحكام العدس وطريسة والمضاح وبين ما درج عليه الناس اليوم في مصكهم «بعض الإيجار»

وما هي الغواعد العامة التي يحكم العوانين والظهائر التي تنظم بينع ورهن المحين التجاري والسدي صندر في 13 ديستار 1914 والمعسدال 1932 وظهير 24 مساي 1955 حادر بالمجار المعارات المعسدة الاستعمال التجاري وانتدائي

وما هو السحل التجاري بني التله المعاصر ٢٠

المحل النجباري : هني مجموعية من الأمنوال المعارات المائية تكون المتحر وحاة فاتر عام اثناة معلفة مالشمال شعاري

وقد استفر الرأي في الفقية والقصاء حدايت عنى أن المحس التحدري أو الستحر يسدّه ما عدد مد مد مر محدث معتبه به المحدد به معتبه به معتبه به معتبه به وعدد به معتبه به والصناعية (أا وجراء الاحتراع وغيره، د. وهادية الم كالأدوات المادية الأحرى والمعاملة) والأجهزة والمحددة الأحرى التجر من أجل هراولة تحارته

ولکن عصر من هذه العناصر قیمته استانیده وکینانه د بولی حاص الدی الله الله داد داد وجده د عداد یا فوالدی بحدد صنعه النجر النجادان الله به ۱۶ د فیله فیداد داخانه داد داد با با بنید

ود لاصافه إلى دماك فين اتحاد هذه الشامر يعتبر أمر طروريا ملامنشير التحاوي، وعن طريقية يسطيع من يو عن طريقية يسطيع من بائل الدين يحمر السامر المكونة للمحم المرد عده المناصر الأن تعرق المناصر المكونة للمحم الحماري والي إلى اختفاء المجر التحاري المناه ، وها يعني أن وحدة عده العناصر المختفة هي المعة الجوهرياء للمنجر

فالمتجور معسر فقها في الوقب الحاصر وحدة قانونية من الأموال أن ذمة مسعنة فائمه بدائها، وعلى أساس هذ الاستقلال يجور أن يكون المنحر موضوعا لبينع أو رهي أو

وحمد درج و يعتبر اشنه بدين للمستأجر في دمة الدراء عدد عرب الله درية عندر حواراته درية عندر حواراته درية عرب حوارد عيدم بدرة الله عرب عدد عرب الله درية الله من الوسائل لهامه يحدب الربائل وترددهم...

والمعروف أن صحب و معمل وتجارية يكون في لمالي د . جو لمعمر الدي يتيم عليه مؤسسته التجارية، يا سجره ويحمل دال حمود ياسب سحل حمود لا أنه عد يكون مالك لمشار أنضاه علي حالة (متفحره لهذا العقار من أجن مهارسة شاهه التحاري نكون الإجارة عاده سما طريلة، ويشترط صاحب المتحر في الطالب في عقد الإمجار إسكانية مأخير من الساطن من أجل أن يستفع من سبعة المحل النجارية بعد ان يكون فعد مارس عماليه من سبعة المحل النجارية بعد ان يكون فعد مارس عماليه المجارية وكون هذه المحقة لمجرية.

ويعتبر الحق في الأنجار في الدوق الحاصر في مقومات المحاصر في مقومات المحل النجاري، رغم أنه ليس شرطا لارما أوجوده الآلة يكون أحياه أهم المناصر الكودة الأنجا إذا اشترط معندما، وهما هو الواقع في أعلى فاحق الاحارة وكثيرا ما يحرص مشتري لمحل على التبلك بحق الاحارة ضب من اجل أو ينفع بموقع المحل والانصال بالرياش شرددون عبه

والعدير باسكر أن القانون المغربي الصادر في شوال 1374 الموافق 24 مدي 1955 والمنعلق ببإيجار المحلات المعدد منجارة والصناعة بثير في لمن ، من من مرحم وكانية لإجارة في المن ما لم برد في المن من لاجارة بينج للساحر بينة العدالية بالمحد المناطق بالمحد المناطق بالمحد المنطقة والمناطق بالمحد المنطقة والمناطق بالمحدد ويتستم المناطق بالمحدد في العددة ويتستم المناطق بالمحددة ويتستم المنطقة الإجارة لمنصوص عبها للماحرة المنطوص عبها به المنتأخراء وعد التهام منذة الإجارة المنطوص عبها في المعدد أو من المناطق بالمحدد عقد الإجارة في المعدد عقد الإجارة في المعدد عقد الإجارة في المعدد عقد الإجارة في المعدد على الإجارة في المعدد على الإجارة في المعدد على الإجارة في المعدد على الإجارة في المعدد المعدد على الإجارة في المعدد المعدد المعدد الإجارة في المعدد ال

والحدير بالدكر إيما أن إحدى المحاكم في الرماط قد أصدرت قراراً في 8 جران 1924 قصت فيه بأن التسارل

عد ظهير 1932 1913 المحدن 1932 والخاص بينج روهن المحن المجارية وظهير 24 ماي 1935 الخاص بإيجاز المقدرات المحدد الاستداد الندان والمدادي

وقد صدر المن ظهير شريف فيت ينعلق بالحراء والاستثجار والجنبة والمفتاح والريابة عن بسري عام في انسادس عشر أن منارس عام 1914 بالجرابادة الرساء الصادرة تثاريخ 20 ربيم الذي 1332.

وها نصه "

المنظم من هذه المنظور تكريم المنطى أمره بالإجلال و عصب العاملة بعملكت المراحة المنطقة المنطقة

مكن حيث كان الماس مساوعي بشراء منتجع أملاك الأحبساس من غير علم سهم بمسه في تلسبك من العين والالتساس، وتهامتوا عبيها متعامين عمد يعربهم من درك عامد أسامن المصحة المتمسة والرفس والشعبة على الرحمة أن تامر بما لا يتحجم بعدمة المساس، ولا ستى فيه على حالب لأحياس، فاصدول شريف أمرت بالقصول أماله

المصل الاول أن منفعه المجراء وما ذكر أعلاه باقية ثابتة على ما كانت عليه سابف لين بينده شيء منها على وجه منتلم فتي ذلك

المحل الثاني د يسوع من يبعد دلك، أن يتمرف فيه بالبيع وبحود على معصل ما تصنفه فصول هذا الظهير بد يه.

العصل الثالث يقام الكراء لمحصل من الأملاك التي فيها الجلسة وب عدف عليها على السبة الانبه المحول بالده المحمد والاثون المحمد والاثون المحمد والاثون المحمد على المحمد على المحمد على المحمد على المحمد المحمد على المحمد على

الفصيل أبرائع . يعلى الناس من كبل رينادة، عما يؤدي الآن من وحب الحبس لمده عن عابين النين يا يا من أون ربيع الثاني من عام باريحه مراعاة للحالمة الوقاء، والمصلحة العمومية لما هو حاصل من غلام الأسمار

العصل الخامس بيكور تدريج عا داحده الاحساس لكرة الحديمية على بكيفيسة الانيسة فعسد المصرم المامين المدكورين من رب ربيع اشابي عام 1334 إلى منيي سبة أعوام، ينقع أصحاب الجسسة وما عطما جيها خدية عثار في البائلة، وصد بمامها بمدمون عشرين في المائلة إلى منية عوم أحرى كملك، وعلم تصابها وهي مدين بعثرين سبة، تكمل للاحياس الثلاثور، في المائلة المدكورة في المائلة

تعمين المستادين الأغيواد ولا ينقص في وتحب تحتى على السنة المتعرمة، ويستمر العمل بديث دائماً، تجنّ تكون الشلائون في المائلة هي واحب العمن في تنكرك الجنيس

عصر الداء حل كان يدفع أكثر من حبسة عشر أو عشرين أو حدسه وعشرين، أو ثالاثين في السائلة في كان مدة من المدد السعدودة سدماك، قارمه يستمر على دفع ما كان يدعمه، فإنه مترمه الرائدة

معصل الشمى ، تقدير الكواء في المدد المبداء : يكون بواسطه لجنه بعيلها إداره الدوداد المداد فادا الما في كن ثلاثة أعوام، فنجوم اللجنة في المجلسة وما أشيد ذلك من المعتاج والراسة الكراء الحديمي

ي باحد و بالسع المهاج ، الاحباس با في عمر سترت على أملاكها بحالية من الساعة بكو على لله بالا في الماء ما دينه الكراء لحالي بمجموع العمار ويتمثق موقبا في استخلاصه على السوال البسى في المصل الجامل من الطهير الشريف بمشار إليه البلورخ بعائج رابع الثاني عام 1632

وأم تقويم ثمر بكراء هذه الأملاك فإنه يعم في كن ثلاث سموت على يد السعنة المشار إليها في العقرة الأرس من القصل تثامن من الظهير السريف المذكون

حكد وقع تتبيم الصابط المسكور بالظهير الشريف المؤرج في 9 محرم 1234 النواض لـ 8 يوبيور 1916

العس التسع ، حبيع ما يسرم من الصوئر لبيده و لإصلاح في نفس العبية والبقتاح وشبهها بحلاف الجزء ولا تتجير قبيمة يكبون على الجنابيين يحبب السما لمنقدمة، كل في وقته بعد موافقة مع جانب الأرفاف، وكذلك الصرائب،

القصر الناشر ، بمكلف بتنفيد فا تعبيبه هذا الطهير الشريف فيما يرجع لسطار أو مراتبهم، وهو خديهم بحارم لأرشاد منابر عماوم الأوفاف بمملكتما التنفيدة، الطبالب حمد بالحالي مناده الله

ف أمر جميع خسامت من القصاة والعمال وولاة الأصال، أن بعدوا تذك ويعملو يعتصاه ويشدوا العصد في إجرائه، مندر به أمريا البعثر بالله في قامح ربيع الثانى عام 1332 المو فق 27 قبر بر 1914

كم وجه وزير الأوفاق والثرّون الإسلامينة بناء بخ 26 رجب 1400 مو تق 10 يونيو 1980 مشور الى الساده مقار أوباف المملكة في موضوع تفريقه استخلاص أكرينه الأملاك التي عنيها المنتمة ومما وصتها

> وقد جاء في المشون. سلام نام يوجون مولان الإمام.

وبمنه نقد أدانت المسارسة، وأشيرت مه مه منيقاء أكرية الاملاك التحسية التي عليه السعة المعرضة صعوبات يمكن إلى عالية الأحيان مافي علم معرضة

سالكي المسافعة سواء كانبوا مالكين أفسين أو مالكين بالورثة، كما أن مطوعة طافة المسافع تنعرس هي الأحرى إلى بأويلات بتصلفة، حصوصا عطارجراء تقو تديد.

وإذا كانب بعض التشريف قد صبطت هذا سوح من أسلاك الأوساف كالظهير اشريف السؤرج في فاتت ربيع الشبيع الشريف السؤرج في فاتت ربيع الشبيع الشبيع الماؤرج في سابع رمصان المعظم 1334 (8 بولبور 1916) و تظهير الشريف المؤرخ ما يصاد في سابع رمصان 1334 (8 بولبور 1916) و تظهير الشريف المؤرخ ما يصاد في سابع رمصان 1364 (8 بولبور 1816) و سنشور رقم 1869 السؤرج في 2 معرم 1339 و كوير 1920) و سنشور رقم 2 السؤرج في 7 دي القعدة الحرام 1361 (16 بوبر 1942 في الأمراء منظوم والتعليم وتحديث منظره و صحة العمالم وبناء على الاستشارة المطلوب منظوم والدراء في المؤرخة في المراء في المؤرخة في الموضوع، و لدرسة التي قامت به عامة حاصة، ققد تغرر العاد المنشور رقم 2 المؤرخ في 7 دي القعدة الحرام 1361 (184 المنشور رقم 2 المؤرخ في 7 دي القعدة الحرام 1361 (184 المنشور رقم 2 المؤرخ في 7 دي القعدة الحرام 1361 (184 المنشور رقم 2 المؤرخ في 7 دي القعدة الحرام 1361 (184 المنشور رقم 2 المؤرخ في 7 دي القعدة الحرام 1361 (184 المنشور رقم 2 المؤرخ في 7 دي القعدة الحرام 1361 (184 المنشور رقم 2 المؤرخ في 7 دي القعدة الحرام 1361 (184 المنشور رقم 2 المؤرخ في 7 دي القعدة الحرام 1361 (184 المنشور رقم 2 المؤرخ في 7 دي القعدة الحرام 1361 المنشور رقم 2 المؤرخ في 7 دي القعدة الحرام 1361 المنشور رقم 2 المؤرخ في 7 دي القعدة الحرام 1361 المنشور رقم 2 المؤرخ في 7 دي القعدة الحرام 1361 المؤرخ في 18 دي القعدة الحرام 1361 المؤرخ في 18 دي المؤرخ في 1361 المؤرخ في 18 دي المؤرخ في 18

لقصل الأول في المقتضيات الميدسة

إن الكراء النوحية لللأرقياف في السيافيم والحرامات يستخلص يسية ثلاثين بالمائلة (30 % من تسمة الكراء الحفيقي للمدائدة وإن اجتمع الأصد والحلسة فهو حملة وأرسون بالمائلة (45 - هذا هو من لبيل تسمية وما مو من قبيل الممدد فنه فالمثل على بسدد الوقع فنه _ إن المطالب بالده واحب الأوقياف هو رب

السفعة إن وجده وإن بر يوجد فيطالب به العصمر

 ب ب إن هوه بعن المتعلة بدك حالص لـالأوقاف بدون منارع تشرف فيه كمنا تشاذه ويمكن شوحصه برب المنفعة أو لعرم.

العصل الثالي في استيماء الأكرية

أ م في حالة عبيار المدك من طرف رب سممة،
 فإن لكراء الواحب نقع تقديره طبعا بلسب المدكورة في

الفصل الأول إما بالمراد ١٠٥ عن طريعي الاحدة ام إلى المر

به ما في حالة اعتمار المدان من طرف الغير فإل الكراء الواجب يستخلص طبق لنفس السب من فيمة الدراء من ما للأحواد من ما للأحواد موسية فإن لم يكن قدر مسراساة أو عن طريق الاحتكام إلى الجراء

أنعصن الثانث في المعارضات :

يقع تثويم وجب الأرقاف في المنافع المطنوب معاوضتها طبقا بلسب المدكورة في الغصل الاون مع إصافة بمثة الهواد الحائص للاوناف بأكمنه

ب له يمكن ريادة غبطية على واح الهاب المادات الصرورة دبث

وعليه فالرجاء النهر عنى تطبيق هذه لتعدد بكامن الدفقة صياب لحقوق الأوقاف، وأنله ولي النوفيون الذف

أعمال قصائبه

هناك أحكام فصائيه صدرت في يعص المعقوى المنية كالجزاء والجلبة والراسة

لحراء : حناك حكم معكمة الاستدال بالرباط في 15 يساير 1930 : مجموعة الأحكام، النجلة الحاليس 15 يساير 629 يقول الإد، كانب وحلة الحزا الشرقي مشد أكثر من خمسين علما سفت، ثم القطع سبعاءه منذ دنت المهد، فإن هذا الاسبعاء لا يكفي الإثبات تجرئة حق المنكبة.

الريئة: هاك حكم بعكمة الاستئداف بالرساط في في يوسور 1916 عجموسة الاحكام البجلاد الثالث المعجمة 499 يقلون هذا الحكم الفرر المسلم بنه حبب للعرف والفقة الإسلامي أن حق الريسة يثبث إثاث كاف يواسطة حيارة طواسلة الأمد تصرف حلالها المحدمي بندسك الحق عن حسن ثبة بصرف عالك الحق المدكور دون تعرض من طرف مالك الرقبة

وهندك حكم اخر حكيب سه محكية الاستنباق بالرياط في 25 نوبير 1930 نجيبوعة الاحكام التجلد السادير، المعجه 163 - يعرب - دينا أن حق الرشم حق عارا من جمود النجام عام بالداء مساء عالما دا اساد لدعر بيد بعيا المكتبة أن النب العمالات من عاملة في قدم ما النب الما يو الاحتيا

بجلية

الفللة واحواله عام عالو أه له علم ملكونية مناعدة الترسيات الصيد اللغا العواجوال. تعداد

رهو حكم محكمة الاسيئاف بالربناط في 26 يساير 1935، مجموعة الأحكام، المجمد الثاني، الصفحة 553

في نظام الجلسة يساط حق الانتماع بصاحب حق الجلسة الذي يستعل مباشرة المقار بماشاته وحده معامل أداء وحيم عقاريه سابك الرقبة

ستسحى الرماط. 17 ماي 1933 مجموعة 7 299

احق الجلسة يتصف بسنزات حلق عيني فالبسل الحرية

الشيساف الريساط في 26 يشاير 1935 مجملوعسة 8-43-1

47 12 12

ما يعرف عند اليهود «بالحارق» -

ومنا يرتبط بالريسة، والجسنة، والجراء، نلك التي بناس عاليه في المرف اليهودي، والمصطبح القصائي عام معقبة محارفاها، ومصول هذا المصطبح بشبل همة مصاهيم، ما ب يمل على موج حاص للتمسك والاحتياط مبلث، والتعبادم الشرعي، وحمل الاستعرار الشرعي، أو حمل شوء مناح مبث، وحق التمتع بمكية

ركان اليهود يستون هي الأملاك الحسية، ويحاولون، نشبي لوسائل ستعلالها، ويعرف عشدهم، هند الاستملال، كما اشراء، عادمرة،

وأصل هذه «الحرقة» عند اليهود فيف ذكر، هو أمه سه كانت سكساهم بحارات محصوصة على وجه الكراء، وصافته عليهم، وتسافسوا في كرائها، وتشكوا بن ذسك لأحيارهم، وقع القامهم على أن المحل إذا دخله أول مكثر منهم، وأوقد فينه فنديمه بسال الاحتصاص بمكساه، بتسر كرائه من غير زيادة عليه من اليهود وإذا سارل عنه نفيره منهم، قله أن يأخذ شيف مقابلا، وكان ذلك خياصا بهم ولمسالك رخراج المكثري من ملكه إن شناء من غير أن يدعى يدعود،

وقد همدر منشور عمومي في 18 صفر هذا البهرد موادن 1922/16/10 يتعلق بهدد الجراقة التي يدعيها البهرد في المحلات الجنسية، يقول المنشور * مويعد، فإن بعض ليهود منن كان مكثريا سنكني محل جنبي، صار يندعي فيه ما يعرف صدعم دبالجرائاة. ثم بعد جمل المنتوى صبه في المحل الذي ادعى فيه تلث الجراقة وقع بحكم فيها لنجيس وبالك بعدم إمكان معاوضة جناب الأحساس

بالحزافة الجارية بين الإخرائيين فيما اصطلحوا عليه خاصه بهم، وحار جانب أحيس المحن النشارع فيه

فيصت حكم لجاند الحيس بخلومن محته معثار إليه من شائية تلك «محراقه التي بدعيت بيهود، ولم يكن بهم باثير في الاملاك الحبسية «مشار البها

ومالحسارف» تمني مصبوب يشبن عسده كبيرا من المعاهبية من بسيا على العصوص دنك المقيوم الـدى يعني بوعا من الاكساب والـبثع والاحتفاظ بعثث.

وحالات «الحزاقة» جد معقده، وبلدوب الدي يحكمها حصوصياته الني ينفرد بها

وقد عرض الأستاد حديم الرعمراني (1) في كتابه «ألب سنة من حياة اليهود بالمعرب - تدريخ - ثقافة -دين(14) بعض المعادج وبعض الحالات، على سبيل المثال ذلك التي تعير عن اهماهات مجتمع الأقليلة اليهوديلة بعاله

مناحت السطات الآليّة كن إجراآت الحماية السندة من تصوص الكتاب المقدس والتلبود، ودلك محت عاجل منع المرايدات ورقصاء الصفات الاحتاب المجعم بمصالح الطائمة أو أحد أعصائها عل كان شعها الشاعل

له الرحيات الكياب حود لاستاد من لسلان ما ينه فيب الكني أبين الموج عنا العام 1987،

سند بريم يحتميه به عبول 4 هم بي د منو د حديده المديدة المهودة المهودية المديدة المعلادية المهودية المديدة المديدة المديدة المعلادة المعلدة المعل

ا قاصی دهاونده هیراندان اقی اید و استانی هند

وي ه ال الها المعيه العبر المعرب المعتب الدة أحكام ريانية، صدر عدد مسوع من العبار في المتال عنن العثيارات أو حق أداره

وهكما جرت العادة بسع اى يهودى، بحث ضائمه سبيه العرب كالعادة بسع اى يهدودى، بحث ضائمه عيديه العرب العير، إذا كان قد ستأجره سبيقا، يهومى خو، لأن المساحر الاول يمنك محازاتك، أي حق التميع، مما يحمل حرمانية من هما الحق يدول موقفية عملا غير مشروع، ولفت سبيق أن أصبح هذا الاستعمال دهمولا بنه بمتقص التماد، في أروعا مد العرب العاشر،

ويستعمل لأدامة مناسك يهودي بناع أو أكبرى لاحد الأعينال ملكنه الوقع في الحي اليهبودي، وفي نفس الوقت و المادات حادات المعمالات المادات المادات

وبجد أبواعد من «الحراف، بنتمبرة في كثير من الفناوي التي بعود فهدهم إلى الثرن سبايع عشر، والشامر عث والدرية عث والدرية والدرية والدرية والدرية والدرية والدرية حرب العدادة في ال

وإصافية للعبيب إرباء قولين «الحارف»، مواء كانب هذه «الحارف» تستلد على الشريعة، أو تستحد فعاليتها من العبادات المحيسة الشحس منها من يحترم الشروط والتطبيق، عند قيام المبارعات المقارية، وما أكثرهم...

وفي هذه الصدد يعيده مرسوم 1603 البدي سبقم إشاره إليه أمه «لا يعكن أن مدعي مستجر الأملاك الموفوفة، والأملاك المحصصة علقراه والمؤسسات المهيمة أن نوع من أمراع «الحرافة»

وتهتم مختلف النصوص بالوضع بدقيق للهودي البدي أبعد عن الخصاعة بديب اعتساقية الإسلام، دين معظم المعادنة، حمكة بعد وثبعة الحدد في بداية القرار السابة في حرب وسع وسع وسيده والديد بالحدود مي ويه كتسهة هو تقسه عبد ما كان يهوديا، وأدا باع حملة المردوي بعيد عشاقية الإملام لأحد لاعيار، أو إلى حد المردوي بعيد عشاقية الإملام لأحد لاعيار، أو إلى حد المردوي مثلة، فإن المحارفة على فائمة بهذا المحقى، وتسم عدد موتة لأجد أفرنائة وبن لهم المحل في إرثه

وفي مرسوم حر حرز نعساس مؤرخ في 1731 م. منا يفي في نفس المتوضوع ماإذ، ايساع النهودي التعسيق

بلاسلام حقم التجاري لأحيد المطبير، فيان الساسك اليهودي ، «طحارة» المرتبطة بهذا الجن» أن نظلت باشدت أدمه حمه، وعنى المحكمة أن يسجيب نظيم »

عكب كان يعامل ليهود في المعرب وقيد الدارية السرع، كأهل ذمه يشبعون بالعربية الدينية، وقد سح لهم بالاستقلال القصائي فصا ينعس بالحلامات ذات الطاسم الدسي، أي البراسات الحاسم الدسي، أي البراسات الحاسم الدسي، أي البراسات الحاسم الدسي، أي البراسات الحاسم الدسي، أي البراسات الحداد الدالية الحاسم الدسي، أي البراسات الحداد العاسم الدالية الماسات الحداد الدالية الماسات الما

ركان من التقنون، أنصاء إنصاع الخلافات دات الطابع الدني والتجاري، أبضاء إلى القصاء البهودي عسمت تكون هذه تخلافات بين البهود انفسهاء، حد من ساحمة الجرائية فيحصع ليهود كباقي المعاربة بنظام الحق العام في المعرباء،

وكانت أمور القصاء النهودي لند حدامه من رجال الدين، وكان هذه انقصاء ينظوي على غيرب الداليات بالدا عدم وجوء قو عد محددة لصلاحية والأسول، وكنان بالإمكان بقل الدموى من قامل أنى أحراء أنانا

وقد صفر في 22 ماي 1918 ظهير ب الإصلاح القصاء اليهودي، يعيث أوتهما منظيم المحاكم اليهودينه والكنائب بالعدم، وينشئ الاحر المحكمة العيا

وقد كمان هذان الطبيران بظها أثر 17 مسارس عسم 1910 و17 ماي عام 1919، وكان أمرض من هذه أنطيبا لر عطاء القصاد البيودي بظامها بهالت، ووضعه في عصاف سند سند القصاليسة الأخرى في المعرب، السدينيسة عمد 4

ما ما المحكمة المعلومين، ويقيم المحكمة الكلة محاكم القصاة المعومين، ويقيم

مقالة وينظير

الأاس ما ما إحداقي هذه القراسة يمقارنة القيينة وسظير عرلي يما هو عمد المشاوقة من هذه الأموع أو بسطيعات التي عابل الجراء والجسة ومريبة العساءاء كالمرصد وانتمص واقتمة والجندك وللعبو والاجترام وحق القرار في البلاد الشاهية ما وقيد تحيدك بنتمين عي هذه الأبوع والمصطنحات في دراسة فقهبة منهجينه الأشناذ بكبير أبيرجوم مجيد كرد على في كثباب الثيم محصيط بشام، حيث مان الوبند الحرع الناس التبراعيا على عب بقولون من قوعد باحر البينة الإمام حمد بن حبيل ما يدعى في أنديار الشعية بالمرصدة وهو الدين الدي عني دملة العقبار الدوهوف أو الالثيباء من أجرته بمد للسماء مشولي عليه مقدارا منافيك معجلة من المنسأجر ينمي بجنيمهم وفرص مفتيار معجر اعتيله بنسوقي منيه فيساطيه يسمى دينا مؤخلاء يشرف أ الكون المستاجر على الموقوف عمارته أو ترميمه ديسا يندمة شحصناه فإد أصر فللشولي ن يؤدي إلى صاحب والمرصية منا كان بنه على رفيلة الوقف بمينه ها إلى حيشه طبوعا أو كرها، ومرمى هذا المحرج ومعره تحرير العقبرات السوفوقية بالحيسة يمسح

العاملة في حيث اليهود بالمعربة عن 103 فد بالمغرب 1078 مد مده في فقت الثقائلي عم حيث د مده في فقت الثقائلي عم حيث د مده في فقت التقائل عم حيث د مده في د

DE LALBADER) P 78 (12

RINKSSAN DEN BOIL DE S

^{9)} النظيم العبايلة القريسيلة في النغربة در معتبد حير فيترس من

تصرف بها يما وقرء مرعاة للمصحة الاقتصادية مع تقدير مرتب مقديل هذا السنح، ومع الاحتماط بعق الرجوع بعد اهاه الدين حربة بلأحكام الشرعية، ويسية تكاثر العصارات السوسوف مقالا تكاثرت الليراضية... هينا منا ينعس بالمعارات البنعوف

أم الارصول الصالحة ليزرعيه، فقيد اخترعوا لمسح عدد في بهاء قدع أو انتقبالا، مخرجت خرا، وهو مرابعة الما الراد و ما المها الما المورد و و ما المحد المحرب عي الارض التي بيست ممنوكه الرفية للحرث معالى أداد العثير أو الحراج إن كانت أميرية وأداد مرتب الوقد إلى كانت مونوقة الرقية بعد د الحاد الما هـ

ثم قبال الاستاد تحميد كرد على معيينا على هياده الأحكام: وبعل مع اعترانيا بمروره هيا المحرج عبد بيسر الشرمعة واتساعها وملاءشهما سدعد المراسي والعمران لا يسمد لا إمكارات نجم عن احتراهه من المشار لاوقاف الإسلامية، وانهيار معاليها، لأنه فسح محالا لاستاح الحيل الني مهمنت المبمل لاحملاس الأوقماقء وطمس معالمها، وقرس معتشدها ، وبما أدرك أرياب انطمع أن «المرصد» يتلكهم العثار الموقوف ملك مات، لأن بنثوني لوقف الرجوع على صاحب دانمرصده مني أدى إييه دسه عنى أبوقف، كاموا بلاوقات الإسلامية بحياً المساعها بعض ممي ماري تربعي د عرفها ١ عارد فالم ووضعوا ألياء بهم مصوحاء من أسرب الله يهنا من سنطسان ومي مالتيمية مالكندكة والعموم والتمصورة والمحكوم الرجيرة ... و ينثين هذه الأمواع منا ينبيي وحق العوارة في سلاء الشاميلة «والكردار» في يبلاد حواري، وهو غير حيق شرار عن الارض بل يريدون به نجور الأعدان القائمة، سواما كآنت متصلة كالحبران والسقب أم متعصمة كالألاث والعند

وتحتف أماؤها محلان ما حلب به من الأمك، وإن حدد في أيسائين والجدائق، قاسها في دينار الشام

سمة والمراد بها جدوان استان، وما يشتعن عبيه من جدور بجمه، وأن وجدت في العمامات، دائمراد بها العرش والأثاث كالسحاد والطامات، وإن كانت في الحواليت فشمى اجدكاه وهو ما يصفه المستأخر عتصلا كالابواب والرفوف، والكدك لفظ تركي الأصال يطلق على ما هبو تبث في الحواليث الموفوفة، ومصل بها اتمال فرز ودوام تعلقته الثابته بالعمل الذي يعارس في هذا العقاراء،

وقد جرب العاده أن ينشق مستأجر عمار الوقعة هم الكدئة فنه من ماله لنمسة على حسية حاجشه بيادن مشولي الوقع.

وأصل منتأ «الكدك» أن من يستأجر حالوت الوقف الاحن التجرة أو الصاعبة قيد يحداج إلى بعض فنسيسات تعلق بصدعته أو مجارته كالرفوق والمصاطب والموقد وهنده تنمى كندكناه فلا يبهنا سه متوني الوقف لأن المستأجرين، فلا توقفه، قدلك يأدن المنولي للمستاجر أن يؤسيه من مالله، قيادا انقصت مندة الايجار، و راد النظر بؤسيه من مالله، قيادا انقصت مندة الايجار، و راد النظر إخرجه يتمرز لمسأجر بما صرف عيها مويمان عمار الملك، فيان الوقف عند بلإيجار بصورة دائمة (بحلاف عندر الملك، فيان مالكه قد يحتاج إلى مكند بنسه، لدلك أدنى الفقياء يعدم مالكه قد يحتاج إلى مكند بنساجر بماحية بالكدك؛ من بام بنقع بنوقف أجر المثن، وفي أصل هذا النديير نظرة تصاف وديه

ثم آل الأمر منع البرمن إلى أن أصيبح أصحباب الكدكات، كناصبين بثلث الأوقاف كنها يسبب حق القرر المدتب لهم، فينصرفون في العقار، كمالكين، وبلوقف أجر سنوي صئيس رمازي يسببة أثين أو ثلاثبه في الألف من النيمة لا بسطيم تحصيله القا

وامارة كان منتصلا كعبد النفاهي وألات الخلافة، فيبنى دخلوم أو حتى السكنى الريمينة على الظن أن هذه

²⁰⁾ المسافق الفقابي الدام المسطعي الأوراد ج. [

غير الحاو الدي اصطفح عليه متعقيم القطر المصريء من الأوجح أنهم يصون المالحقوه ما يندعوه متعقهة الشام المالمودية ويقرب صه ما يندعوه متعقهة علاد الروم ديني الإحارثين وهو بلا ريب غير «الحقو المرادية وصع اليد والقدم..

وهده الأصان إن كانت بي المطاحر فيها تدمي المصاد والمراد به الات الطحن كالقطب وحجري الرحي وبعو ذلك من آلات عطحن المنقولة، وإذا كانت مباده ، عائم في عرصه موفوفه، فتحي لاحكرالا وصورة حتكرها أن يأدن متنوبي الوقف للمستبأجر ببالإنشاء في العرصة الموقوفة على أن يكون ما يسبه ملكنا مه، بعد أن يؤدي إلى المسكم على لوقف جقدارا معجلا يدمي الحسمة، وإلى المسكم على لوقف جقدارا معجلا يدمي الحسامة والموقودة بأداء مقدار مؤجل يؤدي مساهلة يدمي ديد مؤجد وإن كانت عراسة فيسمى عرصها الاحترامية وصورتها أن يكون بأدن المنولي على أرض موقوقة ـ منا عده أرض الرزاعة ـ بقرصة لاكون ملكة أو أن يكون المعجلا ساي أن ما يقرسة بكون ملكة أو أن يكون المعجلا ساي أن ما يؤدي إلى المسكلم عن الوقف على حيال التامية للأرض بعد أن يؤدي إلى المسكلم عن الوقف على حيال التامية للأرض بعد أن يؤدي إلى المسكلم عن الوقف مقدارا المعجلا ساي أنش خلامة ويشعبد سقدار مؤاحل يؤدي السية سير سدر حرد والديد مؤسلانه

هذا ما بص عليه الفقهاء المأخرون...

0 0 0

لند كانت هنده الحنوق اعلالاً في أعناق الأوقاب سبت معظم منافعها بأخور رفيدة، في عهود اختل فيها ميران الحكم وسنطان القصاء،

ويسمه 1952 م صدر في سوريه الترموم انتثاريعي دو الرقم /176، فعديد الأجور المتويسة الميؤجسة التي يستحلها حانب الوقف عن عقاره المثقل بأحد حقوق الأفرار

تعليب هناه بدالا يحتم اكثم عن المعلم براليڤرره دلورت النامة

وحب يعد قيام الوحدة بين عصر وسورية صدر السادون دو الرقم 163/ المؤرج في 13 ربيع 1 1378 هـ 27 أبريل 1958 والمعدل بانقاتون في الرقم 189/ لسنة 1960 فأرجب تصفية هذه الحموق العدبة جمعيها بيائيا بين حاند الوقف وحانيا حتى لقرار (بو حتى نتصرف) من أي موع كان يصورة إلراهية على اساس الاستبدال بطكية الوقف عمدا محدد بسبة مثرية من يمنة كامل العقار الوقبي المشمل بأحد هذه المقوق بينا فيه من بتاء أو البي تقدر بهعرفة خبراء ويم القانون طريقة اخبيارهم، ويصبح العقار بهعرفة خبراء ويم القانون طريقة اخبيارهم، ويصبح العقار ملكا حر لصحب حتى التراز تنقطع منه كل علاقة لدوها ما فيلان فيلان عثرة أيام من تسفية قامت دائرة عبد الاستبدال خلال عثرة أيام من تسفية قامت دائرة الدوقات التابعة لها العقار بهاجراء معالمات الاستبدال الدكور.

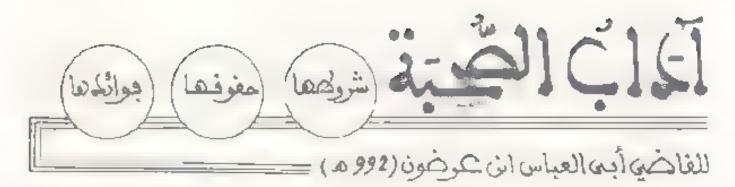
وقد حدد هذه القانون لجناب الوقف في كو انوع من هذه التحقوق سببة من فيمة العقار تختلف عنها في النوع الاحر بحسب فوه كل من حق الوقف وحق القرار

وقد من القانون السدكور في السادة 21/ مشه على مسع إنشاد أي حق عيني على عقار موقوف بعدد هنذا القانون، ودلك بحد طائلة البطلان

ويندك أنهيت أعظم مشكلة كانت مستعمية بين هذه المقدرات الوفعية وبين أصحاب هذه الحدود عي سعد الأوقاف، وطعت عليه.

وفي هذا التخالص مصنحة للأوقياف، وإن كانت لم تاخذ قيم إلا جرم صليلا من أصل حقيقات

²¹⁾ البدش لنقيل النام بن 95 - 95/1



تغكيم وتحفيف الدكتور عمرالجيكي

(2)

دب دوي در جدوي بلجنه

م المسلم والمسلم والم

آب) بنے جان

ا د الاصطال المستخدمي و اللها ا د الد د السحافي الم

قده، عبى ال لا يقدل كين واحد ميهد طورق لدوه واشدك عبى النص والمحل على الله النص والمحل على الله النها والمحل على الله المجموع معموليا، وصلى كن واحد ميها العرث والرحوع الميه، عبى ما دوحت حكم الإحلاس والصعب وينتصيه موجب النبرع الداء والدعى عليها من الديب حميما أو الدعى عليها من يحامه هذه الوشقة ظاهراً أو باطب في سر شرائره أو في حلي حلي مائر مائره أو في حلي مائر مائره أو في حلي مائر مائره أو في من العش، وقول ولي متحلل إحساس فهله من وروح صلاحت نقيه من العش، وقول ولي وليها من فهله من عبر المحالة المائرة المائ

ثم إنهما برائما يعيد جميع دستاناته المستمين جائرا الحكم عند أمن السرفة والوقاء، باقد القصاء عند أرياب عبدة والتبداء فوقف عنى حميع دلك بشروطيا واوصافها وعامله وبهايتها، وثينها وأمصاها، واجراها في مجلس حكمة وقصائه، وحكم بصحبها وحياة وشهدا على العسهم بدلك ضوعاً وقدت في يوم الانبدء من يهر الموصدة بسبة حسن الأعمال، وبلوع الاسال، فهند على فرارهما بيساء لاعمال، وبلوع الاسال، فهند على فرارهما بيساء وحيل من الوقاء والمساهدة من الوقاء وحيال من الوقاء

مجالف لأرباب انفوذ والمعرفية، مجامي لأصحاب المجينة

والمروة والحق والصدق، وما بعيسته هذه الوثيقة(١٧١١ و بصدق

قال بنصهم ومعدد الم تكب هده الوقعة الاعن قدب قريح وفؤد جريح الامع ساجم، ويدن لم يحم لومه الله على علم على علم ولم الروحانية، ولم

والعقيقم وطي دلت شهدار

يفنو د پېښينو فتا له

قال بعديم لأحيث الله عرفت في النجر لم رمسة بعدث معى قال الضياء الله الا

ه المحمد عاملي له المدامي ما <mark>داد فتوفخ</mark> المجمعيات المج

لاون جو اداد در اداد دروه المنظم الم

وقان ابن عبدس الصديق وكند من القرمة عابي القرمة عابي القرمة عابي العرابي الواسوساة بالمثال مع الأحوة على ثلاث مراتسة الداها ان تبرية متربة عنداك وحادمات فتعوم بحاجبة من للمداه ما الداها ما المداها ما المداها المدا

⁹¹⁾ اييس في 19سن يقبر اربع كليت

⁹⁵⁾ معا ينبر ست كثبات.

¹⁹⁵ ينيز الايسة التي ... بند فض الاعدى حرج ولا غدى لاعرج حرج و

على البريش حرج، ولا عبى فاسكم أن تساكبو ، وهي لأيسة الواحدة والستور من سورة البور،

^{1 3/2} seasyl (9

لا به المالة المالة الأواد الله في لا لم حملي عبه مسائدة

سلته رقي على المأر عواعلية اعتم حاجية على حاجبة وهناه السناعي ومليي ەرجان ^الىنجايىر.

ومن بمام¹⁹⁰⁷ هذه العربية - الأيث را يالنفس [أيم: کت روی اینم[۷۹ بنعی بحد عبه من انسبوه ... بی نعص تجمعا بالمراث المدايد اليدالية الموريء معادر إلى السنات للكون أول قسوء فقس مه في دمكه فقال ، احببت أن وبر خواس بالحيناه عن هدد بلحظاته فكان ذلك سيب نجاء جنيعهم في حكايا البايد and a second ان عقم الأحود لو تمقم بهما في المناطرة والمنا البجاري بسكم جحالته ربيبة لأ وقع لها في العلوادا وعديد

بعبق لشائي لحاف و^{ال}نها، بي نواد ليها الا ف وتقمعها على حوالحك كلها مع ششة وسند ره وفرح وللرووء وفلولها لمناها وسنرا واحتبان وفيياسه الر ينوه وال بعضهم " إذ المقصيت أحال عماجية فم سد ر ده د د د د ده کیر عبه وفر هده الاستماد ووليسوتي يبعثهم اللسم الك وقص اين لل عنة ١١١ حاجه ليعص حواله كبيرة، فجاء، بهدالة فعال: ى هذا ؟ هنال , بند البديث الي، قال ، خد عالث عامات الله الراسانية حرك حرجية فلم يجهد نصبه في فضائها فدوجه للصلاء والدر عليه بربع باكبيرات وعلاه في ععولي

98 کی (آخرہ) 17ء (17ء کسر

بقل جعوا والمعتدادات الي لا سارع الي العداء حوالم أعدين محافه أن رداية فيستعو عبى الله و هند في لاعداء يكلمه في الأفيدفء، وكنان في السمة في الد عان أحث والولادة عد موسه الربعين سنة التوم بحاجبهم، ويوسيهم وبثردد كل بوم بهم وسونهم بمنامه فكانو لأ يته وي من اليهم لا وبيه بظهر الشعه والأحرة

حو شالم عبى الب بالبرائقة عبى موجه والمناعدة عنى عراضه مراعير مخالعة والباسه المحاشة بوحيد بتعديد والسكوك الأ حصرته وعنده بل بحاهل ويسكن عو الد

الأحرر قبور لأس

والتالحينية فيسكنه عن كبل مرايكوهنة حملية سند الا ه وجب عليمه النظمو في امر بعفروق، أو بالمالة المحاجي البطوس فينكبر بمع د ٠ حسار الله في التعقير، فيم لاحبة كب نقتص البكوت عي مكبره، فتقحى يمب سفية بالمسائح (والمحيات) بواجو خص الأحوة الأراعي ــــ عبيكوت يصحيه أهان القنورة وأنيا براد الأجوة

٩٥) حا بين معتومين سألط في الأسار ثابت في الأح

الظرها في الأسياء 2/2 الله

^{101 -} في الأصل المدل والقصوبية من الأحا

^{102 -} مورة الانعام يه 90

هو هيد لله ون شيرمه عميني نوس فعاه الكوفة، ولا سببه البين سنعيد البيجرة وقعقه بالشعبي ومات لبلة الهال قال خياد بي ال ما المحادفة فقاء الاشترجيَّة فطرقيداك يعطبا وطبعد الشرارياس 44 والمعادف لابن فتبله من 20

^{104 .} قبر حصل بن منعسب في تعليم الجوامي بتعديان جياحت الحييما رافد متصوف قوفي يينداد سنه قالد الظر حكينه الأوبيناء ١٤٥٢ والرمثة القشيرية 60 وطبقات الشمامي 1187 والشمرات 1872 حید سه سی د

كأثال في الأصر فيستعبور وهو حدد

^{106).} ميدون ين فهراد: بن كينوب لقيله لكائم ولأد غبر ايخ هيند المتريس على الرقم الاسالم الكوامة وحرج في جمثي الإسلام الى البرعي ماياد في عاد السراسية عدد السلم

وال العرالي والهم أمر مالاحد رالأن فليك يوجيه حد في في عرف أنك محمة فيله محمك ماهم لا الحد . في الحد . في

الحيق مرابع 10 على القلب . لعقبو عن البرلات والهميوات، والأعصب، عن العبيون والعبورات، قبل خلب صديما بلا عيب بني بلا صديق

الأش الشاعر

وی لم نفیض عینیہ عن صندیعیہ رعن بعض میا فینیہ یعنیہ وقبو عندیب می بتندے جینیہ کیس عثرہ عندھ رہ نیاح

وعلم أن هلوة الصديق إن كانت في دينه بدر كانت معتبيه أي ال عليها فعلنك التلطف في للمحمة وحملة

على أدوية والورع، غيان لم تعدر وبقي مصراً فقد خلف في ادمه حق مودية أو معاطمية، فيدقي يو دراً!! رهي الله عنه إلى الانقطاع، وقال الد انقلب حوب هنا كان عليه فيدقيه من حيث أحدثه، بأن ديث من تعليق الحب في الله واليعص في الله، ودقيه يو الدرداء !! وحداعه عو الصحابة إلى خلاف دلك، قال بو الدرداء !! يجر أحوب وحال عنه كان فلا تدعه الأحل بناك. فإن حاك يموج مرة المناح حرى، وضال النعمي الألم الانتظام أحساك ولا يهجره عند بديم فيه إلى تكبه اليوم ويتركه عدا

قال العربي مهده طريعة قوم وهي الصف وقعه من طريد بي در، وطريقة أحس والبلم بقا كوبيا نطف قلعا فلم بدر الرفق والاستانة والتنجف التعلق!! إلى ترجوع والبوعة، وأن كوبيا الله، فين حلث إلى الاحوة عقيد بنرل منزلة الدرية فيذ العقيدات تأكد الحق الما بها بها بم حيالة وقدرة، وقدر المال، والاحواد عدد الله المال الما

الرحمة 1918 حيب الأوليات (2011 بارية الإسلاء كلامي 10772. الأصليفات 1965 الاطابق الإصابة بوقي للة 32 هم

و1 و هو ابر هيد بن فريد بن قيس بن لاسود من قيد الشابعين، قليمة محدث حافظ اماه مجنها من اهل الكوفاء احد عن مسروق وخلصه، مولي 96 هم وعدد مسحية الشمرات 95 هـ انظر طبعال ابن العد 185/6 وبهديت التهديب وحلية الارساد 219/4 وماريح إلسلام 256.

⁷¹¹⁴ يشير إلى م ... ذكره الأسرالي في الإحياسات 18472 تقبلاً عن الإحراب.

¹⁹⁹⁷م. كلية ليفضي غير ثالثه في الأصل السناهة من الأحياء 1847. 4. والحر الأحياء 1847.

^{1937).} أخريهم جو داود والترسدي وحسية وصححه والحكم ص حميث التقدر بن مند بكرد. وانظر الجامع السعير للسيوطي 387

тын) انظر الإحياء 2/187

^{109) -} خرجه البيهمي من خايث ابي عريرة والمغاراتي في الابت المعرد

^{(1. 1).} وقو العق الحاسن عبد العرائي ايش الإجهاء 2/181

اور جدب بر جدادة بن سعيان بن عبيد دو كبار السحدية يشرب
يه البكل في السحل واول من حيد رمول الله يَظِيَّة بتحية الإحلام
د دخشان بن بريدة فصاب بها مسه 32 قد بظر المعارف لاين
قبيم بن ، (110 طبقات إن سعد (1874 حدية لاولية (36))

۱۳۰۵ هو خویسر در مالت بن قیس بن امیة الأنصاری انجرزهی الهو الدرناه صدیی جلیز اشتیر بالشجاهه والسلك وقیه قال رسون الله یک خویسر حکیم امتی ولاه معنویه لماء مشی اطل الإسابة

واها ولمه في حقه ، فلا خلاف أن العفو والأحيات ، والتصاص الاعتبار أولى فعلا عيس يبرعي أن ستثبط سراله احبك سبعين عبار

ادا شت آن سدعی کریب مطلب ا طریعها حبب مساجید قطست حرّ فمهمت سند، می صدحت اسال رسه

ا عبد د ويو

مسند من خسستان مست صفست

دول ^{۱۰} ال<u>سادي فيا</u>له الك<u>سادي</u> و عد قيم د ده

د مد في كني الأمير (۱۳۵۱) معيانيت مديقيك لا تلفي ۱۳۱۹ تندي لا معياتية قعش ورحيم وصيل أحياك فيانية

یا مسادیر س یانیاک مسادر دیاد

م برصياك ظ جود

و آجائه مصلی میترد

قال بعضهم أد وقع العاب فقوين بالأعبد رفعيية. ضور فيه

ومقل المرالي حدثاً - ومن عشد إليه أحره فلم يقبل فعله الله صاحب المكتيء الم

وصل بو منبعان الدعم بن التي تحواري د واخيب أحد في هذا الرعان فلا تعانيه على ما يكر هه، فالك لا تأس من أن ترى في جو بلك عا هو غير من الاون، قال فحراته فوحدته كبالك، وقال بمعيم العبر على مصمى الاخ حبر من معادته والمعانية حير من القطيعة والمقادعية حير من الوقيعة

وقال بعقيم كثرة النشب سبب التصيعة، وإحراج حسب دار عبر قب دائرات بالراعدي وقد . علة المعادات قنة فيبدلات بل جات حالتي بركة وعتابه دا مح بالمتاركة ، حسب المدائلة ما الدائلة والاستصلاح إذا اجتمعا لم يبث معهما بقور وتم يبق معهما

وقال بعض الحكمياء - لأ تكثرن معاتبة أحياسات فيون بنيه بحدد - فان مصور النياريا³⁶

تسل عبساب می سریت مسوده

ست بالسبوة لفمانية

خو كيد أبرحمن بن عطية المحتفي الداراني المدوقي 2.5 ه نظل حديث الم علي 1.5 ه رفي الأميان المحتفي المدونة المحتفي الأميان المحتفي المحتفية المحت

²⁵⁾ حو احمد بن إبي المواري الدختةي صاحب بي مصياح الدارامي الدارامي الدارامي مصياح الدارامي مصياح الدارامي الدارامي مصياح المسيدة به الدارات ا

¹²⁶⁾ هو منصوري بن الزيرآلان بن سدمه بن شريخه استيري قدم بعداد ومنج هارون الرشيد الرابي منه 196 هـ المن جبهره الأساب 844 الآريخ بعدد 65/13 والاحامي 16/13 والسريري 13/16.

¹⁹⁷² في لأحياد 1972 وفع

ر في الديران النعمق (شدرب)

⁺ U+ G (1.9

¹²⁰⁾ في الديوان سفار. 121 في لايوان مصر،

¹²³⁾ الله الأفيات تضاهر الشار الإن الرقامي العليمة يندح قيها مروان. محيد بن مروان

ده؟) خرجه پر ماجه و بو داود مر حدیث جودان قال نم آلي احتلف في محینه و جهه پو حالم و بالي رجاله ثمات و رواد کشر مي في الأوسطة من حدیث جایر بهدد معهشه وأخرجه مالك في رحاله بني هارون انرشيد من ۱۱

وحكى الاصبعي المناهي من يعمل الأعرب السه وسعى المساوئ الإخوال يدم من وثاهم قعل حق الإخوال تنظر همونهم، وتسير رائهم، الأن من رام بريا من الهعوال، مليما من الرائد، رام مرا معبور، واقترح وسد المعالم الله يهمو، أو صارم الا يسوء أو حواد الا يكبو وقائل عن حاول صديق تأمل راسه و بروم اغتاظه به، كال كصال الطريق الدي الا يرداد السبعة أنها المناه المناه

و سمي آن لا يسائح في البعض عبد موقعة، هال تعالى الاعدى العبه آن يحمل بيشكم و بين البدين عاديتم منهم مودة في الاست حيث هوئا ما على أن يكون بعيمات يوماً ما وابعض بعيمات يوما ما على ان يكون حيبات يوماً ما الاست.

قال عمر الا يكن حيث كلماً، ولا يعملك طفاً⁽¹⁾ وهو أن تبحث ثلث صاحبك مع هلا كث⁽¹⁾

بعق الحامس على القلب أيضاً الصفاء والوفاء، والجنوص في المودة ظاهراً وباضناء حدمراً وعالباً، حب ومساء بكمس وده مراً وهساً ويصر من يعمره وبقرح يمسره، ويحرن بمكرها، ويحسن عوفاء مع أهله وأشارته بعد موده ولا ينمج لينة ولا في مسلم سواء ولا يصادق عدو، فاحد إما يراد بالاحود

عبال العرائي فيان انقطع من الموان حيط العمال، وصاع النعي [ولأماث قبال عليه البلام في النيمة الدين يظهم الله في ظله ورجلان محالهً] القاء في الله مجتمعا على لأماث وافتراب عليمة الخمايات، وإكرام أطال وده مصنده

كبحر إكرامه يُخِيِّدُ صَرِّ يُحبات خديجة بعدها الله حبى الوحد، مراعاه حبيع من يولي الأصلحاء والأقدرب بالفرح يتعقد المستلقية عالصاحب أكثر لدلالته على مرة الشقفة في حو الاحداء فيل المعجود في عليه الساهر مي المحدوق، فليس في فيك افراط و المحدول حد ورال كثر وأولى، ويسوى حالتهم في المغيب وللشهد، ولا يكول معليما ألمال من مشهدها وأولى، ويسوى حالتهما في المغيب في المغيب في المغيب على المناهد على المعيما لوب وقعس لميا على

د عص الثمرة

على لإحـــــواني ,فنيه في الممــــــــــــا بيــــــد البيــــــالي وفــــو سن ببيـــــد

الىلىدى قۇتىلىدىدى ئالىلىدىدى ئالىلىدىدى ئالىلىدىدى ئالىلىدىدى ئالىلىدىدى ئالىلىدىدى ئالىلىدىدى ئالىلىدىدى ئالى ئالىلىدى ئ

ودر وده لا يتدر جات في التواعم مه احتلا وال المه الله المتعلم وهامه والطلق حاصلة. في المحي الأحوار لأحيل لجات حواليات

إن الكرام (1) حيث منصف وا^{(1) ا} ذكرو

من كيسان يستألفهم في المبسرية بحس

وفي بعض أستف ابنه فقال با يا بنيء لا تصحب مي الدس إلا من إن فتقرت إليه قرب هسال، وإن استعيث م عمله دار الران علت رتبته لم يرمع علياك، وفاد بعض عدد الران على حوك ولاية فتبت على نصف مودته الك ليد سب

الله عن حديث خريم الترسي من حديث ابي مريرة وأدى غريب نكي مريرة وأدى غريب نكي
 المرقي وثير رجاله وراهم وجال مسم

¹²¹⁾ ساقطة في الأمن أقبتناها من الإحياء 100/2

^{131).} ما بين معقرفسين لابت في الاحيام 180/2

¹³³ م. يير معقراسين تابت في الإحياء 1334

¹⁸⁷⁷² rus \$1 (132)

^{135 -} في ألإسياء 107/3 (أيسرر

³⁷ هـ عبد السنك پي قريبة بن عني بر الباهني . وية بعرب واحد سه انبره ، د بعره عام 122 فا ودوقي يها عام 240 ف القر جبيره الانساب 236 ووقيات الأعياد 286/ كاريخ بعداد 10/10 باد قرواة 297/2

¹²⁸ كذا في الأصل

^{129 -} سرزة البيتمية (ية 7

قبال الاحتماع الإحتاء حوهرة رفيعة رديم بحريب. كانت معرضة للافات، فأحربها بالكظم حتى نعبدل إلى من طلبك وبالرحق حتى لا تبتكثر من ناسبك لعمل ولا من حيك التقمير

وهن أثار الصدق والإحلاص وبمام الوفاء، أن يكون شفيد الحرج من المعارفة، ممور الطبع عن أسبابها، كتب فان

ومسدت مصيسات السرمسان جمعهسا

سوق برفسة الاحبساب هيسسة الخطب ومن الوده أن لا سمح بلاعات الناس على صديعة لا سبنا من بظهر أولا به عجب بصديعة كبلا ينهم ثم بنفى الكلام عرضة وينقى عن الصديق ما يوعز القلب، بدلنك من دقائل الحيل قال رجن لحكيم قد جنت حاطب لموديث قال إن جعلت مهرف ثلاث، فتست ما هي الا مبال الا تسج علي بلاء ود بحاسب عن أمرة ولا توطئتي عثرة

البحق السياض التعديم وترك التكلم والبكيت وترك التكلم والبكيت فلا تكلف شت متدير عليه من حاجباتك ومهمانك فيحقف المورثة دوام الالقه فلا يسمد من حاهم ومانه، ولا يكلف التواضع به والتعد ولديام بحدوقه بل لا يتصد بمحبته إلا أنه تعالى تبركا بدعائه وسنشات طفاقه واستدانة به على دينه، وتدام التحديث طي مساط النكلم حلى الا بسجيل منه فيده لا تسجيل منه.

قال الجنيد : ما بواحى إثنان في الله فاسوحش حدهم من صحبه أو حدثم إلا لعقه في أحدهما، وقال على رمي الله عدم من الأصدفاء من تكلف سائه، ومن أحوجك إلى عدراته وبجأك إلى لاعتدار وبال العصيف الما بقاطع لبس والكلف، يرور إحدهما أحاه، فيبكلف لله، فيقطعه دلك

ويسعي أن يقصد النوسط في و د د د سي ...
عير مقبق ولا مكثر، تنفيس النو وكثرتها ليب المدى الذي يُؤيِّدُ الله هريرة رواعُت ثودد حداد الآل وقال بدير إلله

> 3

ب تامانان د

_____ ____ ____ _____

___ s __ s __ c __ y

رج ميالس ومنجم لللاراب

ومند در د فقیله

فالد بكر بن عاد -

ارورك أحيسنا للساحسنار مبلالسه

فلسولاً غروب الثيان فللسوء في الثيم

الحق السامع الله الدهاه به نظير المبيا حيمه رسا اقتدعو لاحيث أيت في عيشه، ودو أنع بك، ولا حاد يبث وساء فان دعاءك له دعاء بنقبك تحيقا عال البياد الملالي الوفق رماول علم يكي يعص من راه في

^{136).} وهو طبيق الثامل عبد القرائي الطي الإنجياء 186/2

¹⁵⁷⁾ أخرجه ابو نعيم في الحبيب عن ابن عياس واسيومبي في الجامع السعير (157) وراس له بالسعد

البيد إن ربيعه بن مائنة أبو عقيل المامري أحد شعر م الجاهبيد،
 ادرك إسلام ووقع على رسول الله ينزم ومدعى المحابية ترك

الشعر ودم يقدن الآ بيث واحتماطي الإستلام، عمر واسن وسيرفي 45 ف انظر جنرانسة الآدب ليعتبددي 1374، الثمر والتعرام من 231 جنهره الشار العرب 10 9د) وهو الحق المنادس عند القوالي نظر الإحياد 100/2

م : «إذا طلب حير سفسال، فناطسه لغيرال، ودعساؤه
"حده مجاب، لغول البقائد مين وذاك مش ذلك الجددات
رواه مسلم، وصح من كان في حاجه أحساء كان الله في
 ب د.

طبية موبق عليه الصلاة وسلام لعبره حد حدة بعنهم بمعنون، أوجنه الله نصابي بابود المعنس، وطلب الحصر عنه السلام بميرغد فأوصله الله ساء الحالاً، وطلب الهندهام لعبره رأى الأرض كؤجد جنه واثر تفسله بيره فهدك، ولم ير التبح، فاقهم وباهن وجود الشقاعات، وتخصيص أمنها شهى

و بدأكم الدعاء بسيت، بما جناء ، المثل بعيده في عبره ، مثل العربيق ينعس يكن شيء ينتظر تتجود من وبند و ولمد أو أح أو عريب الألماء وأنه لبند من على فيور الأسواب من دعاء الاحساء من الأمور مثن الجبسال وثبال ممن السلف . الفعاء تلاموات يعدلة الهيد ب للاحساء، عيد حل الديث على الميت معه طبق من بور عينه مستين من بورا بيمول عبده هنديه لك من عبد أحيث فلان، قبال فيمرح بيمول عبده هنديه لك من عبد أحيث فلان، قبال فيمرح بيمول عبده هنديه الله ينه النهى من الأحياء . الله

بعق بدهن سبحاء في بيه، وتساه تحقيع حاوات البيد البيد كلان (كلا)

م النظر، بشظر الى صديقك نظر مودة وشعلة ولا نصرف بصرت في وقت إثباله عليك، وكلامت ممه وتنظر شيء من عوراته ولا ننتفت بميويه، فيون دينت عش وحديمه سامي النصيحة

وأب النجم، فتنجع حديثه مثلبد بساعه, مصدف بنه، ونظهر الاستشار مه، ولا تقطع حديثه، فيان أرفقه عارض عمدرت له، ونجرس لسائك عن نجاع با يخرم خهدك

أما السال ، فقد عندم، ومن ذلك الا ترفع صومك عند ولا تخاطبه إلا بعنا بعيم، ولا تعيب عنيه بصنحته في

دينه ولا في ديناها قال العائن لا خبر هم اسان بنصب عنسسة

ر سفي سراح والمجاه و علي التحث والتحس والشؤب بمحصرة، ويسد فاه، وكثرة سطاق ونحوه

ودو البيدان باين لا تقصهما عن بعوثته في كل مو يتعاطى بأبيد، ولا تستول بهما شيشا هما يكره، ولا تشباك أمامك ولا تعبث بهما

وما ترجلان فسأن بهلی وراه منی الاستاع، لا من استوعین، ولا نقدم لا بندر ما نسستان ولا تغیر الانقدر با نبرنان، وتقام به إن فاید ، است. لا سبد وبوسع له فی المجنس ویسعی فی جو باده جهدان

رأمنا القنب ؛ فسيلامنية العسمان والصفيحاء وحلوص الطوامة كما قدمناء ولا تعليز له إلا حبر اولابد من استعمال حقوق عامة المسلمين والله الموقو

وأما الحائمة ففي حقوق سائر الحلوء والحنق أقسام :

قالمالياً دبه الحلم، والاحسال، والهيبة والوفار، والبوية والوفار، والدواصع بغير ظام، وترك هول وسا لا يسغى، و برقق بالسعامين، والعبر على عسر فهمهم، ويسدل المحهود في إسلاج الرعبة بحس إرشادهم، وترك الاجر عساء، وقويا لا ادري ادا بيش عما لا بعيم، ومرف الهمة إلى السائل، ومع المتعلم من كل علم بصره وعن رادة غير الله بمالي بالعلم، وعن فرص كماية قبل فرص عيل، بصلاح طافره وباطنه بالتمري

و ديه المتعدم دريداً بالسلام ويقل بالكلام، ويسأنه مداده فيه، ولا تعارض فوت بنقل، ولا يساور عليه، ولا يلتنت كأنه في صلاة، ولا تكثر سؤاله، ولا بسأله في

^{186/2 🚐 (141}

¹⁴¹⁾ كُنَّا فِي الأَصِلِ وَالْسِوافِ كَسَرِفِيهِ

¹⁴⁰⁾ أخرجية أبير مصبور البيسي في مسند لادردوس في حسيث ابي الذيرة الا الدمي في ليان الله حد منذ حد

عريز حبي سين إلى مشؤمه ويثني سوه ظئه أمه على ثوره فهر أعم مبره وتأمل توله تعالى ، قسب بعب رُ اكبة إلى المساد على الظاهر

وادایه مع آبویه: حنص جاح وصوب كالتمهماء وافتئال أمرهما ءالفاء بيا ولا معدمهم مي ولا عبره، ويندرع إجاسهما ومرضانهما حاة ومولاً، ولا يم عليهما نثىء، وينظر الييما بنص ومسط وصبر، ولا يسائر الا يرضهما، وبمعن ما يوسن ولا يوحش

وأهبا الولنداء فنى حقله ان يتؤدب ويهندنناه وابعتم المحاس ويحفظ من فرده ألسوه نعد حصائبه ورصاعته من صابحة باكن الجلال ويعود حشانة أنعوث والنباس والفراش والهماء ويندم أنه كتره الأكس والناهب والقصه والطمع ا أي الملبونية، ويجنيا صحبية فني منعم، والثفر بيعين، ⁴⁶ - ويعلمه القران ثم السنة، ثم سير الصعصاء ويحاربه بكبل صعة خليلة، ويستحم بها في الساس، لعلم الالفيسرفاء الساه سلوا الوياات الرسو علي عاد عادية المحاسط المحاسط Service and the service of the servi ما و د میک د کید کی دی بدينية الابتقالة ويتعابينه يجح والبدوان بمحصر أحمد ورضع رجل على رجل، وكثر، لكلام، وسالا ابسی الله و پروج سادر سعت حصیل می وضح تأدیباه والعبا طاشة وأقديته ومعلجها ويومر ينالصلاه لسبغ سيرية وتصرب طبها الحثارة وبعرق بينهم في المصاحع أأأك ويعود تفهياره ثرعاء ولا ينمج له في تركهما ومع قرب بلوعه للعلى بينه الأمور، ويعلم إن المراد من الأطعمة تقرية سفاية

ساف و سه نسخي ميسه . المحمد السنب المداد والارادي والا ه النب ب بد __ _ _ ... عد مند و مند وفي رحسيال لقرب والسومسو وان مستسمح العجميات الس علم ال يا ال جا ال جا ال _____ 3 34 - ---د ۵ ۸ دی ^طیب که . -____

اطراحت باطه فيالا فالمراد لأحرمه وليدف

من بيد د و بيد شيد و ري

الحاجا يرحانا ساسينان ومرقة والقابية ومرف يت د ا في ميشنه الله مام علا امن في د 15 وممنيع الأملاع ل به المنصف دو منة السائم من 7 ومصلع الادباء ص الثا وللط اطرامد ص 45 وطبع البحباج لابن عرسور آخر

که) سورة الكهديد په 74

١٥٩) عن العبواب ، الغزن يفتح الفين وكسر الرائي.

¹⁴⁵⁾ مِمجودً في الأمان البنياف فهما عن السياق

¹⁴⁵⁾ أَفَاشَ المَسْنَفَ في هذه النَّمَائِجِ في تَتَابِهُ مَثَنَعِ السَّتَاحِ 147). هو هيت اللبة إن محمد الهنطي العنهناهي النساريَّة من كيسار متعموفي المعرب في ائترن 16 هـ وله مؤلمات وانطاع تـدور كلهـد

و سه س ه في دريم

گینے لا استان منتقل ہوئے۔ جمعی مستور فی دائے

ولا بكان أن دي سم

سيونيسب في التي فلسند ليبت إلى النموس عليدمسب السند أبررت

عنيات فيست بير فيند "مصنيات يسوم البيستة والبيسة والسياق

وفي يطـــون أمهــــاب كنــــــدـــو

دين الساد على الحجيد الأستان

واعم البروحيان، فعن حيق سروج على البروجية الاعتدال والأدب في أدور بمانية

لأول: البولسية الشيائي حين عيب دالعا بمناعبة وصوف مع طيباه الثالث النصد عي مله معمدلة، ولا يبوثر نفسه يطعاف لرابع ، التعليم، فيعلمهم حكام دالها من الأعظادات والطهارة، وما يعرمهم مي حكم يعيص والصلاة والسلام عصامي ، العود، فقد يتعافل عن أمور تجني غرائلها. بلا ظن نبيء وتحسن عي بروض، ولا يبلح في فلافات الاجتميد ليبله. نسائس: بمدن بين سابه، نسونه نبيته وعصائه، لا يبحله روطاء، إذ لا يملكهما وسواب الوطاء والانتصار على الواحدة احمه وله سياوارها كادينها بوسط أثر تحواسا ثير هجراء تبرعارتها لأ مبرح ولا وجهه السابع النجداع، الله طهر وسمية ثم سهم حب الشعال وجليه ما زرائد (١٩١٠ ولية عمالها وضربها ورثد بعنه ملاعثهم وعبل قرج منتجم بلا بجرد ولتقيبالم لها مله المال بالشان وطرهاه ويحوم و منبو بالبلام التي فاود برق ممت سامحان کی ده ایداد چانده سادهم

و بعرد للقلب بأيها ووقام وبحره ويودي في قا والا و علم عي الماع المعلى بنامم حالات له وبحد وروق في قصل النبية بتحمد بالم الآل بشوبود تماهوه، و عن سبحه الم وترطها كالاسجنة، ثم بتشدق شمره فقد أو يصة أم البشة في صغره

* * * =

وأمة العقوق التي على الزوجة r تعييه صيامه تصهد وتدص روحيه وديمه وماله، وتوثره على نصهم

٦٩٩) - تُظَرِّ هند الينظومة في كثاب منتع البنشاج لابي عرشون من ١٩٩٥- (متطوط خامرية

اخرجه بيخاري في گتاب النگاح وكتاب بناه العنق واخرجه هيد الرواق من حديث بن عيني، نظر النستان ۱۵/۱۵ مديت ۱۵ ن

¹⁵b) المرجمة أبير داود في كشاب السكاح من صديك الي فريره 18 ko وابن ماجة في السكاح كذلك حديث 1923

 ⁽¹⁵⁾ وقد ورد في ذلك حديث عمر ولا به موجود وادر في (دمه اليمس)
 وأقام في أذَّت اليمري رفعت عدد أد الميمينية معرفت بن السي

في اليرم والليمة والبيهمي في شميد الأبمان

⁽¹⁵²⁾ روى مستم من حسيفًا إلي عبر أن اللهي وإلا السال ، وأحب الأبياء إلى الله عبد ألمه وجبد الرحمية وروى الطبياني من حديث خبد البعدة في نائد في إلى الله عبد المحدود المحدو

احب الحديث التعن عيبه وهن قومه وإلى احمر برسي والا ككبر يكنينيه أخرجه الشيخان من حديث جاير بن عبد الله

حديث بد ن في اليوم السايلغ روء الطوراني في السعير في مدات بد را با السعيد الله الطوراني في السعير في السعيد في ا

والدربها وعلى أبويها نعنيف وسأديث فشرم بينهد منقبصة عی حبر بها وعرفم وفی عیبه روحها بن ژبنة وبحوفه عثمرم الانقساص والصلاح في عييسة ونظهر^{6 ال} سعمة والأبساط وأساب التدات والتحفيل في خصوره

وقد حيصا في أداب لأروح باليف بمسلم است المحتاج في أدب الارواج»(35 يحموي على مجلمه وقعد حريد منه مختصره فعليك يمطبالعنهمة اد الكلام في أداب لارواج والولدان هر بص 137 والله المواقي

وأمد حن المندم على المملم * فإن يسلم عنيه إذا الله به ازر او دینه زدا مطال (۱۵۵) وتنجع تحصیده، ویندگر ما اللي الدالجيلية إنا تعياقه ويعلونه أقا مرض، والثهيد جارته (دا مامه، وينز (قبيه)(15) إذا أسم، وينصح له إذا ستصحار ويحيانه من تحير ما يحيا للصاد إبات الله شره، فعالمنام من نيم المناسون من ينده ولسانية(١٥٥). ويندن للاعن خيره ب استضاع في دينه رديد م قبال بم بقدر على شيء فكنمة طسة، فلنسم على النب د ال ورعاية وما بوسه شرعا اسما الأسام والصعفاء والمساكين، فوں کان من القرابہ فیرید علی دسک جان صدہ الرحم بالإحماق وظرياره، وخس تكلام، واحمال الجفاء، وضع م رضان رحبته وقبلته لمله وم الطبهب لحبيب الناء(١٩٥٦)، وإن كان معلوك هنه حق الرفيق بناء وتنوفيته حقوقه وكموته وطعامه وتعبيمه ديسة (١٥٦). وإن كمان حار ت جو جو فيحمد ويرفي ، ويحس إليه وي ويصوبله ويعص بصره عننا يختلبه زلي دارد وعي أهسام

ويندر حويجه وعد سه والبسة العاللة والمعراطوان كلامه معه مجامة الوقوع هي العيمة وشبهها. صح شه يُؤكِّمُ * مثلاث لا بوس حتى ينا من جناره بوائقه الا¹⁶¹ وإن كنال صيف فلله حق الصيافية البسقاة بالبشرة وطلافيه الوجعة والانساط وتعجين الفرق، وترك للكلف،

وموجبات لمودة ثلاثة الاتبأ أخك بالسلام وتوجع فد في المجلس، ويدعوه 🕝 🕠 به 🥏

وجيدع حسن العصق عادسة الدار والعاب لاحث كما تجب أن مكون له

وأقشل القصائل تران تصن مي عطعائم وتعطي مراحاتها وتعلوهم فللسابء الأداريجا للسعا يهجر أحماه فموي شلاث ليسال«الفائه واسملام يعرج من ه دوه م مع الجربي شابه بالبرداعة فلبط ومنا للمرا فرهاسه والإعراض عن معاملية ومكالما البالعية فالقاء محدها ويحرم افات ومع دني د د بر از الحدادة

for my form

ل اللمان في عاو جا في للمان لأعال " وسم

الثامة المحدم في الأمال أثبتناها فهما من السياق.

¹⁵⁵⁾ مين الشبية عليه وأما فعتمره فقد طبع بالنصمة السبرية عاس وتوجد مله بسطناي خطيتان يمكتهة بطوان عامه راقى ١٩٤٦

والدأطان وحمه الله ذكلام فيه في مقمع المحتاج فبيسظي

ونتجيت العاطسيء وأجدبه الدتوة، وعياده المربض، وألباع الجسائرة رواه الإصام مستم في كتبايد السائام حبديث 276ء من حبديث أبي

^{1959).} منحوة في الاصل يعتبران ما بعطا

⁽۱۶۵) امتمل هنيه من حديث طيد البه ين عمرو

¹³⁸ ـ اخرجه احيد بي استده 1467 ـ 138

^{162].} في منتبح منتم البستواء مدامه وكبوله بالسروف ولا يكلف من المنن ما لا يطيبي اخرجه من حديث بي هريرت،

¹⁶³⁾ أُخْرِجه الِيساري من حديث أبي ليريح.

¹⁵⁴ع أخريمه أمسد من حسابت مصاة بن بثن وضعمته العراقيء ورواه

الطبر في من حديث بي أمامة. 1965 - أجرجه البحاري في الألب 1868 ومنتم في الين حديث 2560 وأبو دارد 214/1 والترميكي في قبر حديث 1911

١١٠ - برزاد حدد والبحاري والسَّماني و بن مباجعه والسيوطي في الجامع السبير 630/2 وزمر له بالسعة،

¹⁶⁷ أجرجه الفيحاء عن أدس

^{163 -} أحرجه المحاري في كتاب الإيمان الباب الأون انظر القتح 251.



للأستادعد العزيز بنعبدالله

تعدان بجرز المغرب من الثيود الجبائبية السابعية في عهد الأدرسة تنفس النباس الصمدة والعلق الاقتصلا المعربي من العقال مدى كان يحمعه فاردهر واسطم وأصبح اسطفیا قاراء کت رضعه (طیراس)

وتأسيل المولى إدريس بمدسه تاس في تاحيه سيد من عبير من أغني بيواجي المعرب في مفرق الطوق الكيرى، أصبح لمعرب عركر ثقافي واقتصادي، كان أوبي الحصوب بعبو التركيس والتحيب من عبوسيل النشيت القبنيء وقسد جنب السولي إدريس البندو إبي فيمسارسه ومسودعاته اسي استقطاعت الكثير مما تثثث عبر المنطقه،

وفي أيام المرابطين والموجدين ترايند اتساع حدود العفرت وبنجت الارجى لإفريقينة دغمنا للشطيم ومنبه كادت تمر ثبلاثون سمه على دعم دوله السوحدين حتى اعمت الرفاهم مجموع البلادا وكف يتؤكد طيراس الندي لاحظ أن مدن بمعرب بلبث أن الأربعار ما لم يبيق لها أن بلمنه من قيل.

وأفر الموجدون في لأساس نظاما جعل حدا كسا معول أسرى جوليان عنى تأريح إفرمنية الشالية الشوصي ع ـ التي كان يتعبط بها علوك انظو ثف، وأصبحت سبنة مي طبيعه مراكل ۾ يوري يحاب شاطينة وهاس شي كان بها أربعتائه «رخيء نصع الكاعد أيام السصور و صر بالإصاف إلى 1945 من أطرره السبح و47 معملا

تنسابون و86 معملا للدياعية و815 للمساعة والتي عثم معدلا لسبيطة الحنديند والمحاس وآحد عشر مفتلا لصمع الرحاج ر315 مصعا عجير و1170 فرت عجير علاوة على المصاح والمعاصر ومشاغان الحرف التعبيبياء وكبان المعرب يسمن قسطا من بروانه المعدسة مثل الحديد لإبين سلا والريساط) والقمسة عرب مكتساس وفي مسوس حيث بالنجاس وكتوتيه الثي يعسع بهنا التجنس الأحمر فنصير صرة (التعجب لنمراكثي من 224)

ولاياها وفاء الراي عمر المراجع عفا بحاراته فواله امتانات بماسرة ياجبها والسمسة وعرسسية در منشد د، د سپرتاي خوب و م نظم الأساليب التجارية طيعنا لمنتصيبات النجنارة السراسة فطوروا أنظمتهم التي اقتبس كها المسيحيون

وقد نصاعف التبادل بين المعرب وإفريقيه فصعب مظاهر العصارة والاساليب الصناعية ويبيت بين الرياط وسبلا فنظرة من الحجبارة والحشياء وافيلت في حباسم المصور بمراكش مقصورة بنهرال الاستوبهه الميكاسكي الرائجة وأقمت كثوات الري عقى لد فيمانا السيم

فدوجم عربيو مداعورات الحامة وبورده بلكته حركه التماديه فدنه وعبيبه عفس العم ببورت عي قوة التقود الشرائعة حيث لاحظ الل بطوطة أبيه ينقت في المعرب ثلاثة أصعافها بمصر

وفي الموقت السدي مختصدم المراع بين العريسين والسعديين سدا البرتعاليون صولون فترياتهم بالسواحين فليطرق على (اكبادير) ومنهم وأقبلو محملوع لحركمة التحارية في الجويد (واحتلوا (اها) (وأميلا) حاليان من وطاليين

واستبولي لإسبان في نفس سوقت عني (منينيسة) ومحجرة سادس، وعني الثيبال عملوسا فتقتص النشساط الاقتصادي.

ومكنا بحس النمرت أعياء خرب دفاعية أثرت في قصادبانه، وبعد انتصاره في معركة وأدي المحاري فندق أنبال عبى صدون الدولة من مبالح المداء وعدائم سودان وموارد المحكرات الصاعبة ومناخل مرازع نصب السكر ونويت العملة البعربية التي في عنوان الاردهار الاقتصادي وأصحت كما يقول طيراس من نوع جيد قال وقد نفق لدينار المعربي ندى انتحار الإنجليز، وأثرت الدرسة حتى فرح بمحور عبى هوبت منجه قرص فدره مليون وضعه منون دسار (وثائق دوكاستراج ٢ ص 628)

وقد يمث المولى ريدان . عويه مسادلات العدرب مع أورب عبلاء قيمو حلال الاقطيار الأوربية بيدهاية وسعه ليتحات المعرب وسرائية ومعادية (بحدس والرحاء والحديد والكبريت وغيرها) كمد عميد في نفس الوقت بي حددية الصدعة الأحديد الأجبية، فعظر توريد بعض المستوجب الإنجبيرية وقدد تصدر بي هولاسما عدم 1035 هـ 1625م منا قدرة 250 / 17 طلا منائي سدهت والبريوت والمكر في مقبابل الحديدة ويبديد بالشيخ شدين المستوجب اللها عمير بالمستوجب المستوجب المستوجب المستوجب المستوجب المستوجب المستوجب المستوجب المستوجب بالمستوجب بالمستوجب بالمستود بالمستوجب والمربوط والملا النبي كانب معتبرها كنافية مستعلى منطقة حاجاتها والمربط وملا النبي كانب معتبرها كنافية بالمنطقة حاجاتها وبالق دوكانش.

معادى المعربيا

1) (لتجابن):

(كان سبك خلال عهد المعديين في غواسه والصدر الى الجارج، وقد حصل منك فرست هبري الشابث (مناك

فرنستة من 1574 م إلى 1589 م) على الإداب يستأستجرج أربعين ألف قنطب رامشية عبلم 997 هـ / 1579 م وهنبده التنوالت هي المعروفية في قرسبية بدا PAINS de souce (دوكانشراء س.أ، فرنساج 2 ص 24)

وقد تحدث الإدر سي الحتصار التوهية ص (49) عن التحاس معربي الحالص الندي لم تكن يجست عبره في انترى والعرب ودلت في مدينة (داي) حيث كان يبروخ الفطن الذي توادر حاصة في ثنادلا وقد صدر منه العربي رسان عام 1623 م ما ندره 17.250 رطلا

وکان المعرب بینج لاتحاش القبطان بنائیس وعشرین عربک (دوکانش میں آے فرنسا ج 7 میں 24 ر108)

وكان النحاس معروف مند القديم في جين البال وعثر عليه أيضا في مكان بين تتماديت وأعن الجية غير أنه كثير الروسب محدود الكميات الاحتياطية، ومنجم النحاس الواقع عربي ساحل الاطلاطيطة وتواقشوها يدار محروبة ـ 23 ميون عن تسسره شركة macaman مند عام 1990

وكان هذا المعلى صفيف الإساح عامة يوجد يجبل صفرو وأمرّمين كما ينوجيد منجم باكوجكال وأحل في (بليدة) ينحنوي على مدخرات فدرات سليونين ولشماشه ألف خي من النحاس بسببه 8 ٪ من المعدن الحالمي، وينوفو أيضة في خبجه (قار لاعت، قرب وحدة وفي (قلات سوس) ويوسكورة

وبول مدینه قرب کادیر هدمیا الأشراف عام 1517م ودکر (Drogo de Torres) آبها کانت صدیف کثرة السکان و بحیرات زمن دلک معدن انتخاس (وضف ببازیج المعرب) ـ کودار ـ ج 1 ص 33)

دوكاسير ما يستديون ما السليمة الأولى (م.1 ص 165) /م.2 ص 24 ــ 108 / م.3 (المقدمة) و748

وفناد حبكره منولاي عين الرحس عبنام 1269 هـ / 1852 م (وضف وتاريخ المعرب ـ كودار ج 1 ص 212.

وحصل على الأميناز لاستعلاله حول مدينة بطوان السيد أبو درية الحرائري

وكانت (يجلى) فعده السري بعالج التحاس النسبوك بالإصافة إلى صبع السكر ويلع عدد دور تسكيث التحاس والحديد على ذلك بماس أيام السمسور والسامر بموجديين التي عثر مصعه (زعرة الاس ص 33).

2) القصدير

تثير مندكره وجههنا ينجناق بنالاس Paisse إلى المثور المحكومة اليوسدية مؤرجة - 1657 هـ / 1647 م إلى المثور في سعوب على مناجم للقصندير والنجناس (دوكناسار بالمدين - 5 مر 129

وفي عنام 1639 م كتب سائب القنصس كسيسدر (في عنام 1639 م كتب سائب القنصس كسيسدر (Gaspard بال ريئسي يعلمه بالكثما عبام 1048 هـ / المدار من مراسم على مراسم ما مراسم على موجوع المنجم في مركز طنون دائرته ثمان موجوه وقد صدر منه المطرب كمية لهولسنة وهو يعطي حمدين في المدائة في مساحة المرب أو الراب

وقد بدخت إبجدر التي كانت أبناك بعدون احبلال الرباط لاستثمار مناجم البناج التي عدر أبها كافسة لبنواين بحثر بالبناج دائل أحل تحديث ثهنه للاحتفاظ بسم المتحديد التي هوفسنا وقاسنا وقركيا والحسر بناي فصدر محبرا التي هوفسنا وقاسنا وقركيا والحداد في احداد قي احداد قيد الرباطية في استثما في قرصه أنبيائي فيستنعن القرصنة الرباطية في المنائل قرصة أنبيائي فيستنعن القرصنة الرباطية في المنائل قرصه أنبيائي فيستنعن القرصنة الرباطية في المنائل قرصة أنبيائي فيستنعن القرصنة الرباطية في المنائل في قرصه أنبيائي فيستنعن القرصنة الرباطية في المنائل قرصة أنبيائي فيستنائل قرصة أنبيائي فيستنائل أنبيائي فيستنائل أنبيائي في المنائل أنبيائل أنبي

لا) حديد

وقامعت عاد في مناهم الاد المعر

سيا بنو عمر وهي حدل قرال فسله مثلوء داء عمد

بائس حسى الوران إلى وجود مساجم للحديد في بني سعيد المحاورة لقاس والكديناك الأعران وكنائب قاس نصبع منه النيوف. مانينيون فن 96)

ويستعل حديد الريايات سند عبام 1262 هـ ، 1845 م

وقد طلب محمد الدكالي هذه العام الحمون تهى المبار لاستقلال معادن الجديد بالربادة فرفض حب

(کودار ج 1 ص 173).

ونتع عدد دور سكيك أبحديد وللحان با المنوعدين أوهرة الآس عقره أبنام المصنور والنناعار المنوحنديين أوهرة الآس ص 33

أما جس الحديد فيوجد قرب التمويرة ببلاد السياطمة من يسك لوحود منجا الحديد.

(الإعبلام للمراكبي ج 3 ص 270 منذ أثريا عد)
وتحتوى الجبيلات على منجم حديدي بمسر أحد أهم ثلاثيه
مناجم في المالم من حيث محتروبها من حام الجندينية
ويترابد هذا المحرون إذا اصفنا حديد بندوف).

4) الرضاص

كان يوجد في فرية الصحاورية) بحدود الريف من حيال غيارة (قبيلة شي رربي)

5) القيمي،

منع المنظان جولاي عيد الرحمي التنقيب عن مساحم التحم في المغرب وخناصه في جبن أنجرة روضف وسار بح المدرب ـ كودار ج 1 ص 175)

أما المتم العظبي فيان وفرامه بالمقرب تنايمه فسمه مندحه افعانات والأحراج

6) الكبريت:

ردو كالسر من 2 ما العلاميون م 6 ص 310).

تكبري ب لعظ بطلق على أصناف مثل كبريدت القصدير الأبيس والتحاس الأرزق والصديب الأحشر كمي موجودا بالمغرب مند عهد المعديين

د 7 ما المعالمة الأولى) (م. 7 من 356)

7) القاسول:

صحدر فتير مؤرج بـ 21 ريسع الأول 1277 ه / 1866 م يصح يتقتصاء لتجر العابق الحاج محمد بن مدان ما يست مدان الحاج المحمد بن مدان الخارج لسده أربعية أعوم لشاء أداه مته عثر ما يصدر إلى الحارج (محمة الوثائق عدد 2 ص 38)

8) البلح الإثبارتي أو الباراني (Sel germes) وهو غير البلح الإثبارتي يوجد حاصة في باره وملح البارود كان ينكر المائة الثالثة في الصادرات هذا السابعة وللكرود نكن حب بالان هالسدرين (Sel germandines) بالوي أربعه ما جم نعلج البارود في رفيم

عراكش اللبان في هركش وابنان في عياب والشباب

القدار المحاسات عبدالله

وقد نميخ بهولند بالتجرجة (بص رسالة مولاي ريبان، دوكتبران 1 عبعديون هوليد م 3 ص 168 دوكتبين التعبيدييون مرزأً) م 2 ص 24 ـ 108 / م 3 (التقيمة) من 65 ـ 172

آلفتح والمصر

1 \$ 2 (فرنسا) ص 196

وس حملة ما يستحرج من الأنهار والنجار المعربية .

ـــ الجرع Onyse يوجد في والذي ريز وهو عارب من مينان معرف تحقنوطية تعناوارايته المنشاديرة التحلقية

المرجال ا

بقال بأن بحدوين من المرسيفياً) كيانو استحبون إلى مياه فرصة سبسه في القرن أرابع بميلادي لصيد المرجدي وسموم أن إجريزه الشاوس) - Te de Pergel ou du Perst

التي عرضه في حرقت فديمه نام (جريزة العرجان).
Te du corad كانت فنعله بنجو عشرة كندو فنرات عربي
سبلة تعييد رأس الأسيد don بالكافك (راجيع دوكياسيو - المعدور - بالملة الأولى م 3 (المعدمة

الرواد المراد المرادي والمتحرجيات المعادن والتحرجيات المعادن والتحرجيات المعادن والتحرجيات الأساني طبقا المعيات المحيات المحيات

ولند الاستدي في هذه التنويس فو اعيبان يناطن الآرس مثكا بلدونة كد نظمت مصحته المحادن يظيير 24 يوليدر بالا19 وصدر ظهير في اسالتج سوينر 1921 اعتبر استادن ملك لمنحران.

المنظم ا

وقد البرف بعكت بعمدي غيير 13 دجير 148 على الأنجاث و شقيبات عن التحديد والدنداس والرصاص أعدد . والتوييدين والمحم والتحالي وأمان 140 مصلف علد ما والتحالي الميكانيكية والحديث والمطابع 311 مطابع) علاوة على المصابع التقدية

نمراجع :

كُتَابَ الأحجان الأحد بن يوسف التعاشي (651 هـ) حرب على كلّ عامد معبد الأحجار // مكتبة السيح حبيل

المالدي بالقيس (80 ورقة) / دار الكتب المعرب . . . طبيعيات (90 ورقة) / 461 طبيعيات / المنحف الو تطابي (Add 2145

وكدنات (رهار الافكار في حوامل جر هر الاحتجاز) دار الكتب النصريات 205 طب الصورة على ضوالق سرائ) / أحمد الثالث رقم 1965

مكتبه دبس جستر ـ ييسي. 4031 د7 ورقة والخراسة الحسيسة بالرباط) 613 / 4476 / 4565 /

مكتبه بيان 164 Or

عرصوني عام الرام

العواقد المجرسات في حواص المعتمان والسات والحيونات الممعية من كتاب حواص الحيوان لابن رهر

دور الكتب المصرية 135 طب)

- لابن عوش أحيد بن محمد العمرين الأساء القطف الأرهار في حواص المعادن والأحجار الساليا الشرفية 2016
- ولاين الحاج محمد بن عني كتاب الجاء «الدوحة»
 المشبكة في المعادن المنظرقة (الحرابة الحسية 5825).
 - ا البعام التثريعي بلتعدين في رفريديا الدالله الوسي، الجرائر، المعرب الشرائر، A Chellame المرائر برائر 1913
- الدالمياعة المدينية ومناجم النفرت Des pueis

النظام التعديق في الفعرب المريبي.
 بارير 1951،
 الصاعة المعدية بالمعرب

ومنطعة النعود المرسيء

- par L. Eyssamien

المورد التعديبة في المعرب

Incomes Westernd 1933.

سعدر (الأندس) المداد حسر دو المداح 1 فر 186 إسبانية المسلمة اليعي فروفيصال في 176

تتمسيع وأساليته

الصاحة التعليدية التي عرفها المعرف مند ألف عام قد نظورت وبايرت مقتصات كل عصر نقدت وتقساء وقد قدما عمرف يدور مهم في ناريح الاقتصاد المعربي حيث كان بحو صف بالكان بشماري هي الحواصر والبودي هي هذه الصائم "

وكانت هنده الحرف في النصود المقري للافتصاد المعربي في مختلف المحبور، وكان الطابع الأنديني واصعا منذ النمايية فيد عن النموج عن بن غالب «النمج ج 2 مند النمايية فيد فيد في مند النمايية في مند من الدارية في من من الدارية في من من الدارية في من من الدارية في من في من من الدارية في من في من في من الدارية في من الدارية في من في

ود. بعض بن محمد الورى في اوصف فو بقيد السوت السك خدلة ماسيسون في كتابته والمعرب في السنوت الأولى بالترى السادس عشر اسيلادي، 1906، إلى الأسلحة والسيوب التي كانب باس تحلب حديدها من مساحم مني سعيد المجاورة أو لأعوال أو الجنوب ، كما عجلب النجاس نصح الأولى وفي القرد العاشر كانت باحية عجلب النجاس نصح الأولى وفي القرد العاشر كانت باحية مناس الدراعة و مناسة المناس الدراعة و مناسة المناس الدراعة و مناسة المناسة المناسة

اد ۱ د سونه می م فتنو بن مدنایا

على سوس أيضا حيث كان يصاع البعب والعصم صارت البرندال بافس المصالع الوطنية بعد اختلال أكادير من حررها المعدان عن القرن العاشر

وكانت الصبائح فؤدى الشالات ومي صرائب على

المعلور (ي حارة الآمان براء والمعلود و الآمان براء و الآ

وبعيل مكثير من الحرف والمتماليج فيد اردهر بعضان تناثير الصباح الاسدنسيين الدين برعوا في مختلف مظاهر الصناعة والعلاج والقنون مثال دبك أبرنيج العاني الدي هو بوغ بن الترضيع الحرفي الأندسي الأصن

تعم ج 1 ص 187

وحد أشار لين موروق في القرى الشامن الهجري إلى بعض أبواع الصنعاب المنصلة بالبناء وحدود فذكر النجرين والجنسين والبريجيين والرحامين والتنويين والدائسانين والحد دين والمعارين (المسلم الصحح الحسن من 31)

كم لاحظ المقري (المعج ج 1 ص 211) أنه عسمت أراد الموحدون الحالة أصوبة للمصحف العثماني حشرو الصناع المثناني مين كنان بعضرتهم وسائر بالادهم من المهندسين والصباعين والنشاسين والحلائين والمهندين والموسدين والمجندين وعرفه البائين الح

و سياعة التعديدية حطبه شريعه حظيت بعديدة واحترام فكان يعارسها الكثير من مختلف طبقات الشعب وقد قدام مناسبيون في سبي 1923 و1924 بإحصاء حول حساطي المحارفين والبجار في قدس ومراكش والرساط وسلا ومكسى والنار البيضاء وبارونات قاستر بحقيقه عن رجود سبه من لمحارفين تبلغ بصف مجاوع سكال كل مدينة بالحاصي ما باريس 1925 من 88

وقد أوصل حاسبيون (maisignos) صناع قاس إلى تسعة آلاف اوصليف بيرث (Berque) فيت بعد إلى 10,916، قاردا عبيث أن معدل من يعونهم الصابع بينغ حمسة عم يكون نحو ثلث نسكان يتميشون من الصناعة.

وكان نظام الجناطي يشكن بالعوب نظام مقامات يوم، حث تشكن الجرف وانعهن التدبيدية لصعد مصاحبه والدفاع عبها بحث مراقبة عبش النجري وقبو المحسينة وقد تحدث (م مالس) (البشرة الاقتصادية والاجتماعية بالمعرب في عددي 49 و50) عن نظام الحداطي فلاحظ أنه بسم في حقيع منصور مطابع لحرية حث محبريا كان يحترم فيطأ الحريبة سحبارية قسل مستور ظهير كان يحترم فيطأ الحريبة سحبارية قسل مستور ظهير بالحموس كان فد النظام حراجية ريضا فيد كما يتول راسي) بالاحتكاف بالعربيس

وكان الحراط في الحنظة يسازم نوعا من الصابة لحماية المسهلك كخطة الحناطة التي كانت بمطرة إلى الأولاء بصابي أمام العدول كنالة بتصابح ريئائياء وكان في وسلح البحرقين أغفره القبيسلاء أجائهم في سجلات المحتسباء وكان ماليك بعيث المحتسباء وكان ماليك بعيث بكفل بمصها دبول بعض مثل العالم والعجامة، بشرط أن لا بشرج فيها إلا الدين ترمق بهم الحبطاء غير أن المحطلات الاصلية في البلد بم تكل في حاجبة إلى دلك، فم تكل هذه الكمائة الجماعية تحص عدا الأحائب عن البدد

وكانت كن حيطة تعدد حيث عدم الاسجاب أجبها وحديثه اللذين يعرضان على ممثل المخرن وهو المحديث لنصدائق على احيدرهما والآمين هو الذي كان يأحد البادرات لمدعدة الأعشاء الإكتباب لإسعاف عائلته حصادة أو مرض أو عد وفاته بالاكتباب لإسعاف عائلته وأولاده كند كان أمين الحيطة بقوم بدور الحكم والميصل ليب في السراعيات المهيئة بين اعصاء الحيطة و في علاقياتهم مع شخص أجلبي عن الحيطة من الرساء أن استهدين، وميد عجره ترمع النسية فلمحسب الذي يحينها أو أراعة أعضاء من الحيطة تحكيمية تذكون من الأمين وعصو بن المحتباء وإن مشمر لسراع رفعت القصيئة إلى محكمة المحتباء وإن مشمر لسراع رفعت القصية إلى محكمة المحتباء الذي بالتين أداك بالأمين ومساعدية كحراء ويكون قرار المحتباء المائية إلا أن المحتباء كمن يعوم ويكون قرار المحتباء مهائية إلا أن المحتباء كمن يعوم

ندور ثانث هام جد وهو صلة أوصل بين الحنطبة والمحرى حاصة بلحمول عنى حرائب استثنابية أو حدمات ساسحان لصالح الأوقاف أو المحرن.

وكانت البدرعات التجارية لا تحصع لمقاهي الدعم ولا بلبحثيب الدي تتعمر حتيباساته في تصنيعه التقييدية التهم إلا إذا تعلق الأمر بالمكاييل والسوارين وتحديد الأسعار فالبراغ بين النجار كان يعمل فيه هامن السديشة أو الوالي نفسه وكثيرا من يحيل القصيم على محكمة تجارية تصنير أحكمها طيقا بعرف التجار وكان أعصاء هذه المحكمة ثمانية استارهم زملاؤهم بعد تصديل العامل كممثل للمخرية وكان متر هذه المحكمة بحصوص في فاس في فاسق السهر على تنبيد الأحكامة وقد تسلمي خليمة المامس النهر على تنبيد الأحكامة وقد تسلمي المحكمة التوريخ التين من رجل الحرفة واسجن العرب و دم دلي يوانع التين في المحكمة التوريخ التين من رجل الحرفة واسجن العرب من دام و دم دلي رفيا التنصيم التين برقاع التنبيل التنافق التين من دام المحكمة التين المحكمة التين المام المحكمة التين المحكمة المحكمة المحكمة التين المحكمة التين المحكمة المح

صباعة العبلة أواسك النقود التعدثية

ويحد الدحث ثنقا فيعثرة من ثاريخ للقود المغربية في جبلة المصتعات التاريخية والرحلات والتراجم إلا أن هبائك كنيا اقبيت في عدد بياب كرحاة الحين بن محمد وران اليعروف نقبول الإفريقي، وإذا أصعب إلى فلمك ما ورده ابن فطبوطية في وحديثه (ج 4 عن 136 والعقريبري وبي قد الله مصرد والعقريبري المساد الله عدد المحدد والعقريبري حدد الله عدد الوقر وبي قد الله عدد المحدد المحدد المحدد والمحدد والمحدد في المناجعة وقور والمحدد في المناجعة وقور والمحدد في المناجعة وقور المحدد والمحدد والمحددة والمح

وفد ذكر الأساد ماسيبون في التعليق الدي حوره حول رحلة ليون الإمريقي بمنون (التعريب في السنوات الأولى المعرب في السنوات الأولى المعرب في السنوات من 100) الاتحة للدور السكة في العفرب يام الحسن الوزان أي أواخر القرن العشر مشيرا الى وجودها بعاس (لسك الدهب والقصة) ومراكش (كلسك) وتربيت المصلة. وليوت بسنوس (الحدول، وهمكبورة (الدهب) وأرسور (الدهب والقصة) وسلا (الدهب والقصة كدلك ولون وسنة (ما بين القربين الحادي عشر والحامس عشر المولادين)

و . . . كان ورسة يبراوح في المستر الأول بين 4,729 غرامات و4,255 وبعض وزنة أيام المراطبي فأصبح 3,960 غرم ثم رتفع ورسة أسام الموجدين الدين حاولوا لمودة إلى الورب السلعي بتقليد الاوائل في العهد العمري وظل الديسار الموجدي مربع طاوال فرن كامان ثم تعير شكلة إلى الدوير أيام لمريتيين دون أن ينتص من وزنة

وكانت يبدب منصور العلج أيام السمديين بمكتابي أراعه عثر مائة معرفه تصرب الديناره دون ما هو معد لعبر ذلك من صوع الأمراط والحليء (البرهة من 95)، وهذ عثر في أبي الحصد على أثبن وثمانين دينارا ذهبيا 28 منها ثرن 3.80 حرام (ترجع إلى عهد مولاي محمد المسموخ) و55 قطعة من ورن 4.91 (عهد مولاي ريندان) أي أكثر من الوران «بنرعي الندي وصله البعض إلى 4.414 جرام (راجع كتاب 4.414 جورام (النبات).

وقد صبح أسديد . بعد وقعه ولا إر البحث عناة بدى محار والإنجليز أدين عسمو هريمه بنزنغ بين جيخ مسوجاتهم بالناهات ومبادلتها كندنك بالسكر والجنود المدنوعة ومنح النارود.

وفي أبام العويين للع ورن الدينار ثلاثة عرامات ومنة عهد المولى إنهاعيل أيطل التعمل بالدينار الدعمي

اللهم إلا دلك الموع الصغير النابع الدي صرب بالوباط عام 1202 هـ / 1787 م والــذي كــانت قيمت، تعــادل أربعين (موزونه)

وحكات انتهى عهد المعرب بالمشاقين الدهبية التي سعس عها بطائبل تناسبه من فضة فكان الديثار العصي يبرد 28 عراما منا بين سني (1174 هـ - 1202 م) (1760 و1787 م) ويساوى ريالا عام 1265 هـ / 1849 م ويبرد 26 عراما عام 1377 هـ / 1899 م.

وصار وزن المتقبال القياسي يتساتمن حتى عام 1 8 عراما ما بين سنتي 1321 هـ 1323 م (1903 ــ 1905 م).

أما بالسينة الله هم فقد كان الديمار يساوي في الصدر الأول عثره در هم وسحائلة فاس وأيسام المرابطين والموجدين مثقالا وعشره در هم وايام المريسين والمعديين والموايين 15 درهما.

وقد عثر في مدينة وسني الإدريسية على ستة دراهم سكت في وأسبط وأخرى صريب في وليني نقسها يسامم لمحك في وأسبط وأخرى صريب في وليني نقسها يسامم المولى إدريس 183 هـ / 797 م ويسائمشور على درهم إدريسي يتأكد أن المغرب الأفعى هو أول بلد في المحرب المربي و لأندس سك الدوهم خلاما لمد ورد في إناريخ السهبي من أن أول من صرب الدرهم في بلاد المغرب هو عبد الرحمي بن الحكم الأموي القائم بالأسائس في القرب الشائل وإبب كانو مساهنون بيد يحسل إليهم من دراهم المشرق (الحاوى بلفتوى للسيوطى ج 1 من 103)

وقيد أمر البنصور السيدي بقرب السكنة منحسة وسيت دراهم (دار بخ الدولة السعدية ص 66

Сі дос апальнів до на Дунам е калькей в

وأول من أعاد تسفوير السفوهم يسالمعرب المساميون الموجدي عام 625 هـ / 1228 م ركان المهندي قند صريبه عرابعا (الإعلام للمراكثي ج 6 ص 386)

وكان الدرهم يمنان جرماً من عشرة أو ثلاثة عشر أو خسسة عشر من الديمان الدهبي تبعا لخوصها أو ريفها كما يعادن الأرفية

وكنان البدرهم القصي المحراوي مريعنا في العيند بموجبات ينجاس به في الصحراء ولكنه في القالد المدوء بشكل حجاء في أحاء وجهيله الم فكان السنك أو تعرب بصوال والرابات والمراكث الإقلام الوقي موجه الاحر بنشة

وقد ثم سنك الندرهم المغربي الصحراري في عهب الملطان مولاي الرشيد والمونى سيمان،

مبناعة السلاح

أما السلاح فقد المعمل المعاربة أولا العجارة في المهد المحري الدي المتدال المعاربة في المراقب المحري المدال المحري المحال المال منذ الأول معادل المحدد والمروثر والمحالل) ثم المحراب فالقوس فالحماجر وكانت درقات الدفاع ما حاصة بمد المحرول ما مصوعة من جند الميلة الدي كان ماء المطر

وكنان السلاح يصنع بقناس في القرن العائم الهجري (الحسن الوران ـ ما سينيون في 196).

وكامسي Campus هو رئيس أبعشة الإسكائية المثارية على الماكمة وهي عصم السلاح والمشاعل العامـة التي اسبها مولاي العنس الاول.

وقد أنشأ أحيد الوطباني مساحة القصر الهنكي من قاس العديد معملا لصلع المداقع والمدقيات والبارود

كما أشأ المصور معملا جديدا هو حدر العدم فر القصية يمراكش (أرجورة عرومه المسالل ص 36)

وهذا المعمل هو الندي رزود جيش عبند الله العبالية يمعندات هرفية المنتعميلة رمناهيل الأضعب / ص 42 و210) (مشاعة الأسلمة الدارامة بالمقرب بالمحمد المدوني بـ دعوم

1,950

كما كان المقرب يصنع في عهد البلطان ميدي محمد بن عبد الله البنادي وأنواها من الأسلحة اليصاء

كالحناجن والرماح في نظوان وفاس ومكتباس والمدرود في مراكش وفياس وقت أنسن مصائح للبدويت تجناس السنافع وجلب ليلك الجبراء من الاستاله كما أسان معشما بالقناين في نطوان

۔ وضعہ ویسار پنج المعرب ۔ کنودار ج 1 ص 147 ۔ 14)

ومن أبواع السلاح الذي كان يستعمله الحمن الاولد ريادة على المسافع والمهاريس «المساه الروميسة» وهي مكاحل مركبة فيها نوافيها فعرضا ألف ومتسائله وعشرون مكحمة تخرج أبضائها سائحية الرومية (200 م.م.) الحبة المدكورة وعشرة قناطير من البارود وماله قبصا مي محمه ومدفعين»

(الاستقصاع 4 من 168)

وگف الدي عصم حصار عام 81 هـ ۱۳۵۳م علي يا ديرت

اتاريخ تعوان ج 2 ص 266ء،

وقد أسس المنطان سيدي محمد بن عبد الف مصح بماين في تضوا علم ول القبلة المصوعة فيه قبط ال البين

(الاستمما ج 4 ص 104).

وقد أصبح للصناعة التعديدية صبت واسع في العالم درايد أواخر القرار المساحي حيث شارك المغرب في معرض بساريس بسادر البسلار عسام 1260 هـ / 1863 م في عهد سقطان سيدى معمد بن عبد الرحس وبالبيون لشاث ومثسل قيمه المعرب محمد بن عبد الرحس وبالبيون الشادوف بالدرساوي.

وكانت مشاركة المغرب ينمادج من الصناعة التغليدية والاستقصاح 4 من 231ء

لطباعة د

أمنا الطباعة فيصلوم إن الحروف المتحركة هي من احبراع الصيبين وقد دخلت بفضل المعود إلى مصر وسها إلى أوريا (كوبيي أعراف المستمين وعوائدهم ص 275).

وقد ألف أبو بكر التقيسي كثاب في (الحواص والــــّــ الطبع. غريب في مصاد مما ينان على أسبقيه العرب في هذا النجال

وقد روى (ابن لأبار) أن عينه لرحم بن بدلا هن ورزاء الشاص كان ينفره بالولايات فيكتب سجلات في فارد ثم يبحثها للعبيم فتطبع ومعرج إلبه فيبحث بها إلى أطراف المملكة (الحلة السيراء ص 137) ودسك صل احتراع Gutenhors بلطباعه عام 1436م محوالي اربعة قران

آلات صباعية معطية

ومن ببادج البصوعات البعربية التي تعتمد معدات معدات المدية لإنتاجيا مثل الكاعد (يدال لم الكاعط بالنعرب) وهذو النوري القدد كان علمان السام السامي والمشعر الموحديين أربعائة رحى لمسه بناس (رهرة الآس ص 33) ولم يكن يصاهب جودة سوى ورق ستة وشاطبة وكان العرب بصنعدوسة من العطن قصيد عثر (كساريزي) في الأسكوريال على محطوط عربي من ورق القطن يرجع تاريخه إلى عام 1009 م / 400 هـ وهو سابل للمحطوط الموحودة في نبس مكاتب أورده وشاهد بأن نعرب كاتو أول من الخرق لبانية

(حصاره العرب , الطبعة الفرنسية ص 519)

وقد ذكر المسعودي في المروج أن جعفر البرمكي هو أون من النجد الكاعد أن الرشيد فللدولة الساس من لعدد

و نقول (كر نمن بأله في عمر المعتصم المسامي أسس عبال مصريون في (سامرا قرب بعداد مصنعا بأورق (أعراف السلمين وعوائدهم كونين ص 249)

ودكر كوثيي أن مصانع شاهية كانب سد أوريا العربية بالورق بيت كانت أوريا اشرقية تترود من الشرق

وقد تطورت معاصر مع ظيور قصب السكر بالمعرب منب الفهد الموحدي أصبحت في عهد السعديين يمثابة معامل نصبع السكر امدي امسار أسناك يجودة حدث أوربا

منيف وفي جميف البسلاطسان الإنجلسري والفرضي إلى د في معطف باعلم سكر معربي سكر مصفي المصار

(راحم ساهل الصفا محتمر الجرء الثاني ص 185). وكنان للمرب طبوحين للمحق القسوح والجينوب وبعض القطائي الدسة وكانت تعار عالب ساساء أو الريح وأصبح بها محرك آلى.

de moeun á manège à Rabar - Saié mémarial Henri Basset, 1928, T. J. p. 144

وكان عدد العواجين بدس ثلاثمانية وستين طاحوسه في القرن المعاشر المجري (ماسيبيون ـ البحرب أوائل القرن السادس عشر المحلادي من ص 231 الله (234 هـ / 1904 م يعمل سوى مائية وستين طاحوبية عام 1322 هـ / 1904 م يعمل فيه بحو العشرين ألف عامل أي الحس عدد عمال مصانع السبيج (الدربرة) البالغ عددها 520 معملا وثبد بنغ عبدها في مينه 103

الطراحين المائية يفاس وحنطة الطوحتية فيها R Guyat, les montins hydrausques de Fes communi med « l'a engres de H M / 2×

أما الصاعة * قبي حرفة المياعين أو المناعه وهم مشاعو نعني العمق والدهبي يصوعون بمعادن نشيسة و تحصيرات وشههست وهم الجواهرانة

(رحم المياعه والأندس (إسانية المبلغة ص 55)

وكانت سوليت عن أهم هر كر دالميل، الفضية حيث شمل حدمة المحادل بحو 17 ٪ من مجموع الحرف والمهن وجامة المساغة التي يبدع رجابها تحو المائية وقاد كانت برجامة دائم، من أهم مراكز صياعة القصة في المغرب

وقد صبع أبو عثنان المريثي عنى يبد موشه عنى التلمساني عام 758 هـ / 1356 م ضحانه بطيستان وطسوس من نجاس مقابلة بدات مدرسته الجدائلة سوق القصر وحمل مدارات بالمات "مفك نسخة في طار ومنده عداد (رهزة الأس ص 40 ،

وهكفا كان المحرى منه المهد الموحدى ينهج طرائق تعص دوما من الاستعرار الاقتصادي خاصة على الصعيد الدولي فكان للدولة رصيد لكفالية رواج المقند ينمثل في كميات عجمة من الدهب حيث كان منوكا يحملون أرحية بدها الخاص حلال حركاتهم كان رحى كارض الشنع ورثه ربعه آلات ريال تحمل على البعال

وقيد (حثمظ المخرن ـ تخت فيوارده الماليـة ـ بحق سويو اعتن عندنا

وكان حبكان المجرن تحقوق الإصداق والإيراد يدو عليه منالم طائله تعالدة بيث انسال حبث ثبن الاحتكار تكبريث والاصباغ والنحاس الرنك والرصاص ومنح البارود وهي هنواد أولسة كنان مسترجعها مصنعة من أوربناه ففي واثبل هندا القرن ثمنت الواردات الإنجليزينة إلى المعرب النحاس النصاع في شكل بالوسيات بالإصافة إلى صفائح النحاس والحديد للحام.

رصد منه سنوي مدينة المحدد المستد المستد المستد المحدد الم

وقد تعر المعرب أن المورد الأساس الاقتصادي هو الرواعة الممرزة مانظرق المعرابة عبدلك اهتم السطس سدي محمد الرابع عمده كان حيقة لوائدة بمراكش بترقية أسانيب العلاجة فحصه الات لدران الرازع وضاد حيرة الله

وعدد وفوع ما يسمى في أوربا بـ (محدعة القطر) بين 1858 و1865 م عس السطان على تقوينة لزرعية الآلية فطور مثل زراعيه العطي في أراضي استحرث بالحور قصد محسمي مقادير العملة الصعبة التي كان تصدر إلى الصارح متصعب العملة المعربية

ولم يبردد المعرب في تضوير مبوارد المناقة دهسا بوسائل الري حيث حول مثلاً مجرى و دي ماس عام 1844 على يسند المهسسدس الفرسي عسست الرحس دوسنولني (De Saulty) وقد تعررت بهنا النكامل الصناعي الزراعي مجالات التعدين والتصنيع المعسى

كلمة حق المرابعات المعجب

للدكورة عصمت عبد اللطيف دندش

أسباب شعف المرابطين ؛

اعلمه دوري اكتب عبد الوحند لمراكش المعجب في تنخيص أخبار المعرب، أسب بهجومته على المرابعين وتخسد من آراء المراكثي في أسيسنات شعف العرابطين ومعوط دولتهم قصية مسلمة في بعضها أعمى مختلولا هندم عوبة البرابعين كدولية وحكومية وال يتعمل من أمراء المربطين ويرميهم مكل تقيضة، وقد حناون العالم الكبير فراسيكو كوديراك من خلال كتابه الصمير القيم بالمحلال دولة المرابطين، أن يصحح الكثير من تبك الأدعاءات

ن المعمل تأثر باوء دوري وعلى وأسهم أشياح اله ونبعه عدد من الباحثين انعرب حصوصه البدين حمنو على الايوالفلللحق الأراف للسالم أأراق فوالرا لأحف ر يدر الريم و المجلم عليم فيلة مم الموصوع في تجرد وموصوعية

ومع الدا فهدك د است موصوصة ومنصفة سواه في الماريج أو الأدب الله أظهرت الكثير من حصم و من سوحت المادي الدارات المعتوا الحبحواء ليداد التي كتا في عودها

عميت ديدش دور البريطين في نشر الإسلاد في حاله الدائم ارسله ما جستين، (ج تقامل) التبلس في حراعهم سرايطين ومستهن بموحدين الب له فسو

أي علاقة الدر يطين بالمطالعة الإستانية عكتوراه

السيمية والنظافر الجمارجة في

ميميد عيد النه عنجل الانتثابي في عهد بسرائطين والموحديد د ميصود ملي. وقاديو جديدةً من تهد سرابطين، مجنه المعهد التمري 1955

المحيد الأحاسر في في لمارات المراك ديبرم درسانه عليه السين قي الأسديين والتعرب

the 3 fearth devidenment a consider alternatives in a strain of the ex-*pa-10-

 إ) يوسف أشباح، أذريح الاندنس في عهد المرابطين والموحدين حسارح فيسد الدله خض أأستر الأقسيدسي في عهيب العسوالف

ر مويد السعيدة الادب الأندسي في عهد المرابطين والموحدين. بـ حكمت علي الاوبيء الأدب الأندسي في عهد لموحدين. بـ أحيد محسر المسادي، المفحدة الأربي من ساريخ المرابطين.

المصاط الاقتصادي في النجرب والقرن السادس

العد المصرات أسياب الدهور حال المرابطين والتوره عليهم كب ذكرها صاحب المعجب في عنظلة بوسف بن التشعيل وحيات وحيله وبين علي بن موسف وعجزه عن الفيلام سبة ون الدولة، وعظاظة حبد المرابطين وجفاء مظهرهم، وتراميهم على حيرات الأبلانس، وغلبة البساء على أسور الدولة، وبناط الفعهاء عبى مقابية الأمور، بعنا تسببه في صياع أمرهم وتعاب منطانهم

لم يكن تسبط الفقهاء جديدا على الأسداس، فس المسلم به أن الفقهاء بملوا يمركز ممتاز في عصري الإسارة والحلاقة الأموانة، فكان أمراء وحلفاء بني أهبة فسشيرونهم في شؤون المدنية والمدين، وكسان رجسان فشن يحيى بن يحيى البيتي (ت 234 هـ/848م)، ويفي بن محسسد (ت 276 هـ/889م)، ومسسدر بن سمسسيد النسوطي (ت 265/155م) يحتلون أرقع مكان

علما ميارب الخلافة الامولة، وانتثر عقدها على رأس المائة الخاصة بلهجرة، تنفس الساس الصعداء، وأمو سطوة الحلفياء الدين كالنوا يحسون الفقياء، ومن ثم فقد العلب الناس عليهم، وأتحوهم بالسخرية في كل مكان، فنقدوا مكانتهم الرقيمة والعرف معظمهم إلى التدريس، أو الكتاب والأدب، وما الى ملك من مورد الروق.

ويدحون العرابطين الأندلس، استعاد الفقهاء نفودهم، وعادوا إلى سابق سطونهم وسلطانهم، بنل نعبد اردادت ثرواتهم ومودهم عند كان المرسطون فوت المسكن بالدين شديدي الإخلال لرجانه، ووجدوا في لاست العثيم من العقياء دوي العلم الغرير، فرفعوهم إلى

رقع المناصبه: وأصبح القصاة في بعض النواحي حكام الإقليم، وأصبح العقيله المشاور حاكم مقتينا إلى جانب بمائد المرابطي الذي كان حاكما غنكريا

كان العرائض على المدعب السالكي، هاتنجروا لفتهائه ويس معنى خدا أيم حاربو السداها الأخرى، أو خدود مختفيه، د سنها الطاهري كان يعرض وجوده وله مؤيدوه ومختفوه دكر بن العربي الله حيثنا عاد من رحلته سنه 495 هـ / 1101م إلى الأنبلس وجده عد مدى بالمدهب الظاهري قيعول ، اوكان أول بدعه لتبت في رحلني كما قمت لكم الغول بالساطى، فلمنا عدم وجمع النوب بالظاهر هد ملاً به للعرب الحيف كان من بادية إشباب يعرف بابن حزم بناً وتعلق بمدهب الشاهمي، ثاريسان إلى داود، ثم خلم الكل، واستقل به ورعم أمه إمهم الشاهم ويرجم ويحكم للقساء، و بشرع ، بسب إلى داود بالسام ويحكم للقساء، و بشرع ، بسب إلى داين به يورجم أيه إلى داين الله باليان دين ويحكم للقساء، و بشرع ، بسب إلى

عير أنه كان من بين أمراء اسرابطين وحكامهم على النواحي نفر من تأثر بالبيئة الأنفسية نظول المعام بهاء فاحتاظوا أنسهم باعل الأدب والشداء وأعرضوا عن النفياء من أوجد نوعا من السافية الحقية بين بعض قصاة النواحي وحكامها المربطين بلمت حد الشكوى في يعض الأحيان من نجاهل هؤلاء محكام، وهناك وليفه على جانب كبير من الأمنية تكثف عن شكاية لأحد هؤلاء القصاة، وهو أبو مكر محمد بر أسود فائقي فضاة الشرى الذي لم يحص به الأمير السريير بن عفراه والي غرضاطية ولم يظهر بنه من الأمير السريير بن عفراه والي غرضاطية ولم يظهر بنه من

الإ د الده الديم د الد د الده عدده، دخير طبي د يوطيا وفيد د الراخي بدل مدسية فيشا الإيب ساخراً بولي على عاصة خدد الله عمير مدسيس إن خلي أخير على الأشبالي و بد قاصة لمفر الأمية دعده السدعي الأمير علي خبي إن تاشيخ إلى اليفرية بولية عهده حقق الأمير الزير على خبل تربيلة فيا د عاله د با حرب المداد المهدة على خرد فله وظا عليه حمر مناهد في بعدله على قائد بعده ولم موليد المجلس فات مستقدة المعددي عام 135 في 1 د الدار ما يا يا مقدرة مشهور حدال فرصة بدراد الحداد الدير بعداد.

ان عدد د تعدر چې د د په اندري عاج هې ۹۰ در ۱۹۵ در ۱۹۵۰ و د د ۱۹۵۰ ۹۰

د المعنود دامر التبياء من المتهاء الماد و المتهاء فيها المساد المبيد على التبياء الماد التبياء الماد التبياء الماد الما

سيع والنق جديده، مجلة اليميد اليمري، مجمد 19542 من 1977. R 1972 - Historica Historica Managar - Hadden no 1 1go الاس كوريني الأسترامم من الكيوامم، تُحديدين ك، خسار طبايتي تُحد خسران اراء أبي بكر بن العربي فكلامية ح 7 من 60

ومعرن و و سرم ما سوء حيد مد حاص سعو سه سعود عند التحاقيم بالنواحي هما أعصب ابن أسوده مع أن مسطقة عردهة لم يكن نايعه له، إذ أبها بابعة بلموسطة، ولكن يبدر أنه كنان في طريقة إلى قرطيبة مقر أمير الأسطس الأمير تستعين بن عليء فعر على عرساطه في طريعه، وقد اترعج ابن أسود من هذه اللا مبالاة من الربير سبكة مرافعة المربي أسود من هذه اللا مبالاة من الربير على عدم حد به عدم وبقصيره في العمايية يسامره على عدم حد به عدم وبقصيره في العمايية يسامره عدم أبو بكر بن أسود قامي قضاة الشرق، وما بموضعة الأعدن أبو بكر بن أسود قامي قضاة الشرق، وما بموضعة حمى ولا باستند بدوية بمسه به حشى فيهارسهم عثم ويدم عدم عدم وجارعي أقوام أمواش،

وهد اعتبر الأمير تسائمين هدد الأمر إتمسا كبيرا يستحق علمه الربيو السأبياء معلنعموا مكان هذه العمه المدحة، والقرطة الماضحة «١٩٥٥

ولم تفتح الثورة الموحدية في يصعاف هذه السيطرة على الرغم من أبها جانت في يدايه أعرها توريد على فلها المالكية رما يمثلون، فنا أن استقرت الدوله حتى بدأ فقهاء المالكية بالتعارى مع عبد العؤمل وسطيم طلبة الحصر خير شاهد على بدلكا

ومن الأمياب المهمة التي مكرها المراكثي في تدهور المرابطين وإلى المحمد مهدي الموحدين دريعة مهاجمتهم سيطرة وبدحن المساء في أمور الحكم بقوله ، مواسبولي المساء على الأحرال، وأمتدت إليهن الأمور، وصارت كن امرأة من أكاير لمتوقة ومسوف مئتمنة على كال مصد وشرير، وقاطع حيل، وصاحب حمر وماخورها

10) ق. حيون دوسي دسيع وبادق جديدة، معك تسميد المعري بمدريك محد 19547 م. 70

التوليد ويعدون موسىء التشامل الالسمسادي، من 154 والمساهر التي 137 د. عبر الدين موسىء التشامل الالسمسادي، من 154 والمساهر التي

المراكني المعجب، ص

د. کادی ریب النفراویة روجة بوسف بن تاشمیر التی وسعت بائیا امر د حازیة لبیده خات رای وحقی روج به وسعرف مالاًمور واساله دیب بیت ورامیم بن ترمدویت ژوج این الشاهر بعید بن بوسف د دیست وسفت بانها گانت من اهر المیر والتساون وقسوافن حسدات

المعجب، وعيد الواحد العراكشي نشأ وخندم في البلاط الموحدي علا يخص ما لهذه الانهامات من أغراص دعائية لمالح الموحدين والدي أشار دسك الانهام هو مؤسى دعوتهم، وستطاع المهدي بن تومرت بدكاء وفعاء أن يشيع مثل عدد الاتهامات، فأتى بعض الناس السذج من ندحية عبده ورمى المرابطين بكل نقيضة، وأعير انساب بعض دده سرابطين الأمهاتهم جرياً عبى عاده فيائل الملتين المنتين ولكثرة برديد هنده الترهاب اختبطت الحقائق المنتطن الحقائق

ولكن إذ كانت سماه المرابطيات عاليات فعلا على أمور الدولة، أليس غريسا ألا يبدكر أمم إحداهن ؟ وتعمل كنب الدواجم والتاريخ ودواوين الشعر هندا الأمر ؟ خناسة إذ كانت مشملة على كن مقسد وشرير، وقاطع سين،

إن المصادر التي بين أيديما م سذكر إلا نسبه المشلات، وإن كن لا يتعدين أصبح البدائلة، والأكثر عربية أن تهر مثل هذه الأسور على شعراء الهجاء الله الدين م يجدو تقيصة إلا ألمعوهما سالمرافطين دين أن تعبادر أدميم أو يصرفوا لما كان يعرف عدد الموحدين بالتميير

اليس غربيا ألا ثنثثار أمياه مؤلاء النساء بين المجتمع الأندلي الذي يمناك السباس الحاد اللادع القند ساقساء الألين المحالس الصاحبة ليرهنون الفلاعية ⁽¹⁸⁾ء وجعمة

انظر (ابن أبي زُرع ۽ روش فقرطناس، س 134 135 اين الأينار، التكناف رانو 207 اكودير (،

عدا) وقد قطاعر المعروف بالابيض أبي بكر ين حصده الأنصاري
 عدا) وقد 1122هـ 1128هـ 1

انظر اپن معیسد المقرباء ع 2، رآم 422، 536، صاححات کا آتاد السام سر ۱۵۰ بن تحیه المطرباء من-125

⁵ أيدري عمر علي ج 12 سي.س. 176 192 (19. ج الدمي) في 208 295

الركوسة المادي وتسعر الرحال والسماء في الأنسانس بهسده المحالين، وحفظ والشمارض، قب المانيع إذا من تساقل همانج المرابطيات إذا كانت همانك مثل هذه الفصائح فعلا، والمجامع شره في أن يعوك مثل همده الأمون و مسد معاودي و مسام بكثر ربيد حاصد و المحالمة والمحالمة الأدبية أن ومع دلك بم يساكر عبى إلا الاحترام عرالا مكشوف يمتين كرامة العراء وجمالهاء أصبح عرالا مكشوف يمتين كرامة العراء وجمالهاء أصبح عرالا ربيق لا يحمل إلا مشعافيه والصدن والحمر مدح الشمرة بالدرية والمعلى الرامة ألهاء ألمان بالكرم، وبجمكين بالدري والعقد الكرامة وبحمالهاء ألمانية بالدراء المرابطين أو رشاؤهن في وصفهن بالكرم، وبجمكين بالدري والعقد والمحالية الترابة الكرامة وبحمالها المرابطين أو رشاؤهن في وصفهن بالكرم، وبجمكين بالدري والعقد والمحالية القرابة القرابة الكرامة وبحمالها بالكرم، وبجمكين بالدري والعقد وكثرة بلاوة القرابة الكرامة وبحمالها المرابطين أو رشاؤهن في وصفهن بالكرم، وبجمكين بالدري والعقة وكثرة بلاوة القرابة القرابة المرابطين أو رشاؤهن في وصفهن بالكرم، وبجمكين بالدري والعقة وكثرة بلاوة القرابة القرابة الكرامة وجمالها المرابطين أو رشاؤهن المادية المرابطين أو رشاؤهن في وصفهن بالكرم، وبجمكين بالدري والعقة وكثرة بلاوة القرابة القرابة الكرامة المرابطين أو رشاؤهن في وصفهن بالكرم، وبجمكين بالدري والعقة وكثرة بلاوة القرابة القرابة الكرامة المرابطين أو رشاؤهن المادية القرابة المرابطين أو رشاؤهن المرابطين أو رشاؤهن في وصفهن بالكرم، وبحملهن بالكرمة والمحادية المرابطين أو رشاؤهن في وصفهن بالكرمة والمحادية بالمرابطين أو رشاؤهن المرابطين أو رشاؤه الم

وبو كان ب دكره البراكلي صعيف، لكن فرصة سائحه لشعراء أو كتاب باقمين على البريطين لشعريص بالشهر ورجالهم بواء في مجالبهم الحاصة أو العاملة دون حسة، بإنهم لم يتورعوا عن الغير في كن فرصة تستج بهمة حلى كتاب الهير المستعين الذين تمرخوا في تعيماه كانو لا يجلدون فرصة لمسجريسة من المرابطين إلا أنتهبروهسا ورصفوهم بأقدع الألماظة ولا يجلبون مساميسة للوحير والاردراء بالمربطين من طرف حتى إلا وأنبوا فيها بملوهم وعش هذه الوحيرات من الكتاب الأسلبين كثيرة، وأبو ومنت عن دوسة المرابطين لكسن مصيرهم المكيل والقمال، ولكن مهاجمة المرابطين لكسان مصيرهم وكان العقاب مجرد الإبعاد عن وطيعة الكتابة الأمادة المرابطين كسات تغمرهم

وقد وصف المركثي الأمين علي بن يتوسف بتعافله عن أحوال الرعية وصفعه، ويتأنه قم يوصون الحراج إليه،

همكات على العبادة تبارك أمور المسلمين «قسع باسم إمره المسبين ويت رجاح إساء من الحراج وعكف على النجيد والنبش فكان يقوم الليل ويصوم البينار مشهر، عباء فسائه وأهمل أموار الرعية غاية الإهمال، فاحثل لسمنك علياء كثير من بلاد الأندلس، وكادت بعود إلى جالها الأولاء لا سيعا مند أن قامت دعوة ابن مومرت بالسوس التها

وفي نفس الوقت ينافض المراكثي كلامة ويقول عن عنى بن بوست الذي وصنة بالعقلة وإفسال الرعية : افخرى عنى منن أبيه في إيثار الجهاد، وإحمادته العدو، وحساية لبلاد، وكان حسن السيرة، حبد الطولة الراحات العس ما عن الظالم، كان إلى أن يعد في الرحاد والمشتقين أفرب منه إلى أن يعد في نسوك والمحسين، واشتم يشاره لأهل الفقه والدين وكان لا يعظم أمر، ولا يبث حكومة في صغير من الأخور ولا كبير إلا بمعمر أربعة من الفعية،

هذه غهاده المراكثي الموحدى المولد والشأة، والدي عين في خدمة أمراء الموحدين، فكيت بض هذا الرأي مع رسه السابق ؟ لقيد اعتبيد حكم المراسمين على الشيوري، وظل هذا المبيناً إلى اخر مهندهم، قين يعبد هنا عيب أو حصاً ؟ وهان إذ كنان الحاكم عنايات الله يخشي الطبم والإرهاب ويتقى الله في نقسه ورعيسه، مكون ميب في صعد، أو يكون مكنة لاتهامه بالمعلة ؟

من خبلال المصادر التي بين أيبديسا شعرف على
معالجة على بن يوسف لبعض الأمورة فتجد فيها الحكسة
والبعد من المدمويسة التي اتعمل يها حكم الموحدين،
فالتعلمات التي كان يرسها إلى أبواء المرسفين لا يعهم
منها تعادله مو أن أحدة من هؤلاء الأمراء بعدى حدوده

^{185 ------ 16}

الفلسد قد كالحاد خاد بالمنتير الحي يوات بالبنير الده و بي كالدي و بي كالمنظرة و المنظرة و ا

التعر وتحاصر بها وتبيب علينه ادينواد ابن خصاصنة رقم 52. بر الله

^{2)} انظر ديوان اين خداجه زديوان الاعمى التميلي

³⁹⁾ بطر رسائلة أبي مرواد بن آبي العصال إلى يعسد ببسيسة (من المعجب من 373 1790، ورسائة الأكمير إلى الزبير عن غير اسع وقائق جديدة رام 31 من 70.

¹¹⁷ البراكلور بياس س 117

¹⁷¹ or 4 to [21

المرسومة المائم، بل لم مستثن حتى أباءه هن العفاما²³ إذ دمت المروود بديك

ومن الوذائي العهمة في هذا الشأن تبنه الرساسة التي رستها عني الرابوات الى السنة أيى بكر يقلمه طبها عامى جميع العبوش في الأمدس ويتأمر حمنع عماليه باسمع والطاعه له دوخاطينه عمالك بالنجع منك والطاعة لنشاء وال بطابق كل واحد منهم رأينك، وابوافق عملتُ 140 ، ويعرف الله عظم قده المسلوبية؛ وإهبينة دو جفاه في الب العنسا او عبد قد الذي بط ه وعصياه ينظرك الإنه عظيم جداء ويتعد عساما أأنعدر أأما فتدروه وستفرغ فيلة جهندا وجد ووب صاب وابن على الصر والاباة أمرث، واحتمل والكرة لييا عواقيقه بالادالجمية ولاحاله يعيدانا لدي ما جمعه بالد به و المحدث الماد مع الأيام بالأباء، قصل بدلك معهود الاحتداء الات

وفي الرسائل الموجهة من لامير عني بن 🕟 ب لقصاة والولاة يطالبهم قبها بتنقد أحوال الرسه والمحمر س كل ما يعال والسمع لشكاوي الناس، أنكون كعد ، مد عاقلًا عن أحوال الرعبة أم سناهر عليهم ؟ يقول الأمير علي بن يوسف لأحد فضائه ختمه ما شلك حق معمده، وثب ، العص يعهده فيإتيال إذا أمعيب يتعيلم، وأقميت الي ح الرعية التلف والسعء لم بشد على عبيث ما يحر م لاحتماعه والحصارها وتفاريه فالبين فسأفنه داعتم أداره حق على الحار أن يعرج صعطه جاره فاستكشفه وقفاله المه يـ الأحوال، وتعرف صورها، راستعلم مع الرعمة شأ الرعبة وخبرها. فكن ما رفعته إليك من أحوابها وتظلمت فيله من عمالها، أجريسه مع الحق كلف جرى، وعملت

بالبطر، ويد ثغص تعينة مون أحرى مكل ساك معسوب وأنت عثه محاسب وبه مطنوب

وإداكات هده الرسائل دنواييه لياسه بثتم مبها حرص عني بن يوسف على ما نجري بين الرعباء وحمامه بكل ما يصل إلى مسامعه من أصار، ويجعل مهملة التجعق ر د دو ما الى القاصي وأعواله

و ينبغي ان تمير الي أن عده الرسائل بم نكي محرد حطمات مرسقة إلى العصام والعمال، من قبل السعفان، بل كاتت في نمس الوقت أشبه ببيانات رسيه بعس على الرعيم النقرأ الكتاب على الكنافية ببالسنجيد عيون فينه رحر لليعشدين وأحببا فنوق أيندي انتصبدين وببلاعبنا يحملنه ويصيره افراكب ويبلغاه عن السعد العائسة الا

أب الأمير نـــ ثمي بي على مكرر أزمر أبيسة إلى عمامه ومماته ومسار في نفس الطريق الدي سار فيه والنماه وحدو فيتول . «وكذلك العامن منكم والقاصي - وقعهما المنه ر انها أقيد عاليك الهكان لحير ينوبيانية، وش يردعامية، وعدل يعصيانه، فليقدم ولا تصديد أمرهمه، ولينظر من ب \ النبيد : (مثلاج غيرفتنا فمن لا يضبح أمر ين د ين د لا يبدد أبوره لا بندد صرحي

فكر عدف أبره البرابطين توحي العدالة والإنصاف والاهتمام بشئون الرعية، وذلك عن طريق القصاة والعمال، فهم أكثر المستوبس حتكاكا بالماس لطبيعة عملهم المالك كال التأكمه عليهم بأن يكلوسوا فملوة ومثلا في تلوحي العدلء والحرص في تصرفاتهم

²² يمراد خدا خاصات ديي دلاهد د مدوا د خيا السيال علماني ليدي ليف (١٠٠ تراد (١١٠)

لو ادر کی پیوند اسان العام نخل مم

د7 را محتو مني دياج جديدة الدام با

على المام والإسلام عن 72 على 72

Codem. Pierpietrig, 3th 1238.

وقد حاول الأسناد كوديرات أن يحعل من استحدام العرابطين عرف من سعدرى العلة والسبب برئيسي لثورة لأشدلن على اسرابطين إلا أن استحدام التصارى لا يبدو شبئا عرب على الاقل في الأسلس، مكان الأمر مألوف في عصري الإمارة والحلافة، ثم في عصر الطوابقة ولمرقة التي تكونت من يعمن المصارى سدين عربوا عن الأسلس بعد فشوى الفساس وعيد بقيادتها لربرتيرالا السدين وقعلوا في أمع مكن المرفة الاستحياء في حيش سرابطين الدين معتمده أمان على جد من قبائهم معلقمة أو من فبائل الصحراء، وكانت فده المرق تعش العمود القمري بعضي الموابطي

ويبدو أن الامير عني بن يوسف سمج ملتصرى الدين عربوه من الأنسانين سالإهامة في مراكش مع فرقة الربوتير ومجلس أنهم سكنوا في حي حامل بهم يميشون فيه يحرية من ناحله ساميهم وطعامهم وشربهم، فكانت لهم حوانيتهم، وحاناتهم، والواقهم التي يبيدون فيها حوالحهم وفي بيلها الحصارير التي يربونها، ومن لمحتمل أو ابن تومرت كان للصلاح له ربة التي وجهها إلى المسامق ابن أسود في للحسن بأما على الداعي وجهها إلى المسامق ابن أسود في للحسن بأما على الداعي حداد اللها عاملاً المسامق المناعين الألها المسامق المناعين المناعين المناعين علياً المناطق المناعين المنا

ويم يعرف عن العرابطين أنهم سنحدمو، أهل المعنه في تئون النسلين الاحرى ويم يدكر مؤرجو الموحدين دبك، والذي ذكرها هو صاحب الحلن الموشية أأن عسما شار إلى أن علي بن يوسف إستجمع مصارى في المعارم، وهذا لا يعنى أنه شيء مؤكد فربها اختسط عبينه الامر فقد

ألف كتابه في عمر مباخر عن المرابطين، وربسا يكون يعص نقصاة في الأساس البجانو بأهل النملة في حيايه المراثب في احر عهام عني ابن ينوسف نظرا لجربهم وكذاءتهم خصوب بعد اشطراب الأمور

وحداك وثيفة مهمة بالأمير تنشين بن عني مؤرحة في العشر الاون من جمددى الاولى عدم 938 هـ / تجبير 143 م وكد 143 م المحمل ها المدمة في شم المسمين فعول - موكدت تؤكد عنيكم أنم تأكيد أمر أهن المدمنة ألا يتصرف أحد منهم في أمور المسلمين لأمه من فعاد الدين الآنة من فعاد الدين الآنة من عدد الدين الآنة من علان،

وبي الحقيقة أن بدي عجل يستوط البرايطين وأفاه منه الموحدون فو اصطراب الأمور في الأندس حاصة يمد استدعاء الأمير تستقيل بن علي إلى المعرب وسحب عدد كبير من قدرات المرابعين معنه للمصاوسة في محسبها الموجدين، قارداد كلب المصاري وهجومهم وبوائث هرام لمربعين لانعط ع الإصدادات من المعرب بسبب المدلاع حركة المهدي عهابو في نظر أهل لأشاس، يعول مستحب الحل الموسية أو موكان أعظيم ما بأند به عبد المؤمن على المرابعين قيام أهل الأسداس عبهم لكونيم أخدوها من خمايه والمؤرج الموجدين ابن القطان((3) دكرها حياتها والمؤرج الموجدين ابن القطان((3) دكرها أمر الاحر بثباثة قائلاء موكل هذا مهد الله تعالى به أمر الموجدين أعرام الله تعلى به أمر

سبده أحر عجل بنقبوط الدرابطين هنو اصطرف الإدارة برفة الأمير علي بن ينوسف وتنوليه أبنه تناشفي، ففي هذه الفترة فترة الانتقال التصيرة ـ لم تكن هناك قيادة موجدة تعبن على تسيق العمل و بصدار الارامر التي توجه

⁽²⁹⁾ الريزال Reverter كان من النواد العيم ورشدونة وأر غور ومن كينان وجبالات دولته وقد وقع في النز قالت الأسطون المرابطي علي ين ميسورية في النزاع في حديث تحين في حديثة المرابطين و عشيق الأسلام وقدم حديثة الأمير غين بر يومغاه فولاء قيدة الغراف الخورائيسة والتي قبش الركية الأروم، والسد أحدين الريزة بدر العين المعارك التي خاصها ضد الموجدين بدرائيس وقد الجين وإلد أميم ويدي عليناه ودخل في حديث الموجدي عدما عدام عديد عدما من حديث الموجدين الموجدين عليناه ودخل في حديث الموجدين الموجدي عدما عدام عديد من حديد من حديد ويدي حديث ويدي حديث ويدي حديث ويدي حديث المحديد الموجدين عديد من حديد ويدي حديث ويدي حديث ويدي حديث المحديد المحديد ويديد ويدي حديث المحديد المحديد ويديد حديث المحديد المحديد ويديد حديث المحديد الم

ار اين ديده و دا دوماي في الريفية منه 683 هـ-187م. پر حيسه الحيم بر اهاد بر 5 م 5 م 5 هـ حيسين مؤفين وين دي 102

د محمود مكيء محفيق كتاب نظم الجمان من 90

الم ميک افيات لاعالي ايو ۱۵۵ اس ۲۵

چدی صولت یا ادا اختلق ادامه

ء ہے ۔ بیہ س

or any pro-

التسرر باس

الى الجند خاصة والرعية عامة منا سبب في عدم احترام هذه الأوامر والعمل بها، والقساد الأكبر على المرابطين سح الأمر بأمر غيره، فكادوا تكتبون بيوم شف، وعدا سحبوته بقيره، فينحر سهم جنودهم ورهاينهم الوقت الذي بلغ تنظيم الموحدين والقباطهم درجه كبيرة الرابي حد لنو أمر أحدهم بقتال ألبنه أو أحينه أو ابشه بيادر إلى دلك من عبر إبطاعاته،

سب مهم آخر هو الحلاف اللذي حدث يين فيائلن المرابطين، إذ أن دولتهم كسب نقوم على ثلاث فيسائس كبرى هي أصل اعياضهم جداله ومنوهة ولمتوادة، ولعلك عدمة حدث الحلاف بين جداله ولمنودة 454 هـ / 1062م في عهد الأمير أبي بكر بن عمر سارع بالمودة إلى الصحراء ليصنع الأمور بين هذه نسائل، ويعيد الوثام بينها، ولكي لا يدع لها المجال لمثل هذه المسارعات مرة أحرى، وجه شاط هذه القبائل إلى الجهاد في علاد السودان الدا.

والسب الدي لا يقل أهمية عن سابقية هو طبقة المعهداء والقصاة السدين لا عمير لهم والسدين وصفهم بن العريف بأبهم مكترون البهب والعصة بوكس الكبر وانفحره واسترور بحمع الساحا في وجنوعهم بناديا، وساموا واتكو بجنوبهم عنى البين من أبوع معنوس، ويثارا تراحه الموس عملا متعاديا، واعتملوا بظهورهم عنى صدور المجالس رهو على الحواطر المحالس ظاهر بناديا، وأى ظهور مم تنقبل بأعياء الدين، ولا تشطب بلغيام مأبور المساكس بل خفت بأعياء الدين، بطرحها الأقال الاماثة، وقامت بشرائع أمضاء أعل المجز والحيانة (187).

كان هؤلاء الفعياء سببا في إيجاد فرع من التعوير والقراع عبد الناس لمعرفة دينهم، ومحاربة البادع والشعوده ومدعى الإعامة والمهدوية بدن الانشمال بأمر لا يهم العاملة تقدر ما يرفي أدواتهم واهبراءهم السخصية، وهو الحلاف

حول كتب القرالي، فيما البعدل بين فقهاء الأكساس والدي المكس يعضه على المعرب لم يكن بيعيد العامة الذي كانت في حاجه إلى ما هو أهم، وهو معيثة الساس سجهاد، ورد النصاري يعلل البلا مبالاة والاعتماد على الآخرين، وقعد فشل هولاء التقهام في أن مكونوا قدوة حششة، وفشلا يحدد له

وتسبب ينص نفقهاه والقصاة خربي النعة، في فساه الأمور خصوصا أنهم كانو يحشرون يفص الحكتام ممن على شاكلتهم، اتصفو بالجثام واتسدام نصبره فتشكى الساس من ضعيم ونهيهم وكثرة مطالبهم وهرامانيم

وقشان هۇلاء الققينات ئىي تطار پر السناھاب سالكى لكي يسايى الأحداث وأوضاع للدونة الجدائدة، ونعصبور لله نفست المى

وعتدما أحس مؤلاء بزوال عودهم إذا ما معطت دريه المريطين سارعوا مالانتراء واتحدوا من مساصهم الديب والعلهية مساراه حتى أنهم لم منخدوا متوقف واصحت في مهاحمه المرابطين، ولا سبب يستقف عنه لمنانا كناسه عومتهم، بل قبل إنهم بم يحدو ما نصوصوسه في حقهم، فتم بكن عرصهم إلا نفتية لمنجرة القسنة، أو لمجرد للعبير فلم مكونوا إلا نترا من المناسمين في السلطان والعنائم، فتم يؤثر عنهم عمل شمي في بدن دخلوه أو إصلاح عاملوا بنه، وما هو السلب والنهاء ولا ثبيء عبر شائل ونداسه سمرد برورة الموحدين أثانا

بين أغر يعاف إلى الأسباب السابلة هو السامح الشديد بل ثن النهاس في المرب على أيدى مثبري النمب والإخلال بأمن شدوية، علم يعرف عن المرابطين أنهم أمره بنش مناعب إلا في حالات تندرة، وكان أنص عقات هو الاعتقال الطويل بن إنه نبس هذا النهاون في معاملة أهن عرباطة عندما ثارو على القائد العظيم مردلي والدي كان

³⁶⁾ السين المرشية، من 193

³⁶⁾ البراكلي، م س س 191

الاستعياط مرانوا النماد الانتخليق مراوي الأساب الأسالة

ة المحيد يالم الأنكس بيا لياشين المنيشين بسوحسات

صورة رائعة طبعارب الدي قص معرد بي معركة دائمة وبعع حباته ثبيا بحرأته وسالته، كن ما جعه أمير المنعيل بجاه هؤلاء المشاعبين إصدار حطاب موجه لأهل غرباطة هيه تهديد حميف بهم يقول فيه الجادا وصل إليكم حطاب هد مانركوا سابعة الهوى، واستكو ممه الطريقة المثنى وبخوا اشافى على حطام الدما وسقيل كن وحد منكم على ما بعيه، ولا يشعل بنا بنصه و بعيه، (١٥)

لو كان هذا التنفيات حدث في عيد الموحدين بكان مأل الجبيع إلى أنس عقاب، لقد وصف سا ابن صحب المسلاة (** والبيدي ** معامله السوحدين بلقيائان التي أحدوث على المصوع لهم، وترجم أهبيه شهعتها لكونها حسمة الموحدين ولسان حالهم، والاهم أنهما ساهاد، عيدان بهذه الحوادث

ولا شاء أن من أقوى الأسياب في مجاح دعوة ابن ترمرت سمعلال عصيه فعائل مصودة صبد فسائل المرابطين الصياحية وتعود المداوة بين هدد العبائل إلى رض بعبد، فاختلاف بعط العجاة الاحتماعية والاقتصادية عرفت الاسترار ومراولة الرباعة، فكانت عرضة ليجمات عرفت الاسترار ومراولة الرباعة، فكانت عرضة ليجمات أبي يسمي إليها أمر يطون بسمد في معينتها على الرعي وبربسة المناشية والإبل بيسائب سيطرتها على الرعي التحارية التي تربط شال المعرب بعمالت المودان جنوبي المحراء فكانت تتميش من المكنوس التي بعرضها على المعرب بعمالة النوايات تتميش من المكنوس التي بعرضها على الفروا التي بعرضها على المعربة على المودان جنوبي المناسخان التجاريسة التي تعرضها على المعربة التي تعرضها على المناسخان التيمالية والإبل بيسائب التيمانية أو تقوم يسدور التي تعرضها على الفروانية التي تعرضها التيماريسة التي تسر سأراضيها، أو تقوم يسدور التي يعرضها التيماريسة التي تسر سأراضيها، أو تقوم يسدور

ومن خلال العصادر يميين أن المربطين لم يصادروا ملاك مصودة يسبب تحالف هذه القيائل معهم صد قيالي

رباتة عدوهم المشترك سواء أكان ذلك غوف من المراطين أو رعمه في الانتقام من زباتية مسا سنحد المرابطين على بيسير مهمهم في احتياج إنهم السوس، فاقرهم المرابطون على أراضهم حكافأه بهم على تصاويهم، واشتري منهم الأرض التي سو عديد بعرصة مراكش

ب را دیر ای دک اعظم الدامات و استنبی الله الدامات الد

لسببك لم يكن السبب في شورة بمصامسة غير مراتب الكيرة بي فرصها المرابطيون في اخر عهدهم وبدأك هذا الرأي من وصعية وبهن أصحاب ابن تومر الاوائن، ود المحرطات في دعوته قبائل مصوده دون رؤمائها لدعوته إلى رفع العظالم والمسكر والمعارم وابن تومرات فقير والمحات مثده وكان يشدد على هذا العفر في جعبه متحداً من مصاحد الطبقه المحيدا من حاكس وفقهاء متماوس مميم، مادة لوعظه معتبراً جيدهم أعضم من حهاد الروم، وعلى هذا ظهرات أو مدت قورة المهدي في أونها تورة طبقة فعبرة ارهقيا الصراب وطرق جبايتها.

وعبى الرغم من أن تسومرت لا ينتسب الى حسد الثبائل المعمودية الكبرى إلا به استطاع بدكائه وقدريه، ويعسد نظره أن يسيطى على مجموعات مصمودة الكثيرة بعديدة التي تبتد من السوس

 ⁽⁴²⁾ عن قباسل مصودة وحسارتها الطراد ابن خلسون، الد ١٣٢ ج ١٥٠

¹⁴⁴ فا عصمت دندش داماس امل باد

⁽⁴⁵⁾ اين عد د د چه بي. 19 يو اين درج ۲م ښاس 138

⁴⁶⁾ أب عدد و . جاني من 18 أتجنل البرشية، من 36

⁴⁴⁷ فحول المراجع برا و

⁴⁰⁾ کا مجید حکی، وایی ارآم 16 می 84

أو أن أن ذكره إبن صحب المبالة في كتابه قاريخ المن بالإدامة عن الحراث البينية وما لعنه الموحدون بألفالها، من 120 وراجع عداري، من الراق من الفرائ لبله

حد ما يحج الميسو الموحدين عبد البيدق في كشابه المهدي بن مومات

الى ابن رزع ازوان أثار ماس منور ، 15 / 1824

وعثير لا جاردر العلم على غيوميد سمن الوقت وتبرهده الأنبسين وأخده العلم على غيوميد سمن الوقت وتبرهده على معالة في لأسدس عن كثب، أن لمه دوراً في إهداء العسام على المرابطين، وقد ذكر ابن القطال القال أن ابن يومرت دهب إلى قرطة لتلقى العماء تم قر الى عربه ومها إلى المشرق، توبعاً يكون حلال قامته شرطه و أله، له احدث بالصرعات الفكرية واستمم إلى وحيات سمر المحددة ير مداله و صد الله عدد محدد المحددة عالى المور في ذلك الوقت حول كيا المرابي،

لقد استون این تومرت رحراق کتاد ایا حاد استهاده سندلال وجعده قبیص عثبان، فهاجم العرابطین والتعهاده وسع آن مسألیة احراق الکتب کیان شف سألومیاً فی الأندسراف علی الافل فقد استعل این تومرت عدد الحادث ید کاد شدید صد العرابطین وفقهائهم وکیانهم آقیدوا علی حرق کتاب مقاسی، نقول این القطان آق مرقد کیان (حراف عولاد انجهانه لهدا الکتاب معظیم الدی منا آلف مثله میب فروال ملکهم، واستنصال شامیم علی ید هد، الروال ملکهم، واستنصال شامیم علی ید هد، ولائر الدر بز القائم بالحق معظیم الدی منا آمده علی ید هد،

وإذا كبال حربى كتباب الإحياء قند أوجد خلاف في الرأي بين بعقهاء فهنا أمر طبيعي فكل عمل علمي لله مؤيدوه ومعارضوه ولكن الأمر هير طبيعي هو ويعت هؤلاء وستهم بالحين، ولم بكن الأمير علي بن بوست هو المدى أمي يحرق الإحياء، وإلما نقد فدوى أجمع عليه نقهاء مرطبه وعلى وأسهم قيامي قصائها أبو عبد بنه محمد بن مسم ... من حيث بالله وسنه محمد بن الموحدين بأنه كان محبوباً من الدين فريبا منهم وبتعاطف معهم، بال مكانية كان محبوباً من الدين فريبا منهم وبتعاطف معهم، بال مكانية كبيرة، وحار على ثقية بعرابطين موكدن

حيار في المكامة الديهم (الملتمين) منا لم يحوه غيره من و كالمعيان الطريقة ساعيد في كبل خيره تطبع الدراء والمعيان على أهال فرطيسة، وبن كال خريقية حميلة ومسرة حسة، لال ابن تاشعين كال لا يحالمه في شيء، وكان ذكي العيم، شرابه العالم عبد عبد عند سيد الدراء عبد، داد حمد ما

4 4 44

مد مراحد به من المعدن الدمني اين حمدين من حد ب سيام به عدد به ق الإحيام، وعلى أمة حال فالصحة التي افتعله محمد بن تومرت صد المربطين سيام جرى كتب بعرالي، كانت مسار فهو بم ينسل بأراء فمرالي، ولم يتحم بها، بل على العكس كان محافظ بها، فمسأ الاحتياد بدي يملق عليه العرالي أهيه كيرة هي المساط الاحكام والدي منكنه والعني عسه الحه المداهب السية يبكره ابن بومرت جهرد المحتهدين في تجديد التريحة والاستناط في محال الاحتهاد من الأمور المنظمية به لان والاستناط في محال الاحتهاد من الأمور المنظمية به لان بنائل وبحر هنه الإمام المعموم من أكثر ما عارضة تناقش أحكامه، ونظرية إمام المعموم من أكثر ما عارضة بعرالي وبحر هنه الانائالية

والواقع أن ابن تومرت كان سياسياً قبل أن يكون حل دين إد كان يؤس إيمان عسف بأن البه طيأه لأمن عظيم، وعلى هذا الأساس كان يأخذ من كان مدهب ما يحقب أغراب الأعام ورعبته في تعلويض حكم المرابطين وإدمة حكومة جديدة تخلك عنها في العدمات والأنجاد.

ولا شك أن معاملية الأمير على بن يتوسعه لترعمياه الصوفية فيها كثير من النسامج رغم تورطهم في رعوعية أمن مدولية والحود هند، في الأساس إلى طبيعية وسموك أمواء

a gardere. V. La Triquier in obiolio des Mueldon, p. 187. - 48

⁴⁵ ين لمخين جاني من 4

^{90 -} مترقت كتب إلى حيرم ومعظم كتب العبيعيسة في مكتبسة الحكم التناسيم

^{51 -} ين المعدن دوس من 16

⁵² أبْنِ الشَّطَيَّانِ مُرِيَّ مَن مِن 14، 15 وَعَنْ حَرِقَ الْإِحْيِسَادُ لَعَمْ أَنِّ الْمُعْيِّانِ عَلَيْكِ الْمَرْكُشِّيْءَ حَرِيْنِ مِن 173 الْعَدِيْنِ الْمُوسِّيَّةَ، فَمِ 144 أَبْنِ عَنْدَارِيَّ

¹¹ Jr. 7

mile the major of the second

⁶³⁾ این اتفطان، م س. می 18 👚

دى القرالي دالسنقد مي حد 🕠 - 4

 ⁽⁵³⁾ عَثْرٌ كُنب أغر ما يعلب، والنصيدة، والد. الدابي قومرت وانظم
 (53) عند السجيد السجيد اللجاء المهنكي بن نوسرد

المرابطين السعي يميس إلى السلوث الصوفي، ولم جوحم حركة المهدى أو حركة المريدين فيما بعد بحديثة واقتصام كما حدث مثلا لكتب العرالي، حتى أن الرسالة الصادرة من الأبير تباشقين بن علي في أوائن جمسادى الأول مشه 538 هـ / دجبر 1143م تجلسو من أي إشسارة إلى هسده العركة، وإبما كان الإنجاح على الانترام بالمدهب العامكي في القصاء والفنوى وكل ما يتعدى بالاحكام بين الماس ونشديد على محارده كتب العرابيا

مدلك يتحد صاحب كتاب الآتار الأول وارتبا الدول الآداد وأدعاء الرواد وأدعاء الزود والمعاطين بالم الدين، وإقداة الدين المحدون إلى الملين في أحوال الديك، وإثارة الجماعير وحظر تركهم والمعلج الملك لقوله الاربتيعي الملك أن ينظر في حالة هذه الطائفة ويمير الحقهم من ميطابيم، ويعرف بين الزاهد والمترهد وفيهم أصاف من أهل العلط في طريق لزهد والمعاطة الأعراض أصره المهم صلف المداعيم محدة الرئاسة والإمرة ويتعلق إعراض الملك علهم والقباصة لمخالفة طبعة لطباعهم، وإن دمك مما يحملهم والمداهة لمحالفة طبعة للمباعهم والماداك من الأمور صاديم المحلق أحوال الشائم، وإعمالة لموابط الشراعة ثم المحالة المراهم على أحوال الشائم، وإعمالة لموابط الشراعة ثم المحلك أمرهم عظم وثماقم، وكان سهم حظر عظم، قوال أعمالة المراهم عظم وثماقم، وكان سهم حظر عظم، قوال أعمالة المراهم عظم وثماقم، وكان سهم حظر عظم،

ولا شك أن لمساد عدد من عمال المربطين وتعديم على ب لمس لهم سب في ضعبه الإدارة المرابطية، إد فتح مجالاً لمرشوه والاغساء السريع، وشجع صعار الموظمين على الاقسداء يهيؤلاء العمال، وبشتم دليك من رسالية على ابن يوسم أرسلها لأحد لقصاد، وهي على منا يبدر ردا على رساة بند بني بإنهاء أمر أي عامل بشت عليه أي إنهام إلى أمير المناحية يقود اوأي عنصل من عمال الرعبة قيامت

القهادة عندلك شعبيه، وعلمت صحه استهدامه وشهدية ماأنه سده الى صاحب البعد مستعدمه ومتولسه ويطلب من القاصي قبل القيام بهد الإحراء الحقق من صحة البهمة ومواجهته بالإبهامات والأدمة حتى لا يظيم العمالاء ثم معده يعزله، عبد مصرح القاصي من عرله هيجب عبيه أن بعجل برفع أمره إلى السعال لقبه «وإلا بأخم فلك بعب التوقف عدلك من الأمور التي تقصر عبها يدلك وبنقطع قول النهود قبها عابتك وأعدك، لبعد من عددا ما يقف مارعك عدده ويسهل لك كل صعب بعده، الله

ولا ربيب أن الأرمة فعالية التي اشتت مع قيام ثوره المهدي بن شومرت قد صناعت بن الشر من الدر من المدكرية وساعت على نوعب الرزاعة، وما رافق ذلك من حد المدالي وكثرت الصرائب من المدالي وكثرت الصرائب سراحات في العندوئين، ولم تكن الصرائب وحدها سناحي البه قد فالوسائل التي شعت في جمعها كاف

وسد عص اقص د والعهيد، في الدر مسود عبر حدو مده الامور حسود عبر بحث مده المعر فلكم من من خلفهم وتباعلم ومن يمل على من خلفهم وتباعلم ومن يمل على من خلفهم وتباعلم الأمير علي بن يوسف إلى النصاة بشان النشدة مي احتيار الحكام فيقول عومدر هذا الأمر حبير الحكام الدين استبتهم في أفطارك القاصية، ونصبتهم في الجيد الدين استبتهم في أفطارك القاصية، ونصبتهم في الجيد النية والديانة والسون والامانة، فإلى التواجه الرشية والأحكام، وأمنا كانوا بهذه المسن وأست في جهدت الرعية والأحكام، وأمنا معروف معلى البين والمناحلة مع الأيام، فلا تطد عسك إلا معروف معلى العس والمناحلة مع الأيام، فلا تطد عسك إلا معروف معلى العس والمناحلة مع الأيام، فلا تطد عسك الإسماء من الإسماف، وتحسط من كان منهوم لا بشع، ويتنام عن الإسماف، وتحسط من كان منهوم لا بشع، ويتنام على منهوم لا بشع،

تة الداخسية الموسد الراب والبقة العراق الحسد الداخلة تعديدي الدر الأول في ترقيب الدول، هن 50 50 - د. محمود مكن ولالق جديدة، وليمه فالص

⁵⁹⁾ هـ هميت دستر، صبر المعين المعامي بالدرائب والأحواد العالية في فاب الأموال الانتصادية مطاعر المعسارة في الأسدلي في أخر المراسين وحسني المرحدين،

كنبة حق في لبر بطين

وأخيرا صهب كانت دواهم ابن تومرت للقيام على المرابطين مين الموضى التي اقتمها، والحرب التي أقملها، والعرب التي أقملها، والعناة التي أيقظها الله تكن لهما صرورة، فلم تكمون مرابطون دولة عليك وسلعان ولمستاع ومدهون التي تقوم واقتصابي واستماعي كما هو العال مع الدون التي تقوم عليها القورات، بيل كانت دولة جهناد واصلاح وتفويم ويساد وكانت فنيه إلى دومرت صعف للدونية الإسلام والمسلمين، في وقت كان الجناح المربي في أمين العاجة والمسلمين، في وقت كان الجناح المربي في أمين العاجة

و ما الطباري هم السديل وحسدو النعرب الأول مرة ساسا وديساء وقصوا على التمرى المياسي والمدهني، وهم الدين ارتفوا بتقدم النصرائي بالتصارهم في عداء معارك حالية كالزلافة(١٤ هـ/ 479 هـ/156م، وإقليش ١٤٥٠ هـ/ 1108 هـ/ 1108م ويتراعب (١٤٥ هـ/ 1134م، فكسات هسته الانتصارات بيد في ثنات جهة الأندلس بعد أن أوشكت على الانهيسان في عصر الطبوالد الأول، قدمي الإسلام و بطلقي بقدي من قريد من أربعة فرون

المد ومم البر بطول بالقبوة وأنهم أحلاف بمو، غروا الاندسي طمعا في خبراتها، فحكموها بالعديد والبار، وبكى من خلال بمصادر تثبين أن الحكم البرابطي كبان بمودجا ومسف لا يتورجه وبعد تولينك رباهم، تأشرف عليهم إشراف يتعقب أحوالهم، معن رأيت منه حساء أو نقص عنسك من أطراف الحق طرفاً، صرفته مدموماً وأحربه ملوماً (60)

ثم من ظهر على المرابطين في اخر أينامهم من عجر عن القيام والنهرص يعينه اللقاع عن الأسلس، وكان هذا السور اليماء التراسة التي تحملها المرابطيون في الجهاد شد الممادك المسيعية، وقدموا عيما الكثير من كار قاديهم.

كما كان لتعير الأرضاع في المبائلة المسيحية وتوحد فيدتها وثبت جبهتها حوالي تسعه وعثرين عاماً متنابة في يبد ألفوسو الأول ملك أرحول وقشناله وبنون الملقب بالمحرب، (ق) وتعاليم في حرب المرابطين تقائم أدى إلى كسر شوكتهم ولقضاء على جاههم في الأستس برعم أنه لقى حتمه على أيديهم ويكفي ما قام به، تلك العرق الطوالة التي حساح فيها الاسدلس من خيال لجنوب ومن شرق لعرب على مندى سنه وبصعب أشهر، ((3)) وقوات المسلمين ما بيل مرابطية وألم بسيحة تسير في ألساره أو تحصي منه بالحصون، ولا شك أن هذه المنار، قند أستطت سر هيئة وسطيان المرابطين، وأشعرت الأسملسين أن في إمكانهم الوثوب وإسراع الأمر حصوص بعد أن اشتد الصرع بين المرابطين والموحدين

⁽⁶⁰⁾ کہ محمود مکیء م،دورہ می 72،

 ⁽⁶¹⁾ كَانَ أَشْرِيسِ السَّارِبِ مِنْنَا إِنْ حَوْلِ اللَّهِ شَرْوحِ مِنْ دُوْلِ أَوْلِ كَا أَيْنِهُ
 أَشْرِيسِهِ السَّائِينِ الشَّرِينِيةِ الْكِبِرِي وَلَيْنِ خَفْقَةُ وَالْسَفَّةُ فِي حَكِم
 قَصْنَالُهُ وَيُونِ وَعُالِسَا مِنْهُ 503 هَا / 109مُ

Agundo Blove, P. Historia de Espaia. II pp. 6184-622 (22) Robesteros, El. Distoria de Rodia II, un 184-44

وليريداص المعتومات الظر

Pantier R. Pintaria de España y de la la Risacción España. Sel La facoli. Si la Tanima general de Priguida. Sel 1

⁶⁷ حي هند عروم سٽر

حد سرتب دردن 97 97 پر خلاري مير، ج ادرس در، 99 97. پر الاعامة ج 7, س 144

 ⁽⁶³⁾ عن الولاقة نظر ٢ عبد الله بن بلقين - بيان ص.عن. (430 - 430)
 بختل ماهينة در دن قال ما حد شي المعدد در در ده ده ده حد القالمات الما يا در الداملات الما ير در ده الما الما المحدد في در ده الما المحدد في در ده المحدد في در ده المحدد في در ده المحدد المح

عراء على 1 كالمحرب إلى تمود العرب إلى حوالي من المحالية المحرب على 450 معاللية البيان المحرب على 44 على 50، روس الأفراطان، على 159 معاللية المستشرق الويس نير تنااس مجدد تموان 1857

Coders, P., Diec y. 2016 من إلى قبلة النصر - بن القطيسان : مارس، من 2016 كان 15. Dies de los Almora Voles, p. 272 بند المحاور Vol. 13 (una Grigoria de Lapaña, Vol. 13 24.

حيقات اللحكم السريموقراطي اردا جدار بسد أن الستعمل هذا المبلغ الذي تمتفره الكثير من الدول المعاصرة في وقده (64)

وكان للمرابطين العص في المرج بين ثفافة وحصاره الأندلس مع ثماقبة المعرب والسودان، وأبناديهم اليصاء وجهادهم في نشر الإسلام والشناعية لمرينة جنوب المحراء الاسكرة إلا جاحد لا يقر العندة.

ويرهم النعد الشديد الندي وجنة لأمراء المرابطين جنب ما أتاجوه لنعهاء عن سلطنة وينطنان، قلم يكن لنثنياء في دوله المربطين من انتظال أكثر منا كال لهم في غيرها من لدول، ويرجع لتعاليبة من هولاء التمهاء المصدر في نشر العدوم الندسة في مجتمع لم يكن تحسد عربية وحدد نشر بدائد دماء عدد دمعه في سه والتعليم والأصور، وعمرهم هو العصر الدهبي لنشر العدي وكتابة الرسائل والشعر، وفي الزجل والموضعات، (الدي

بعث البلاد في عهدهم بالأس والرحاء الاقتصادي، وكانو أول من شجع الرزعة في شكن ستعلات باتصدير، وبعث بصاعة درجة معدمة من الرقى حصوص صباعة

صحاب عند عدد سرا المعددة الإسلام، وكان يها س ألمرية أكانت في أيام الملئم مدانة الإسلام، وكان يها س حرر الحرير ثمان مائة طرار، يعمل بها الحلن⁽⁷⁾ والديماج واستبلاطون⁽⁷⁾، والاسبهائي⁽⁷⁾ والجرجاني⁽⁷⁾ والمتور المكلفة، والتياب المعيدة، (⁷⁾ والحُمر، (⁷⁾ والمتابي⁽⁸⁾ والمعاجر، (⁷⁷ وصوف الحرير)

وبعد فينا دوم البس دفاع غصب أصبي أو البهدر بهده الفئة المحاهدة أو إعجاب سنوك أمرائها الدين أعادوا د بسلمين الأوائل في صدر الإسلام، وبكت كنف عن حصف عجت عن ادمون، معتمدة فيد عنى مصادر كبيب أعداؤهم من مؤرجي الموجدين، ومن تقل هيم، وإن كان حط المرابعين الرئسي هو السامح الشديد تجاه مثيري القان، فالعماعة لا تقوم بها قائمه عالم يقير كل محبري على وحديها وكان عنى استطان سحن النسري و الثائر من البداية، الأحد إذا م يسارع إلى دسك السع الحرق بالما بعن بالمان شاكم في المان المناف تؤدي إلى بعن بالمان المان المناف على مانة المناف وتصاح الرعية كارهة المنافلة في قدرية وقد ملت بعدام الإماد،

الجائد الجبر "إلى هساري الدين على قاعل 16 الجرا أبي الدينا م والمحصيان، من 15 يديد للدينات الا محيد عبد الوقدائد حلاقه م رقائق من «حكام المصاد لجسائي في الاقدائل من الأحكام الكبرى.
1. مهان عن من عن 52 -62.

tot انظر مقالت في حدد سايق لدوم المعق

^{86،} دسي الالسي في نهدية سرابطيخ إساله ذكتوراه غير مشررة اجامة غير نجس.

⁹⁹⁾ الإدريسي أنزهة المشكال من 562 مل غايس 1972

⁷⁰⁾ الحان سيج حريري يحبي يحيوط الباسم

ألتقالاطون السنج حريري فطرر ببالنقب تقنبه اليستينون عن جو

⁷²⁾ الأمسهائي والحرجائي علية إلى السهان وجرجان بعارس

ب سعيسه سينج من اللطن او الكسم، مارين بقرايبع معيره عنى بيكن معيسات

 ⁽⁷³⁾ العبر ألمنت حرادات تعطي بها المساة رؤومهن وتدرن على الوجه المعنة

⁷⁰⁾ العمادي تسيج حريزي احتمنت امساحاته يصاد ومسيد إلى محملها بعم وقد بالمدايية،

⁷⁷⁾ البناعل من المرير شفاف كانت تتحده النساء بتمطيه وجوفهن او شمه مسب

وعي ماز يد من البطومات عن أبارات النساعة و ساما الفطر أرمالت في الأيراب الثامة بها

⁷⁸⁾ بن حبال التقليس نشر سنتان تطويب من 31 د.و11 القامو العكر السيامي لأبي مورال بن حيال مجنة أمناهل عدد 24.

نهایه اسطوره

لساعرالأستاذ خدعك لسالاماليقابي

لي جمع ي ر د منح ی فرو به طب شماه

الأسطورة

_____ (>______ نسيبود غليبور مرثيــــ كتــــــ

سو صب مناؤك، ال ورمسيب لمسيد في منيا أصليح (الربيب) و عجفت نه من فسولينه سورث لاحمداد لد

چسور بنحبة

و رمــــــ و ــــــــرىيت، أصــــيــــــــــ عدن سعى مــــــــــه مهجـــــوره حلو بدور بد

فللساء تحت بين تعليلية وأثبن

و في (لر ــــاط) مـــرلا یکی بینوجیسیدهمیسی مثبيين لحبيب وتسترسب بهاريه السنوساق س حـــــات لحــــات

سهم او د حبو كى ______ كى سيلاا فساحتيار سننا بنهست سعی ہی ' ـ ـ ـ ـ و ـ ـ ـ ـ ـ ق تحيص المستوارب

فيسبد أحمسع لكسن على وسائه ما حسن حب لال به عبد ونمصنيع سيوده ميسرجين بالبيسدروجس ويمسسلأ لسسسلالا ررب حضراء وليستل والعطاء لتـــــــا كفرض عين أهيين والرسياطي وإسيال) وبهمسا الشهسل اكتمسس وتعصده البصاقس والعدم والحصيافيية والعميل الإنساني

صى لرسام وسسلا) حد لإسكه والوطي وكييس قبب دحييسه وأصحب كسسالأوكنجين مـــــه للالاطســـــــا ويفرش لأرحييه ويشر برحيات كسلا مستس وللل غني لناعبي مح مل السام ...و حـــــط في المــــــري وحصال مجالي سيسوى على التقييب فيبيية والر والإحمال

فيسالحمينيد لبينية عنى

حصنع تربيساط ورسيلا حصينجم محصوب مصوف

أحرموائم أجرمول

للشاعرالأستاذ محدالحلوي

روعوا يينه ! وقد أمن الله به طيره من العدوان فتسة ضح من فظالعها البيت وعبح المقام والركنان وتعب في رحابه جاحات دون وعي في قدورة البركان وسقت تربه المذي دماء أهدرتها الفوغاء كالقربان ! أحرموا في حماه وتحددوا أوامر القرآن وعبو أنهم خالانف في الأرض لإنقاذها من الطغيان ! وهو المسلمون أو الناس في الدنيا - سواهم - من عابدي الأوثان ! كل شرع أتى من الله لم يعال بغير الإقنان ! كل شرع أتى من الله لم يعال بغير الإقنان ! ليس بالقنال قامت الشرائع في الأرض ولا بالتعاديب للإنسان ! أو لم يكف ما نعانيه من جرح وخلف يريد في الأحزان ؟ كيف نناه و عن قدسنا وذوينا ياحاة الإسلام في طهران ؟ كيف تنكون كربلاء ولا تبكون قدسي بالمدمع الهتان ؟ وهدو مسرى عجد وهدو مرقاه وملقى الأرسال في الأديان ؟

شغلوا عنه بالعداوة للعرب وخوض الحروب في الجيران ! ليس دين الإسلام من يرتفي الحرب ولا من يساس بالرهبان ! هلكت أمة تسوس بينها نروات الحكام كالقطعان ! ورثوا الحقد للعروبة من جالت خول الإسلام في الإيوان يوم جاء الإسلام أطفا فيهم بهداه مواقد النيان ! فيم الحقد والحنين المساض قد دفناه قام الألوان ؟

* * *

أي داع لله في البيت يدعوه بأيد مضرجات البنان ؟! من أنى لا لله في البيان ! من أنى لله البيان في الميان في الميان في الميان البياض ويخفي تحته قلب مجرم شيطان ؟ أيسر النبي ما زرع الحاقد في أرضه من الأضغان ؟ أيسر النبي ما زرع الحاقد في أرضه من الأضغان ؟ أفيرضي أن يبقال الله المعمودي المعمود المن أحبة إحوان ؟ أفيرضي أن يبقال المعمود المن وسلام ومرتوى اللهفان لم تكن مكهة وسورك فيه منبعا من منابع الإيان إن رباحه من الذي إيران ! فياحم و رباه من مناجع المعمود فنان المعمود فنان المعال المعمود فنان المعال المعمود فنان المعمود فنان المعال المعمود فنان المعال المعال المعمود فنان المعال المعال المعمود فنان المعمود فنان المعال المعال المعال المعال المعمود فنان المعال المعال



